

# **Семинар-практикум «Формирование экологического воспитания школьников посредством творческой деятельности»**

**Цель:** формировать образовательный потенциал педагогов, их компетентность в вопросах экологии, повысить профессиональное мастерство, используя различные формы творческой деятельности, найти оптимальные методы работы с учащимися в воспитании экологической культуры.

## **Задачи:**

- 1.Выявить имеющиеся знания у педагогов по вопросам экологии.
2. Показать различные формы и методы творческой работы, применяемые при воспитании экологической культуры.
- 3.Заинтересовать педагогов в воспитании экологической культуры учащихся.

## **План семинара-практикума:**

Вступительное слово об экологическом воспитании

### **1. Теоретическая часть:**

Представление педагогического проекта «Возможности арт-технологий в экологическом воспитании учащихся» (*предоставление учителям раздаточного материала*)

### **2. Практическая часть**

- 2.1. Арт-идеи в изготовлении изделий
- 2.2. Творческая мастерская МК «Изготовление шкатулочки в технике картонаж»
- 2.3. Экологический тренинг для педагогов.

### **3. Итог.**

## **Ход семинара:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я проведу для вас семинар-практикум на тему: «Формирование экологического воспитания школьников посредством творческой деятельности».

Сегодняшний семинар позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немного повысить её; поделиться опытом использования разнообразных форм деятельности в целях повышения эффективности педагогического процесса по данной теме.

**Предлагаю немного подискутировать на тему: «Что мы знаем об экологии».**

### **1. Что означает термин «Экология».**

(Термин «экология» введен немецким биологом Э. Геккелем в 1886 году, происходит от греческого слова «экойс», «экус» – дом, обитание жилище и понимается как наука о среде обитания, или наука о взаимоотношениях организмов и окружающей среде.)

### **2 . Проблемы экологии в мире, стране, городе?**

(Катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности. В наши дни мир находится на грани экологической катастрофы, под угрозой будущее всего поколения. Наблюдается высокая загрязненность воздуха, воды, почв от промышленности, транспорта, энергетики, как в мире, так и в стране и нашем городе)

### *3. Что же такое экологическое воспитание?*

- ( Экологическое воспитание – это система, направленная на формирование начал экологической культуры и развитие экологической культуры у детей и взрослых.
- Система экологического воспитания – это создание условий, определенное содержание, методы и формы работы с детьми и родителями.
  - Экологические знания – это представления о растениях и животных, их взаимосвязи; о временах года, о неживой природе, представления о взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, и т. д.)

Современная сложная экологическая ситуация в мире, возрастающие масштабы антропогенных воздействий на окружающую природную среду поставили человечество на грань выживания. Экологический кризис обусловлен не только достижениями научно-технического прогресса, но и кризисом нравственности личности, связанной с потерей духовных ценностных ориентиров в отношении природы. В этой связи коренные изменения претерпевает область образования, системообразующим фактором обновления в которой становится экологическое воспитание, направленное на формирование экологической культуры – важнейшего качества личности современного человека.

В новом Федеральном государственном общеобразовательном стандарте общего образования подчеркнуто, что механизмом перехода к новой модели экологического образования выступает системно-деятельностная парадигма образования, предусматривающая целенаправленное развитие разных сфер личности учащегося посредством освоения им универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных), как средства реализации общеразвивающей и общекультурной направленности экологического образования.

Знания создают прочную мировоззренческую основу в развитии культуры личности, но личностную значимость они приобретают лишь в процессе деятельности, в ходе их практического применения. Только в деятельности рождаются переживания, переводящие знания в экологические убеждения, при наличии которых возникает ответственность по отношению к природе, здоровью людей и в целом к социоприродной среде.

Таким образом, можно обозначить эффективный механизм формирования ключевых компетенций у школьников: экологическое образование → формирование ключевых компетенций → экологическая культура.

**Актуальность формирования экологической культуры** у подрастающего поколения сегодня не вызывает ни у кого сомнений. Школа признана центральным звеном в системе непрерывного экологического образования. Здесь закладываются основы ответственного отношения к природе, приобретаются знания, навыки и практический опыт изучения и охраны окружающей среды, а также формируется понимание места и значение человека в биосфере.

