Принципы структурирования программы и отбора литературных произведений по учебному предмету «Родная (русская) литература

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №44
Балабан О.Л.

- В основе построения программы проблемно-тематический принцип структурирования дидактического материала.
- Общая логика движения литературно-художественного материала: «Проблема нравственного выбора человека в сложных жизненных обстоятельствах. Герой и его поступки» (6 класс); «Конфликт духовности и бездуховности в русской литературе» (7 класс).
- Каждый проблемно-тематический модуль включает сопряженные с ним ключевые понятия, актуализирующие вечные проблемы и ценности: сила духа, патриотизм; сострадание, милосердие и жестокость; предательство, месть и великодушие, прощение, нравственный выбор и т.д.
- Форма работы: проектная

Родная русская литература

6 класс

Проблемно-тематический модуль	**Темы**
«Диалог времён»: язык иносказания в художественной литературе	Христианские притчи о нравственном выборе человека. «Притча о блудном сыне»; «Месть самому себе»; «Вельможа и его жена».
	Притча Л. Н. Толстого «Огонь надо гасить вначале»
	Жанр притчи в современной литературе: «В больничной палате», «Соседи» О. Безмирной; «Яма» С. Шепеля.
	Смех и слёзы в басне, пороки человека в баснях И.А. Крылова и С.В. Михалкова. басни С. В. Михалкова «Ошибка Журавля», «Наглый заяц» и другие по выбору. Тематика, проблематика.

Проблемно-тематический модуль	**Темы**
«Диалог времён»: мотив мести в русской литературе	«Месть княгини Ольги древлянам» (из летописи «Повесть временных лет»). Жестокая месть княгини-язычницы за убитого мужа. Ольга-христианка в «Повести временных лет».
	А.Закруткина. «Матерь человеческая» (фрагмент). Сближение двух главных героев рассказа. Нравственный выбор героини. Утверждение законов добра.
	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский» и повесть «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.
	Рассказ В. Солоухина «Мститель». Образы героев в произведении. Возможность человека оценивать последствия мести и сознательно отказываться от нее.

Проблемно-тематический модуль	**Темы**
«Диалог времён»: взрослеющий человек в суровых обстоятельствах; утверждение законов добра	Лицейское братство в лирике А. С. Пушкина – жестокие игры детей в повести Л. Н. Толстого «Детство» (глава «Ивины»). Взрослеющий человек в ситуации силового соперничества.
	Н. Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы» (глава «Иванов»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.
	Н. Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы». Жестокое нравственное испытание (глава «Ябеда»). Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
	В. Железников. «Чучело» (фрагменты из повести). Главная героиня Лена Бессольцева. Жестокое отношение одноклассников к главной героине. Нравственный выбор Лены. Достоинство личности.

Проблемно-тематический модуль	**Темы**
Герой и его поступки: нравственная победа героя над собой и жизненными обстоятельствами	Л. Улицкая «Бумажная победа». Материнская любовь и мудрость в рассказе. Необходимость толерантного отношения друг к другу.
	А. Грин. «Победитель». Победа героя над собой.

Родная русская литература

7 класс

Проблемно-тематический модуль	**Тема**
Русский фольклор и его современная интерпретация	Героические образы былинных богатырей в искусстве. Цикл былин об Алеше Поповиче
	Былинный и экранный образ Алеши Поповича. Сравнительный анализ былины и мультипликационного фильма «Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004 г.). Трансформация образа былинного богатыря
Романтические идеалы русских писателей и поэтов	Романтизм – как мироощущение и творческий метод. Жуковский В.А. Баллады
	Романтические рассказы М. Горького
	Романтические тенденции в поэзии 20-21 века.

Проблемно-тематический модуль	**Тема**
«Ужасный век, ужасные сердца»: мотив денег в русской литературе	Власть денег в пьесе Пушкина А.С. «Скупой рыцарь» (2 действие, монолог Барона)
	Магия денег и золота в повести Гоголя Н.В. «Ночь накануне Ивана Купалы»
	Талант и ремесло в повести Гоголь Н.В. «Портрет»
	Тема бескорыстного служения людям в рассказе Куприна А.И. «Чудесный доктор»
	Корысть и бескорыстие в рассказе Распутина В.Г. «Деньги для Марии». Уроки нравственности
Тема чести и бесчестия в русской литературе	Проблема чести и бесчестия в «Сказании об убиении в орде князя Михаила Черниговского и его боярина Федора»
	Дуэль в творческой истории Лермонтова М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и «Герой нашего времени» (фрагмент «Дуэль Печорина и Грушницкого»).
	Экранизация русской классики: повесть Гоголя Н.В. «Тарас Бульба». Тема чести и бесчестия в повести