

И снова с чистого листа всё начну сначала

Авторы : учащиеся 4 «б» класса

ноябрь 2011





Почерк – зеркало характера

Изящных букв летящий ряд
Или небрежных строк букет
Меня быть может удивят,
Характера раскрыв секрет...



Основополагающий вопрос:

Для чего нужно всё знать?






Проблемно-тематические вопросы:

1. Графология – это наука или искусство?
2. Почему почерк считают зеркалом характера?
3. Некрасивый почерк. Будет ли это мешать мне в будущем?



Гипотеза:

1. Почерк отражает характер человека.
 2. Красивый почерк – гарантия успешности.
- 



Цель исследования:

1. Узнать, почему почерк считают зеркалом характера.
2. Выяснить, является ли красивый почерк гарантией успешности.





Задачи исследования:

1. Собрать интересные факты о зависимости между почерком и характером человека.
2. Выяснить, какая наука занимается изучением почерка человека.
3. Результаты исследования оформить в виде презентации, буклета, публикаций.




Методы исследования:

1. Статистическая обработка данных.
2. Анализ собранного материала.

Этапы исследования:

1. Теоретический ***«Доброе начало полдела откачало».***
2. Практический ***«Всякое дело середкой крепко».***
3. Заключительный ***«Конец – всему делу венец».***



Содержание теоретического исследования:

Как-то в ноябре, складывая на чердаке старые коробки, я и Лешка уронили одну из коробок. Коробка была старой, поэтому легко рассыпалось ее содержимое. Перекладывая рассыпавшиеся вещицы и бумаги, мы обнаружили старые затертые письма, сложенные треугольничками и перевязанные веревочкой.



Нам стало интересно:

-Чьи это письма? Кому они предназначались?

Бабушка объяснила нам, что это письма ее отца, написанные с фронта, т.е. нашего прадеда.

Бабушка рассказала нам о прадеде: кем он был до войны, чем занимался.



Но рассказать, каким прадед был по характеру человеком бабушка не могла. Она была совсем маленькой, когда не стало прадеда – он погиб, защищая Родину.

Мне и Лешке страшно захотелось узнать, каким наш прадед был по характеру. В каком-то журнале Лешка читал, что характер человека можно узнать по его почерку. И вот...




Доброе начало полдела откачал

На первом этапе мы **обратились** к Интернету и **выяснили**, что существует очень много информации о почерке и его связи с характером человека.

На Западе существуют специальные методики, которые позволяют узнать характер человека по его почерку. Этими методиками пользуются работодатели.



Доброе начало полдела откачало



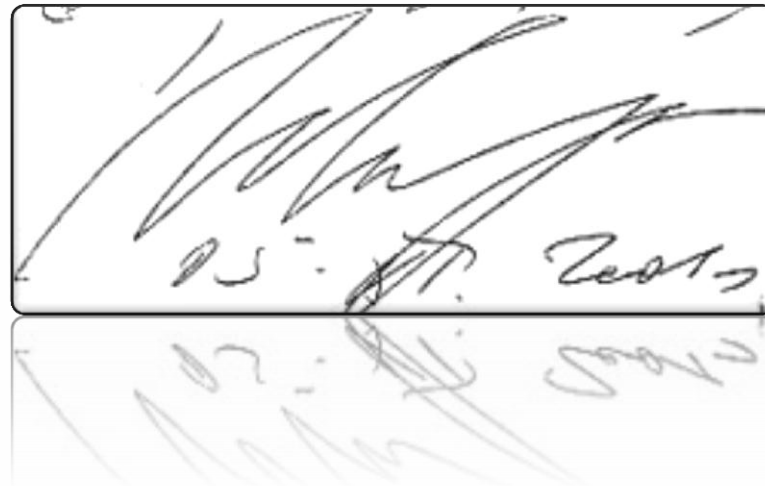
Мы оформили **публикацию**, в которой рассказываем о связи характера и индивидуального почерка человека.

Так же мы предлагаем **тест** на определение своего характера по почерку.



Тест

«Определи характер по своему почерку»



[http://www.mytests.ru/view/13_1465_0_0.ht
ml](http://www.mytests.ru/view/13_1465_0_0.html)



Доброе начало полдела откачало

Вывод:

На первом этапе мы **выяснили**, что у каждого человека есть свой стиль жизни, свои устои. Изначально становления характера человека устанавливается и почерк. Поэтому почерк неразрывно связан с характером человека.