**Цель экологического воспитания** - формировать любовь к природе, стремление познать природные законы и понимание того, что природа – дом человека, который необходимо беречь.

Достижение данной цели достигается на основе решения **следующих задач:**

- Раскрыть глобальность проблем экологии, их взаимосвязи с деятельностью человека;
- Воспитание экологического сознания у детей, способности быть защитником природы, быть с природой.
- Сформировать основные природоохранные умения и навыки, побуждать детей к применению полученных теоретических знаний на практике;
- Привлечь учащихся к научно-исследовательской работе по охране окружающей среды;

Экологическая культура - это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру. Уровень экологической культуры – есть результат воспитания, главной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире, а для этого оно должно его знать, овладеть системой нравственных норм по отношению к нему, в том числе и к природе.

Экологически культурная личность обладает экологическим мышлением, то есть умением правильно анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем и прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности.

Следовательно, основными компонентами экологической культуры личности должны стать: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и созидающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

## **Теоретическая часть**

Нам всем бы хотелось, чтобы наши дети не сорили, не ломали деревья, не портили эстетический вид помещений, фасадов домов и др. Глядя на все это у меня возникло желание донести до детей экологические проблемы нашего общества на нашем предмете.

Таким образом, в связи с актуальностью данной темы в 2014 году мною был разработан педагогический проект на тему «Возможности арт-технологий в экологическом воспитании школьников». Проект раскрывает возможности арт-технологий в экологическом воспитании школьников через различные формы и методы урочной и внеклассной деятельности. (*Показ презентации проекта*)

Созданию проекта послужили ранее полученные результаты экологической направленности, положительные отзывы родителей, администрации и коллег о

проведенных мероприятиях. В рамках проекта предлагаю свой опыт работы в данном направлении.

Я вовлекаю учащихся в проектную деятельность, что способствует активному участию учащихся и родителей в процесс экологического просвещения, стимулирует комплексный подход в решение экологических задач и все это происходит на сознательном уровне. Чем полнее при этом окажутся востребованными полученные учащимися знания и умения, тем в большей мере отвечает своему назначению проект.

Занимаясь проектной деятельностью, позволило каждому ученику увидеть себя, как человека способного внести в сохранение природы свой вклад. Таким образом, возникает индивидуальный маршрут познавательной деятельности, приобретается уникальный личный опыт самостоятельного учения.

При проведении проектных работ на уроках технологии у школьников не только повысился уровень экологических знаний, но и в значительной степени изменилась мотивация поступков в природе, а также интерес учащихся к природе. Целенаправленная систематическая работа по экологическому воспитанию, с использованием метода проектов способствует, значительному повышению экологической культуры и прикладного экологического мышления школьников.

На уроках кулинарии необходимо рассмотреть такие вопросы, как «Экология и питание человека». Очень важно донести до учащихся, как правильно питаться. Так же, на уроках легко показать учащимся, какое количество бытовых отходов ежедневно выбрасывается каждой семьей. Особенно теперь, в XXI веке, когда создается такое многообразие всевозможных упаковочных материалов. Мы все ежедневно сталкивается с обычным бытовым мусором. Но, к сожалению, не задумываемся о его дальнейшей судьбе. Покупая, а затем, выбрасывая очередную пластиковую или пенопластовую тару, думаем ли мы о том, что вскоре она будет лежать в природе и, не разлагаясь, столетиями отравлять окружающую среду?

Что же можно сделать, если мы уже не представляем себе продукты и товары без одноразовой упаковки, а в универсалах каждый день приобретаем новые большие пакеты для покупок? А значит, теперь снова будут произведены все новые и новые километры полиэтилена и пластика... и так по замкнутому кругу?

Решать на уроках данную проблему в масштабах всей страны не реально, но пытаться перенаправить сознание школьников, чтобы прежде, чем покупать новые поделочные материалы в магазине канцелярских товаров, они попробовали использовать вторично те, которые предназначены «на выброс», хотя являются такими же красивыми и практичными.

### **Практическая часть: «Арт-идеи в изготовлении изделий»**

Педагог профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки?

