Муниципальное бюджетное дошкольное СОГЛАСОВАНО:

образовательное учреждение Председатель ПМПк

детский сад №………………….. МБДОУ №…………..

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/…………

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_г.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАННИКА С ОВЗ**

**Учебный год**

**ФИО воспитанника**

**Дата рождения**

**Группа** старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет

**Построение работы в соответствии с заключением ТПМПК №……… от …………………….. года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Актуальные проблемы воспитанника | Рекомендации ТПМПК по созданию специальных условий обучения и воспитания ребенка в ОУ | Форма получения образования | Режим обучения | Направления коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи | Сроки реализации индивидуальной программы сопровождения | Сроки повторного обследования ТПМПК | Сроки динамического контроля (ПМПк) | Примечания |
| Смешанная парциальная недостаточность, НР | АОП ДО для воспитанников с ЗПР | По месту жительства | Полный день | Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия:  с учителем-дефектологом по развитию познавательной деятельности, формированию предпосылок учебной деятельности.  с педагогом-психологом – по развитию познавательной сферы, формированию произвольной деятельности  С учителем-логопедом – по коррекции НР (2-3 ур.реч.развития) |  | По напарвлению ПМПк | . | - |

**Создание специальных условий обучения и воспитания ребенка в МБДОУ**

Название программы: Адаптированная общеобразовательная программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (ЗПР) МБДОУ.