Дело середкой крепко

На следующем этапе мы узнали, что существует наука Графология, которая занимается исследованием зависимости между почерком и характером человека.


Эту информацию мы оформили в виде буклета и публикации.



Дело середкой крепко

Вывод:

Мы **выяснили**, что графология – это наука, изучающая законы зависимости между почерком и характером человека.





Дело середкой крепко

Нам стало интересно узнать, влияет ли почерк человека на его успешность в жизни.

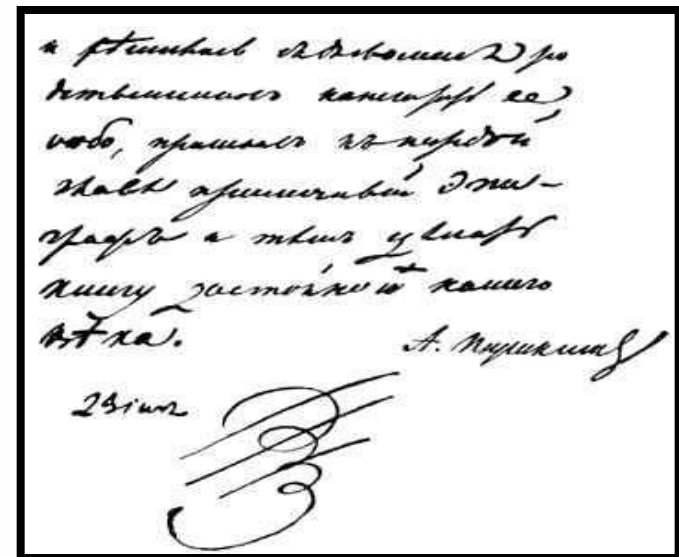
Мы **установили**, что если почерк зависит от характера человека, значит и успешность человека в жизни зависит от его личных качеств.

Но в начальной школе за письменную работу, написанную некаллиграфическим почерком, учитель имеет право снизить отметку на балл.



Дело середкой крепко

у Пушкина почерк больше походил на скоропись, трудный для восприятия и просто непонятный, он был мучением для преподавателей лицея, где учился поэт, для его современников, поклонников таланта, а потом и для его потомков.

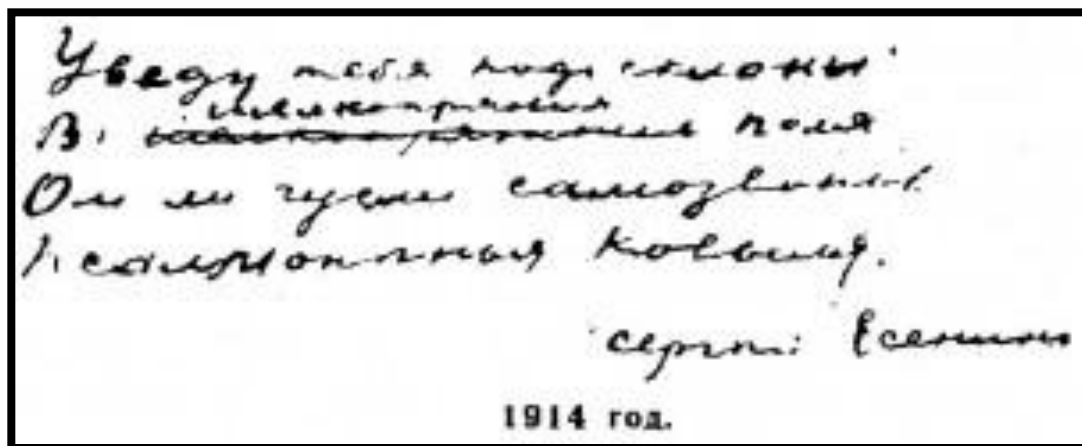




Дело середкой крепко

Вывод:

Несмотря на то, что у многих гениальных людей почерк был просто неразборчивым, это не помешало им быть успешными людьми.