Сейчас вы получите карточки с названием предметов (*картонные коробки, газеты, журналы, вилки и ложки, пластиковые и бумажные стаканчики, прищепки и палочки от мороженного, полиэтиленовые пакеты, крышки и пробки*), которые являются вторичным сырьем. Вам необходимо предложить несколько вариантов изготовления изделий из них.

Предлагаю вам варианты различных изделий из бросовых материалов (**показ презентации**)

## **Творческая мастерская: «Изготовление шкатулочки в технике картонаж»**

Сегодня я вам хочу предложить изготовить шкатулочку. Для этого нам понадобится бобина от использованного скотча, плотный картон от любой коробки (кошачий корм, из под обуви и тд.), обрезки ткани, бусинки, тесемочки от старой кофты. (*Презентация, инструкционная карта*)

## **Экологический тренинг (под звуки леса)**

Предлагаю погрузиться в приятные воспоминания о природе.

Закройте глаза и представьте себе, что вы сейчас находитесь в лесу. Ярко светит солнце. Дует легкий ветерок. Вы вдыхаете его чистый, свежий воздух. Колышутся травы луга. Над вами гордо кружатся птицы. Вам хорошо и приятно. Вы очень рады, что встретились с удивительным миром природы. Вы хотите жить в мире с природой. Тишина, слышно только пение птиц, шелест листьев, журчание реки. Покой и умиротворение в природе и вашей душе. Красота! Откроем глаза и мы снова в классе. Теперь, я думаю, вы готовы воспитывать в ваших детях любовь к природе.

**Итог.** Вот и подошёл к концу наш семинар-практикум. Я надеюсь, что вопросы, затронутые на семинаре-практикуме, не оставили никого из вас равнодушным и способствовали повышению вашей компетентности в вопросах экологии. (*Анкеты*)

Содержание экологического воспитания усваивается учащимися в их различной деятельности.

### Формы работы

- Уроки и внеурочная деятельность
- Экскурсии,
- Участие в конкурсах
- Участие в различных мероприятиях
- Мастер-класс
- Проектная деятельность
- Выставка творческих работ
- Беседа
- Лекция
- Игра

Необходимо вовлекать через проектную деятельность на уроках технологии учащихся, что способствует активному участию в процессе экологического просвещения, стимулирует комплексный подход в решение экологических задач и все это происходит на сознательном уровне. Чем полнее при этом окажутся востребованными полученные школьниками знания и умения, тем в большей мере отвечает своему назначению проект.

Примерную тематику проектных заданий можно разработать заранее. Она должна быть достаточно широкой, постоянно обогащаться с учетом интересов и возможностей как учащихся, так и самого учителя.

- «Цветущая клумба»,
- «Озеленение школьного двора»,
- «Лучший скворечник»,
- «Твой след на земле»,
- «Чистый родник»
- «Экологические аспекты озеленения»,
- «Оценка воздействия человека на окружающую среду»,
- «Экологическое значение зеленых насаждений»,
- «Утилизация отходов пластмасс»,
- «Мой прекрасный сад»,
- «Экология нашего села и что я могу сделать для улучшения экологической обстановки»,
- «Живительная влага Родника»

Занимаясь проектной деятельностью, позволит каждому ученику увидеть себя, как человека способного внести в сохранение природы свой вклад. Таким образом, возникает индивидуальный маршрут познавательной деятельности, приобретается уникальный личный опыт самостоятельного учения.

## **Решение педагогических ситуаций.**

Сегодня мы поговорим о том, как педагоги могут повысить свою компетентность в вопросах экологического воспитания детей.

Экология. «Экология — это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществах между собой и с окружающей средой».

Чтобы перейти к следующему блоку нашего семинара мне хотелось бы вам зачитать притчу:

«Человек увидел, как злой серый волк напал на маленького беззащитного ягненка. Он убил волка и спас ягненка. Потом он увидел, что прожорливый, ненасытный ягненок уничтожает красивую изумрудную траву. Он убил ягненка и спас траву. Потом он вырвал эту сорную траву за то, что она сосет соки из земли. Затем он поразился тому, как уродует пейзаж грязная черная земля без травы, и все заасфальтировал. А потом задумался: чтобы еще сегодня сделать такого доброго и хорошего».