**Цель**: обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

**Коррекционно-развивающая работа по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
| Коррекционная  направленность  работы в  рамках  социализации,  развития  общения,  нравственного,  патриотического воспитания.  Ребенок в семье  и сообществе | ***Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:***  \* устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;  \* создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;  \* поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;  \* формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);  \* по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;  \* на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:  \* на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;  \* рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;  \* обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:  \* учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;  \* учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;  \* создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);  \* использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;  \* вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.) Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:  \* формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;  \* развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;  \* развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;  \* развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);  \* формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;  \* создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;  \* создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта» |
| Коррекционная  направленность  работы по  формированию  навыков само-  обслуживания,  трудовому  воспитанию | ***Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности****:*  \* бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;  \* закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;  \* закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;  \* стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;  \* воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);  \* развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;  \* совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;  \* воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;  \* стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;  \* развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;  \* закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);  \* расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания |
| Формирование  основ  безопасного  поведения в  быту, социуме,  природе | ***Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:***  \* знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;  \* разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;  \* развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;  \* обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;  \* соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;  \* побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;  \* способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;  \* стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;  \* формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;  \* учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);  \* формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;  \* закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;  \* расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;  \* объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);  \* поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;  \* расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;  \* с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний. |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
| Коррекционная  направленность  работы по  сенсорному  развитию | *Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности*  \* развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;  \* развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;  \* развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;  \* организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;  \* учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);  \* развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;  \* формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее– к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;  \* формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;  \* развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;  \* учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;  \* развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;  \* развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;  \* развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;  \* знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;  \* развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков |
| Коррекционная  направленность  в работе по  развитию  конструктивной  деятельности | *Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию*  \* формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;  \* развивать интерес к конструированию и побуждать к«опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;  \* формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;  \* учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;  \* формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;  \* развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;  \* развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;  \* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);  \* учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;  \* побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;  \* для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;  \* положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;  \* закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;  \* закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;  \* закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;  \* формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;  \* учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;  \* развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;  \* учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом) |
| Коррекционная  направленность  работы по  формированию  элементарных  математических  представлений | ***Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период****:*  \* формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);  \* совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;  \* создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;  \* уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).  ***Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:***  \* учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;  \* учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;  \* при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;  \* продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;  \* совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;  \* знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);  \* прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;  \* развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;  \* учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;  \* формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.  ***Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:***  \* приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;  \* применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);  \* знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;  \* учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;  \* развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;  \* вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.  ***Формирование пространственных представлений****:*  \* закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; \* развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;  \* развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);  \* учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;  \* обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;  \* обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;  \* создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;  \* закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;  \* развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;  \* формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;  \* формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;  \* побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);  \* соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;  \* формировать ориентировку на листе и на плоскости;  \* формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);  \* знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).  ***Формирование временных представлений****:*  \* уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;  \* использовать наглядные модели при формировании временных представлений;  \* учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;  \* формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);  \* развивать чувство времени с использованием песочных часов |
| Коррекционная  направленность  работы по  формированию  целостной  картины мира,  расширению  кругозора | ***Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений***  \* формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;  \* организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;  \* формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;  \* обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);  \* использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства, и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;  \* организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).  ***Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:***  \* создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;  \* организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);  \* развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;  \* вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.  \* расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;  \* продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;  \* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);  \* формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;  \* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);  \* углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;  \* расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);  \* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей |
| Коррекционная  направленность  в работе по  развитию  высших  психических  функций | ***Развитие мыслительных операций:***  \* стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;  \* поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;  \* развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);  \* знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;  \* формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;  \* учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;  \* учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);  \* развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;  \* развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);  \* развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);  \* учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);  \* развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;  \* развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);  \* развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;  \* формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;  \* обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;  \* формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;  \* подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;  ***Развитие мнестической деятельности:***  \* осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;  \* совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.  ***Развитие внимания***  \* развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;  \* развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;  \* развивать способность к переключению и к распределению внимания;  \* развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
| Коррекционная  направленность  работы по  развитию речи | ***Развитие импрессивной стороны речи***  \* развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;  \* создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;  \* развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;  \* в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;  \* в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);  \* проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;  \* в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);  \* работать над пониманием многозначности слов русского языка;  \* разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;  \* создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);  \* привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.  *Стимуляция речевого общения*  \* организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;  \* создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;  \* побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);  \* обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.  ***Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок***  \* закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;  \* развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;  \* формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;  \* воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);  \* совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;  \* развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;  \* соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;  \* следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;  \* формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;  \* развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;  \* вырабатывать правильный темп речи;  \* работать над четкостью дикции;  \* работать над интонационной выразительностью речи.  ***Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)***  \* поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);  \* развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);  \* на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;  \* узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);  \* учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);  \* учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;  \* учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);  \* учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;  \* учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;  \* знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.  ***Расширение, обогащение, систематизация словаря***  \* расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; \* уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;  \* формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;  \* совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;  \* формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;  \* проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.  ***Формирование грамматического строя речи***  \* развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;  \* уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;  \* развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;  \* формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;  \* закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;  \* работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;  \* развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;  \* учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;  \* развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).  ***Развитие связной диалогической и монологической речи:***  \* формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);  \* стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;  \* развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;  \* работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);  \* помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;  \* развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;  \* развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;  \* в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;  \* усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.  ***Подготовка к обучению грамоте***  \* развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;  \* формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;  \* учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;  \* учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;  \* упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;  \* развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;  \* учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);  \* закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;  \* формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;  \* учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;  \* развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.  ***Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму***  \* формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;  \* учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;  \* учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;  \* учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;  \* учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;  \* совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. |
| Коррекционная  направленность  в работе по  приобщению к  художествен-  ной литературе | ***Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам***  \* вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;  \* читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;  \* направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;  \* поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;  \* использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;  \* в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;  \* беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;  \* учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;  \* учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;  \* вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д. |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
| Коррекционная  направленность  в работе по  развитию  детского  творчества | ***Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах***  \* формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,  \* организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,  \* рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;  \* отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;  \* побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;  \* развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; \* знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;  \* учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;  \* уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;  \* побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;  \* учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);  \* развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;  \* развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;  \* развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;  \* развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;  \* развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;  \* включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит» и т. д.);  \* знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;  \* развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;  \* уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);  \* совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;  \* развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;  \* использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. ***Развитие воображения и творческих способностей детей***  \* побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;  \* формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;  \* учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;  \* развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;  \* побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;  \* поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;  \* обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; \* побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;  \* развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;  \* стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;  \* закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;  \* развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;  \* вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно |
| Коррекционная  направленность  работы по  приобщению к  изобразитель-  ному искусству | \* знакомить детей с доступного их понимания и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);  \* развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;  \* закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;  \* знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства |
| Коррекционная  направленность  работы в  процессе  музыкальной  деятельности | \* организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;  \* формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;  \* привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);  \* побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;  \* создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;  \* привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;  \* побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; \* использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; \* формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);  \* развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;  \* знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;  \* развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;  \* расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;  \* привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;  \* формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;  \* развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;  \* формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;  \* расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;  \* совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;  \* учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;  развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;  \* учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;  \* согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;  \* стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;  \* учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения |

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
| Коррекционная  направленность  в работе по  формированию  начальных  представлений  о ЗОЖ | \* знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);  \* систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;  \* осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;  \* проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;  \* проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);  \* учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);  \* внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);  \* контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкалько-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);  \* осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;  \* включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;  \* объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);  \* учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;  \* развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;  \* проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;  \* побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;  \* привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ |
| Коррекционная  направленность в работе по  физической  культуре | \* создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);  \* использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;  \* учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;  \* развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); \* способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;  \* совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;  \* развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;  \* учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;  \* воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;  \* формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;  \* учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);  \* закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;  \* закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;  \* учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;  \* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;  \* учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;  \* включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;  \* совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;  \* стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);  \* формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;  \* стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;  \* развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),  \* предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют) |
| Коррекция  недостатков и  развитие  ручной  моторики | \* дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;  \* развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.  \* развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;  \* тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);  \* развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;  \* применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;  \* развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;  \* развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;  \* развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;  \* формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;  \* развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;  \* учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;  \* развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;  \* учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);  \* развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);  \* учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;  \* учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).  ***Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения****:*  \* формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;  \* развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;  \* развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;  \* развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;  \* развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;  \* учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;  \* развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета |
| Коррекция  недостатков и  развитие артикуляционной моторики | \* развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;  \* вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;  \* формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;  \* развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;  \* формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;  \* развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...) |
| Коррекция  недостатков и  развитие  психомоторной  сферы | ***Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики***  \* продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);  \* способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;  \* при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);  \* развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;  \* развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;  \* формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;  \* развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;  \* развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;  \* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;  \* формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;  \* закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;  \* подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;  \* предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);  \* учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом |

|  |  |
| --- | --- |
| Основные формы взаимодействия с семьей: | Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.  Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, журналов учета образовательной деятельности (в непрерывной образовательной деятельности, в режимных моментах), сайт дошкольного учреждения, переписка по электронной почте.  Образование родителей: «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки), просвещение через раздел «Родителям» сайта дошкольного учреждения.  Совместная деятельность: привлечение родителей к образовательной деятельности, организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (родительский клуб, клуб выходного дня), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.  Благодаря участию родителей в педагогическом процессе, у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка и, у тех детей, родители которых чаще выполняли роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии. |

**Психолого-педагогическая помощь**

Программа психолого-педагогических занятий по развитию эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.

(авторы-составители Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева)

Цель занятий: развитие эмоционально-волевой сферы ребенка игровыми средствами.

Задачи: развивать способности понимать, осознавать, выражать свои чувства, эмоциональное состояние, переживание другого человека на символическом и вербальном уровне; корректировать психоэмоциональное состояние; способствовать освоению позитивных форм поведения, отношение к себе и окружающим; развивать творческое воображение, фантазию.

Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов.

(авторы-составители В.Л.Шарохина, Л.И.Катаева)

Цель занятий: развитие психический функций, а также определенных личностных качеств (нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения).