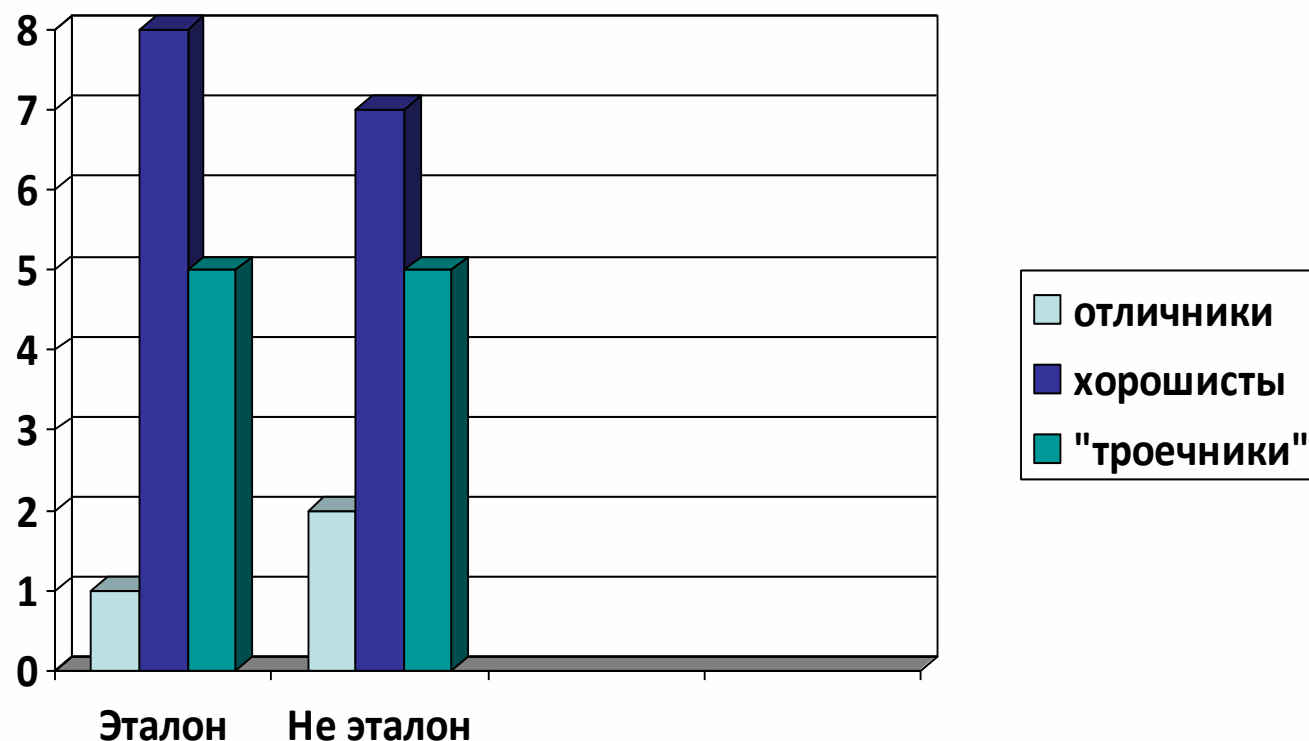
Уведу тебя под сенью
В ^{изысканной} ~~самолюбивой~~ поля
Он и чудно самолюбив.
Несомненный Ковбиз.
серг: Весин
1914 год.



Конец - всему делу венец

На заключительном этапе мы **провели** эксперимент среди одноклассников. Взяли образцы почерка у отличников, у хорошистов и у ребят, которые занимаются на «удовлетворительно».

Вот, что у нас получилось:





Конец - всему делу венец

Вывод:

Мы убедились, что красивый почерк не является гарантией успешности.

Многие гениальные и известные люди имеют неразборчивый почерк.

Напротив, ничем не выдающиеся люди обладают идеальным каллиграфическим почерком.



Конец – всему делу венец

Вывод:

Первую гипотезу, о том, что почерк отражает характер человека мы подтвердили.

Однако, гипотезу, о том, что красивый почерк является гарантией успешности мы опровергнули.



Интернет - ресурсы

- http://www.mytests.ru/view/13_1465_0_0.html
- http://www.sunhome.ru/tests/pocherk_i_xarakter
- <http://www.iworld.ru/attachment.php?barcode=978546901632&at=exc&n=0>
- <http://psyfactor.org/lib/goldberg1.htm>
- <http://www.shanson.org/blog/2010/11/12/grafologiya-pocherk-i-xarakter/>
- <http://iks.ru/~soroka/pocherk-1.htm>
- <http://works.tarefer.ru/290/100001/index.html>
- <http://www.medlinks.ru/article.php?sid=19012>
- <http://e-motion.tochka.net/6078-pocherk-i-kharakter/>
- <http://www.devchatam.ru/harpoch>