Данная притча показывает силу антропогенного вмешательства в природу.

Каждая команда должна решить следующую педагогическую ситуацию. (Раздается каждой команде по 1 ситуации)

Педагоги выполняют задание. Дается время на обсуждение мнений.

### ***Ситуация 1***

Ира шла домой через парк, засаженный кустами смородины, и громко рассказывала маме, как они всей группой поливали их здесь. Но мать была занята собственными мыслями.

- Почему ты меня не слушаешь? – спросила Ира и вырвала руку.

- Это еще что за капризы?! – вспыхнула мать и, сломав молодую ветку смородины, хлестнула ею девочку. А потом зло бросила: «Кому нужны твои хлопоты, это же просто детская игра! Без тебя хватит охранников природы».

Какие негативные последствия могут быть у поступка матери?

### ***Ситуация 2***

Вы идете на работу. На дорожке мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого деревца. У обеих в руках уже по большой охапке. Как вы думаете, дети просто непослушны или им никто не говорил о том, что нельзя приносить вред растениям?

Вы, молча, пройдете мимо, в душе осуждая матерей /детей/, или остановитесь и поговорите с матерями /с детьми/?

## **Анкета оценки семинара**

*Уважаемые участники! Пожалуйста, заполните эту анкету. Ваши ответы помогут нам лучше подготовить будущие семинары и другие мероприятия. Заранее благодарим Вас!*

1. Что на семинаре Вам понравилось больше всего остального (подбор тем, ведение семинара, участники и т. д)?

2. Что Вам не понравилось?

3. Какая часть семинара была:

- наиболее удачной \_\_\_\_\_

- наименее удачной \_\_\_\_\_

4. Получили ли Вы ответы на вопросы, с которыми пришли на семинар?

5. Что, на наш взгляд, было наиболее полезно на семинаре?

6. На какие вопросы вы не успели получить ответы?

7. Как Вы будете использовать информацию, которую получили на семинаре?

8. Какой процент предоставленной на семинаре информации был полезен именно Вам?

100 80 60 50 40 20 0

9. Оцените работу семинара по пятибалльной шкале: 1 2 3 4 5

10. Ваши предложения организаторам семинара:

## **Анкета оценки семинара**

*Уважаемые участники! Пожалуйста, заполните эту анкету. Ваши ответы помогут нам лучше подготовить будущие семинары и другие мероприятия. Заранее благодарим Вас!*

1. Что на семинаре Вам понравилось больше всего остального (подбор тем, ведение семинара, участники и т. д)?

2. Что Вам не понравилось?

3. Какая часть семинара была:

- наиболее удачной \_\_\_\_\_

- наименее удачной \_\_\_\_\_

4. Получили ли Вы ответы на вопросы, с которыми пришли на семинар?

5. Что, на наш взгляд, было наиболее полезно на семинаре?

6. На какие вопросы вы не успели получить ответы?

7. Как Вы будете использовать информацию, которую получили на семинаре?

8. Какой процент предоставленной на семинаре информации был полезен именно Вам?

100 80 60 50 40 20 0

9. Оцените работу семинара по пятибалльной шкале: 1 2 3 4 5

10. Ваши предложения организаторам семинара:

<b>Картонные коробки</b>	<b>Газеты, использованная офисная бумага</b>	<b>Вилки пластиковые</b>
<b>Ложки пластиковые</b>	<b>Журналы</b>	<b>Винные пробки</b>
<b>Пластиковые и бумажные стаканчики</b>	<b>Деревянные прищепки</b>	<b>Полиэтиленовые пакеты</b>
<b>Втулки от туалетной бумаги</b>	<b>Крышки от бутылок</b>	<b>Палочки от мороженого</b>
<b>Коктейльные трубочки</b>	<b>Пластиковые бутылки</b>	<b>Лампочки</b>
<b>Упаковка из под яйц</b>		

# Лист регистрации учителей технологии ГМО

от 30.03.2018г

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учителя	Наименование образовательного учреждения	Подпись
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
38			
40			