Задачи: способствовать расширению словарного запаса, развитию слухового и зрительного восприятия, целенаправленного внимания и наблюдательности, развитие слуховой и зрительной памяти, воображения, развитие мышления и речи (совершенствование грамматического строя и навыков связной речи), развитие общей и мелкой моторики, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Перспективно-тематическое планирование игр-занятий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятий | Содержание занятия | Количество занятий | |
| Программа психолого-педагогических занятий по развитию эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.  (авторы-составители Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева) | Программа коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательных процессов.  (авторы-составители В.Л.Шарохина, Л.И.Катаева) |
| Сентябрь | Осень | Приветствие, упр. «Воображаемая картинка», рисование «Дерево настроения», упр. «Качели», прощание. | 1 |  |
|  | Овощи | Приветствие, Этюды «Удивление», «Помидор», игра «Собери овощи», рисование «Волшебный овощ», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 1 | Игры «Подбери парную картинку», «Овощи», «Запомни картинки» |  | 1 |
|  | Занятие 2 | Игры «Поставь пальчик», «Фрукты», «Выложи картинки по порядку, найди лишнюю картинку», упр. «Тихое озеро» |  | 1 |
|  | Занятие 3 | Игры «Изобрази явление», «Чем похожи и чем отличаются?» |  | 1 |
|  | Занятие 4 | Игры «Кто наблюдательнее?», «Будь внимателен», упр. «Путешествие в волшебный лес» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Октябрь | Фрукты | Приветствие, игра «Имя», упр. «Найди себе пару», «Люблю-не люблю», рисование «Любимые фрукты», упр. «В саду», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 5 | Задание «Выложи цифры так, как только что видел», игра «Что это? Кто это?» |  | 1 |
|  | Овощи-фрукты | Приветствие, пантомимика «Как выращивали урожай овощей и фруктов», рисование «Вкусное яблоко», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 6 | Упр. «Разложи карточки», игра «Звери», упр. «Плывем в облаках» |  | 1 |
|  | Грибы | Приветствие «Дружба начинается с улыбки», упр. «Выбери пару», минута шалости, упр. «На поляне», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 7 | Задание «Разложи картинки по группам», «Выложи буквы так, как только что видел», упр. «Отдых на море» |  | 1 |
|  | Наши имена | Приветствие, беседа об именах, «Как тебя называют», игра «Соседи», «Мое имя», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 8 | Игра «Чем похожи и чем отличаются?», задание «Закрой лишнюю картинку» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Ноябрь | Я и мое тело | Приветствие, упр. «Комплимент», «Слушай себя», игра «Закончи предложение», рисование «Ладошка», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 9 | Игра «Посуда», задание «Нарисуй и зачеркни» |  | 1 |
|  | Моя семья | Приветствие, игра «Клубочек», беседа «Моя семья», этюды «Капризный ребенок», «Дедушки и бабушки», рисование «Моя семья», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 10 | Игра «Подбери парную картинку», упр. «Будь внимателен» |  | 1 |
|  | Посуда | Приветствие, игра «Мы разные», упр. «Покажи предмет», этюды «Изобрази страх», «Покажи различные настроения», упр. «Пылесос и пылинки», рисование «Волшебная посуда», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 11 | Задание «Выложи круги», «На что это похоже?» |  | 1 |
|  | О дружбе | Приветствие, беседа «Что такое дружба», чтение рассказа В.А. Осеевой «Три товарища», этюд «Поссорились и помирились», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 12 | Задание «Подбери фигуру», игра «Палочки» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Декабрь | Обувь | Приветствие, упр. «Разговор с неодушевленным предметом», игры «Отыщи свою обувь», этюд «Грязно», рис. «Обувь будущего», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 13 | Задание «Какой буквы не стало?», упр. «Необычная радуга» |  | 1 |
|  | Зима | Приветствие, упр. «Назови ласково», этюды «Первый снег», «Игра в снежки», игра«Медвежата», слушание композиции «Зима» П.И.Чайковского из цикла «Времена года», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 14 | Задание «Назови три предмета белого, синего, красного цвета» |  | 1 |
|  | Одежда | Приветствие, «Угадай, кто желает с тобой поиграть», игра «В магазине одежды», рисование «Моя любимая одежда», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 15 | Задание «Анализируем ряды», упр. «Воздушный шарик» |  | 1 |
|  | Новый год | Приветствие, игра «Мы играем вместе», упр. «Кто как радуется», игра «Угадай настроение сказочных героев», минута шалости, игра «Волшебный мешок Деда Мороза», упр. «Разноцветные шары», «Фея сна», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 16 | Задание «Нарисуй и зачеркни», игры «Позы» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Январь | Игрушки | Приветствие, игра «Волшебный мешок», игра «Магазин игрушек», упр. «Насос и мяч», рисование «Моя любимая игрушка», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 17 | Упр. «Что мы представляем, когда слушаем музыку», игра «Что это?» |  | 1 |
|  | О вежливости | Приветствие, упр. «Разнообразные формы приветствия», беседа «Кого мы называем вежливым», минута шалости, упр. «Подарок», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 18 | Задание «Нарисуй и зачеркни», игра «Зимующие птицы» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Февраль | Животные | Приветствие, игра «Тренируем эмоции», рисование «Несуществующее животное», упр. «Спящие котята», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 19 | Задание «Назови предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник», игра «Будь внимателен» |  | 1 |
|  | Я среди других | Приветствие, упр. «Как ласково называют тебя дома», упр. «Я считаю себя хорошим, потому что …., рисование «Я в будущем», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 20 | Упр. «Выложи картинки по порядку», игра «Будь внимателен» |  | 1 |
|  | Не обычное путешествие | Приветствие, игры: «Угадай-ка», «Узнай сказку», рисование «Что больше понравилось в путешествии», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 21 | Задание «Что к чему подходит?», игра «Транспорт» |  | 1 |
|  | Мы дружные ребята | Приветствие, игра «Эхо», упр. «Угадай эмоцию», разыгрывание ситуаций, упр. «Клубочек», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 22 | Задание «Разложи картинки по группам», игра «Слушай хлопки» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Март | Мама | Приветствие, беседа «Что такое семья?», игра «Мамины дела», рисунок «Подарок маме», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 23 | Задание «Дорисуй, чтобы получилась картинка» |  | 1 |
|  | Весна | Приветствие, чтение произведения С.Я.Маршака «Стихи о весне», игра «Собери цветок», рисование «К нам весна пришла, радость принесла», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 24 | Задание «Составь предложение по двум картинкам», игра «Перелетные птицы» |  | 1 |
|  | Поможем зайке | Приветствие, Знакомство со сказочными персонажами – с Зайцем и Лисой, игра: «Покажи грустное (веселое) лицо» или «Изобрази сказочного героя», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 25 | Задание «Кто или что может быть высоким, холодным, коротким, твердым, жидким?» |  | 1 |
|  | Птицы | Приветствие, упр. «Изобрази», игра «Солнышко и тучка», минута шалости, прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 26 | Упр. «Запретное число», игра «Угадай игрушку» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Апрель | Лес | Приветствие, упр. «Как ты себя сегодня чувствуешь», игра «Лес», рисование «Сказочный лес», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 27 | Задание «Найди два одинаковых числа», упр. «Музыкальная шкатулка» |  | 1 |
|  | Я и другие | Приветствие, упр. «Мое имя», упр. «Угадай-ка», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 28 | Задание «Нарисуй и зачеркни», игра «Запретное число» |  | 1 |
|  | Насекомые | Приветствие, игра «Сороконожка», упр. «Покажи эмоции», игра «Подарок», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 29 | Задание «Зашифрованные слова», игра «Будь внимателен» |  | 1 |
|  | Цветы | Приветствие, упр. «Угадай загадки», этюд «Цветок», игра «Клубочек», рисование «Мой любимый цветок», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 30 | Задание «Чистый лист», игра «Отвечаем быстро» |  | 1 |
|  | | | |  |
| Май | По морям, по волнам | Приветствие, упр. «Слушаем музыку», игры: «Волны», «Море волнуется», упр. «Запомни лица», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 31 | Задание «Запомни и нарисуй», игра «Школа» |  | 1 |
|  | Сказочное путешествие | Приветствие, упр. «Заряд бодрости», игры «Собери целое», «Повтори фразу», «Люблю-не люблю», «Комплименты», прощание. | 1 |  |
|  | Занятие 32 | Задание «Расшифруй слова», игра «Школа» |  | 1 |
| Итого: | | | 62 занятия | |

**Работа педагога-психолога с родителями**

Предусматривает привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов. Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности.

Работа с семьей: Проведение консультаций, бесед, рекомендации по развитию познавательной сферы, формированию произвольной деятельности, тренингов, круглых столов с родителями (законными представителями), участие в родительском клубе «СемьЯ».

**Логопедическая помощь**

Программа коррекционно-развивающей работы.

Программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор Нищева Н.В.

**Цель программы**: Построение системы коррекционно-развивающей работы для ребенка с ТНР (ОНР), в возрасте 6-7 лет, обеспечивающей освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами. Развитие слухового, зрительного, фонематического восприятия Освоение коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами. Развитие слухового, зрительного, фонематического восприятия.

**Задачи**: Развитие речевого дыхания, силы голоса, чувства ритма, общей и мелкой моторики пальцев рук. Работа по формированию, уточнению и обогащению словаря. Формирование правильного звукопроизношения. Подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза. Развитие навыков связной речи.

**Планируемые результаты**: понимать обращённую речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять

звуковую сторону речи; правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми и распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками словообразования и словоизменения; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | |  | | --- | | **Направление (вид) коррекционной работы** | | **Содержание коррекционной работы** |
|  | Укрепление нервной системы. | Направление на консультацию и лечение к невропатологу. |
|  | Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации. | Динамические паузы на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях:  *- Совершенствование статической и динамической организации движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений).*  *- Совершенствовать ритмическое чувство.*  *-Совершенствовать пространственную организацию (гнозис) движений.*  *- Объединение отдельных двигательных актов в единый комплекс, добиваясь плавности переключения.* |
|  | Развитие произвольной моторики пальцев рук. | Совершенствование динамического праксиса и дифференциация движений пальцев обеих рук:  *Пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж (грецкие орехи, карандаши, фасоль, пшено, ипликатор Кузнецова, Су-Джок мячик, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.).*  *Конструирование, моделирование букв из различных материалов.* |
|  | Развитие моторики речевого аппарата. | Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы:  *Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние передние зубы;*  *- Вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность;*  *Спокойно, открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.*  *- Отрабатывать движение нижней и верхней губы вниз и обратно в исходное положение.*  *- Отрабатывать движения языка вверх и вниз, развивая его подвижность. Растяжка подъязычной связки.*  *- Развивать мышечную силу и подвижность губ.*  *-Укреплять мускулатуру языка и щёк, развивать координацию движений.*  *- Расслаблять мышцы языка путём самомассажа, способствовать усилению кровоснабжения мышц языка.*  Упражнения: «Улыбка», «Хоботок», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Маляр». «Лошадка», «Грибок», «Дятел», «Фокус», «Почистим зубки», «Вкусное варенье», «Злая кошечка» и др.  -*Воспитание длительного ротового выдоха и направленной воздушной струи.*  Упр.: «Сдуй снежинки», «Наказать непослушный язык», Желобок», «Фокусы», «Пулемет», «Моторчик», «Забей мяч в ворота», «Шторм в стакане», «Листопад», «Капельки», «Медуза», «Самолёт», «Гимнастки» и т.д. |
|  | Развитие мимической мускулатуры. | Нормализация мышечного тонуса, формирование объёма и дифференциация движений мышц лица:  *Формирование умения произвольно принимать мимические позы (удивление, радость, испуг, грусть, сердитость).* |
|  | Развитие просодических компонентов речи | *Работа над модуляцией голоса (повышение и понижение голоса)*  *- Воспитание правильного темпа и ритма речи.*  *-Воспитание интонационной выразительности речи.*  *- Выработка умения пользоваться громким и тихим голосом.*  *- Развитие и совершенствование музыкально-ритмических способностей.*  Упр.: «Далеко - близко», «Большой – средний – маленький», «Громко – тихо - шёпотом», «Певцы», «Черепаха-самолётик», «Колыбельная», «Паровозик», «Телефон», «Учим мишку петь», «Угадай, чей это голос – мамы или детёныша», игра с клубочками, игра «Эхо», дыхательная гимнастика.  Логопедические распевки, логопедические складушки В. Воскобовича, логоритмикаЕ.Железновой.  Отработка слитности гласных: А-У-О-И и т.д. |
|  | Формирование правильного произношения. | Постановка, автоматизация звуков: С , З, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р |
|  | Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа и синтеза | Дифференциация неречевых звуков.  *«Отгадай, что звучит», «Шумящие мешочки», «Где позвонили?», «Похлопаем», «Угадай, кто идёт», «Оркестр».*  Формирование умения выделять звук и слог из звукоряда и слогового ряда, а также воспроизводить звуковые и слоговые ряды.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные и приобретённые звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.  *Игра «Хлопай, не зевай», «Послушай и повтори», «Сколько хлопков, столько звуков».*  *Повторение цепочки звуков, серии слогов.*  Дифференциация слогов.  *Комплекс упражнений Т. А. Ткаченко*  Формирование умения выделять звук в слове  Формирование умения различать слова близкие по своему звуковому составу  Формирование умения различать слова, близкие по своему звуковому составу.  *Игры: «Хлопай, не зевай» «Для кого картинка «Мяч не трогать или поймать-постарайся угадать»,*  *«Найдем спрятанные слова», «Найди общий звук», «Мышка или мишка*  -Формирование умение подбирать слова на заданный звук  Игры: «*Сколько звуков», «Назови первый», «Где живет звук», «Подбери схему», «Прочитай по первым буквам»*  Развитие навыков элементарного звукового анализа.  Выделение начального гласного из слов типа*: мак, крот*.  Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов типа*: ком, сом, кнут*  Выделение первого согласного в слове.  Анализ и синтез слогов *(«та», «ми»), слов («кит», «суп»)*  Выкладывание из цветных фишек обратных слогов. Преобразование слогов.  Звукослоговой анализ слов типа: косы, сани; Выкладывание слов из фишек.  Усвоение терминов «Звук», «буква», «Слово», «Слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».  Составление графической схемы слова.  Называние порядка следования звуков в слове.  Выделение и называние гласных. согласных звуков в слове.  Умение давать качественную характеристику звуку.  Умение придумывать слова на заданный звук. |
|  | Развитие навыков чтения и письма | Закрепление связей звуков и букв, навыков звуко-буквенного анализа. |
|  | Работа над слоговой структурой слова. | Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *(дыня, мука, батоны, вагоны),* и использованию их в речи.  Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним двумя закрытыми слогами (*листопад, апельсин*).  Закрепления понятия слог — часть слова, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного и двух слогов. |
|  | Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи. | Формирование умения понимать предложения, грамматические конструкции. Активизация использования предложных конструкций навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов.  Пополнение лексических представлений и грамматических навыков проходит согласно примерному тематическому планированию  *В период работы над автоматизацией поставленных звуков в словах, словосочетаниях, фразах и текстах обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи.* |
|  | Подготовка к обучению грамоте | Умение выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластелина; узнавать буквы с недостающими элементами или» зашумленные» буквы.  Закреплять умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно или неправильно «напечатанные» буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.  Формирование правильно называть буквы русского алфавита. |
|  | Развитие связной речи. | Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы полными предложениями.  Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов: *на,, у, в по, д над ,с, с, со* по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.  Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (*Валя читает книгу*); выделение слов из предложений с помощью вопросов: Кто?, Что делает?, Делает что?  Составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме: воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы  Заучивание стихов, пересказ текстов в период работы над автоматизацией или дифференциацией звуков |
|  | Использование компьютерных логопедических программ: «Дельфа», мультимедийных презентаций, флеш-игр, интерактивных игр. | Формирование просодических компонентов речи, правильного произношения звуков, фонематических процессов, лексико-грамматических средств языка. |
|  | Организация индивидуальной помощи вне логопедических занятий. Работа с родителями. | Проведение консультаций, бесед с родителями; ведение тетради для закрепления полученных знаний. Обьединение усилий для коррекции, развития и воспитания детей. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, для оказания необходимой помощи детям, при выполнении домашних заданий |

**Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога**

**Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/Под общей ред. С.Г. Шевченко**

**Цель программы.** Формирование у детей знаний об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

Основные задачи коррекционного обучения:

* овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь;
* формирование познавательных процессов и способов умственной деятельно­сти, усвоение обогащение знаний о природе и обществе;
* развитие познавательных интересов;
* обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства обще­ния, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской де­ятельности.

Перспективно-тематическое планирование занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Лексическая тема | Наименование образовательной деятельности | Развитие высших психических функций |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | Обследование | | |
| 2 | Обследование | | |
| 3 | Детский сад | Соотнесение числа и количества.  Цифра 1. Геометрическая фигура круг. | Выделение лишнего признака по цвету.  Рассмотри и запомни картинки. |
| 4 | Ранняя осень.  Деревья. | Сравнение предметов. Понятие «сверху-снизу». | Нарисуй нужную фигуру, продолжи ряд. |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | Овощи. | Знакомство с образованием и составом числа 2. Признаки предметов. | Зашумленные предметы. «Вставки». Обведи нужным цветом. |
| 6 | Овощи. | Понятия «высокий-низкий», «выше-ниже», «одинаковый по высоте», «спереди-сзади». | «Вставки». Расположи в указанном порядке. «4-лишний». |
| 7 | Фрукты. | Закрепление понятий «больше-меньше». Сравнение предметов по одному и двум признакам. | Нарисуй нужную фигуру, продолжи ряд. |
| 8 | Ягоды. | Образование числа 3, знакомство с цифрой 3. | «Вставки». Расположи в указанном порядке. «4-лишний». |
| 9 | Бытовые приборы. Инструменты. | Понятия «левое-правое». | Выделение лишнего признака по цвету. Рассмотри и запомни картинки. |
| **Ноябрь** | | | |
| 10 | Продукты питания. | Образование числа 3. Понятия «один», «много», «мало», «несколько». | Запомни и назови. Простые аналогии. |
| 11 | Посуда. | Счет в прямом (до 3) и обратном порядке. Геометрическая фигура квадрат. | «4-лишний». Чего не хватает? |
| 12 | Мебель. | Понятия «длинный-короткий», «одинаковые по длине». Понятия «далеко-близко» («около», «рядом»). | Существенный признак. «Нелепицы». «Кто чем питается». |
| 13 | Домашние птицы. | Образование числа 4, знакомство с цифрой 4. Понятия «больше-меньше». | Зашумленные предметы. «Вставки». Обведи нужным цветом. |
| **Декабрь** | | | |
| 14 | Домашние животные. | Понятия «длинный-короткий», «одинаковые по длине». Понятия «внутри-снаружи». | «4-лишний». «Нелепицы». |
| 15 | Дикие животные. | Составление числа 4 разными способами. Понятия «столько же», «одинаково», «поровну». | «Какое слово нужно исключить?». |
| 16 | Новый год. | Цифра 0. Знакомство с тетрадью в клетку. | «4-лишний». Чего не хватает? |
| 17 | Новый год. | Закрепление понятий «больше-меньше». Уравнение групп предметов. | Существенные признаки. Выполни группировку. |
| **Январь** | | | |
| 18 | Транспорт. | Повторение образования и состава числа 4. Геометрическая фигура треугольник. | Простые аналогии. Сложи фигуру из палочек. |
| 19 | Наземный транспорт. | Образования числа 5, знакомство с цифрой 5. Понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше-позже». | «Зашумленные предметы». «Какое слово нужно исключить?» |
| 20 | Одежда. |  | «Заплаточки». Классификация по разным признакам. |
| 21 | Зимующие птицы. | Понятия «высокий-низкий», «одинаковый по высоте». Пространственные понятия. | «4-лишний», дорисуй предмет. |
| **Февраль** | | | |
| 22 | Профессии. | Практическое знакомство с составом числа 5. Понятие «пара». | «Назови части суток по порядку». «Продолжи ряд геометрических фигур». |
| 23 | Обувь. | Числовой ряд до 6, образование числа 6. Части суток, их последовательность. | «Выделение лишнего», «Что вчера, что сегодня?» |
| 24 | День Защитников Отечества. | Образование числа 7. Сравнение множеств. | «Выделение лишнего». «Выложи серию сюжетных картинок и составь рассказ». |
| 25 | Конец зимы. | Образование числа 8. «Равенство и неравенство», сравнение количества. | «Сравнение множеств». «Запомни и повтори ряд слов». |
| **Март** | | | |
| 26 | 8 марта. | Числовой ряд до 8. Геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. | «Нелепицы». Выполни группировку. |
| 27 | Весна. | Образование числа 9. Сравнение множеств. | Лабиринт. Запомни и повтори. |
| 28 | Перелетные птицы. | Числовой ряд до 9. Повторение. | Работа с серией сюжетных картинок. |
| 29 | Семья. | Образование числа 10. Соотнесение числа и количества. Повторение. | Вычерни нужным цветом. |
| **Апрель** | | | |
| 30 | Цветы, луга, сада. | Выделение количества большего, чем названо число, на 1. | Запомни, назови и покажи. |
| 31 | Комнатные растения. | Сравнение предметов по размерам. Составление групп предметов с заданными свойствами. Повторение. | Запомни слова. «4-лишний». |
| 32 | Дом, улица. | Составление групп предметов с заданными свойствами. Повторение. | Построй дом из геометрических фигур. |
| 33 | Город. | Выделение количества большего или меньшего, чем названное число, на 1. | Развитие ассоциативного мышления. |
| 34 | Правила дорожного движения. | Повторение. | Построй из геометрических фигур автомобиль. |
| **Май** | | | |
| 35 | День Победы. | Повторение состава чисел 2 и 3. | Разрезные картинки. |
| 36 | Скоро лето. | Повторение состава числа 4. | Запомни и разложи правильно. |
| 37 | Рыбы. | Повторение. | Вставки в сюжетную картинку. |
| 38 | Насекомые. | Повторение. | Зашумленные предметы. Подбери по форме. |

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-дефектолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор по ФК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлены и согласны:

ФИО родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результат реализации индивидуальной программы сопровождения** (динамика, эффективность проведенной работы, рекомендации по организации дальнейшего сопровождения или информация о завершении сопровождения): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-дефектолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструктор по ФК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлены и согласны:

ФИО родителя (законного представителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_