

**Отчет городского методического объединения учителей изобразительного искусства
за 2025/26 учебный год**

Ведущий эксперт: И.В. Арсланова

Руководитель ГМО: М.В. Залевская

г. Сургут
2026 г.

1. Методическая тема: Повышение качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования художественной направленности через развитие профессиональной компетентности и педагогического мастерства педагогов

Цель: Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителей изобразительного искусства (далее – учитель ИЗО) в условиях реализации ФГОС, ФРП, Концепции преподавания предметной области «Искусство».

Задачи:

Деятельность по решению задач	Дата проведения	Ответственные	Кол-во участников	Что достигнуто положительного
1. Ознакомить учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования с нормативно-правовыми документами, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями				
Заседание ГМО 1	29.09.2025	Арсланова И.В., ведущий эксперт МАУ «ИОЦ» Залевская М.В., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 1, руководитель ГМО	31 из 29 ОУ	Ознакомлены: – с приоритетными муниципальными проектами; – с деятельностью педагогов в условиях реализации ФГОС, федеральных рабочих программ начального общего, основного общего образования; – об изменениях в ФООП»; – с ФПУ; – с ФП электронных образовательных ресурсах; – методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами; – с ИКОП «Сферум» на платформе национального мессенджера МАХ; – с ФГИС «Моя школа»; – вебинарами, конкурсами, конференциями; – о Всероссийском форуме учителей музыки и изобразительного искусства; – мероприятиями для обучающихся и педагогов; – с единым календарем образовательных событий и памятных дат на учебный год.
Заседание ГМО 2	15.12.2025		35 из 31 ОУ	
Заседание ГМО 3	16.02.2026		37 из 30 ОУ	
Заседание ГМО 4	27.04.2026		30 из 29 ОУ	
		Подловилина Ю.А., ведущий инженер МАУ «ИОЦ»		

Вывод: систематически на каждом заседании ГМО велось не только информирование учителей об изменениях в нормативно-правовых документах, о приоритетных проектах муниципальной системы образования, конкурсах, вебинарах, конференциях, но и разбирались нормативные документы с ссылкой на предмет. Информация своевременно размещалась в группе учителей и на сайте городского педагогического сообщества СурВики, а также в группе учителей в мессенджере МАХ.

2. Содействовать участию педагогов в мероприятиях по обмену опытом успешной педагогической деятельности, обобщению и тиражированию лучших педагогических практик в рамках работы ГМО.

Повышение профессиональной компетентности педагогов через обмен педагогическим опытом:

«Урок изобразительного искусства как форма коррекционно-воспитательной работы»	16.02.2026	Александрова Д.И., учитель ИЗО КОУ «Сургутская школа для обучающихся с ОВЗ»	37 из 30 ОУ	–представлены формы, методы и приемы работы с детьми с ОВЗ на конкретных примерах.
«Проектно-исследовательская деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности»		Галушкина И.П., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева		представлены: – принципы организации проектной деятельности; – типология проектов и их содержание; – формы организации проектно-исследовательской деятельности с детьми с ОВЗ; – примеры практических работ
Опыт работы по дополнительной общеобразовательной программе «Пластика природных форм». Мастер-класс «Мотивы природы в современном стиле»	27.04.2026	Андреева А.А., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Эколого-биологический центр»	30 из 29 ОУ	представлены: – формы работы в нетрадиционных техниках; – оборудование и материалы для миниатюрной объемной композиции; – техника исполнения
«Использование ресурсов Универсальной библиотеки цифрового образовательного контента на уроках изобразительного искусства»		Артемьева Н.А., учитель ИЗО МБОУ Сургутский естественно-научный лицей		педагоги ознакомлены с: – инструкцией для учителей по работе с Универсальной библиотекой цифрового образовательного контента (УБ ЦОК); – представлен алгоритм использования УБ ЦОК на уроках – типичными ошибками и проблемами при работе с УБ ЦОК
Деятельность педагогов в условиях реализации федеральной рабочей программы начального общего, основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство»:				
Модуль «Живопись. Графика. Скульптура».	15.12.2025	Лебедева Л.Н., учитель ИЗО	35 из 31 ОУ	представлены: – формы работы в основных базовых

Представление опыта «Акварельная техника на уроке изобразительного искусства».		МБОУ СОШ № 45		техниках акварели; –навык смешивания красочных пигментов для получения новых оттенков; –оборудование и материалы
Мастер-класс «Графический пейзаж»	27.04.2026	Сарева Д.А., учитель ИЗО МБОУ СШ № 9	30 из 29 ОУ	на практике представлены: –технология выбора бумаги для работы; –техника и приёмы при работе сухой пастелью; –нанесения пастели на поверхность; –создание картины
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство». Мастер-класс «Технология работы с различными материалами на уроке изобразительного искусства: броши с георгиевской лентой к 9 мая»	16.02.2026	Нургишиева З.З., учитель ИЗО МБОУ СШ № 9	37 из 30 ОУ	представлены: –формы работы в нетрадиционных техниках; –оборудование и материалы; – поэтапная работы над композицией
Вывод: регулярно на заседаниях учителя представляют опыт работы с детьми с ОВЗ. Одна из проблем – отсутствие стандартных адаптированных программ, педагогам приходится адаптировать учебный материал, задания и темп обучения индивидуально для каждого ребенка. Деятельность педагогов в условиях реализации федеральной рабочей программы основного общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство» освещалась на каждом заседании ГМО. Разобраны отдельные темы модулей ФРП. Трудностей в реализации модулей программы существенных нет, за исключением несовпадения тем программы с учебником, а также использования новых техник и материалов. Обновленные учебники на стадии разработки. Введение учебников в образовательный процесс планируется с 2031 года.				
3. Организовать информационное сопровождение педагогов о КПК, конференциях, вебинарах, видеолекциях, семинарах и мастер-классах				
Вся информация в течение года регулярно размещается на странице ГМО в соответствующих разделах: «Нормативные документы», «Новости», «Информируем», «Заседания ГМО», «Вебинары. Видеолекции», «Олимпиады. Выставки. Фестивали Конкурсы», а также в презентациях ГМО				
4. Провести: – семинар-практикум по структурированию и представлению собственного педагогического опыта; – дистанционный конкурс рисунков «Россия – страна Детства»; – виртуальную выставку работ участников пятого дистанционного конкурса рисунков «Россия – страна Детства»; конкурс «АртОлимп».				
Структурирование и представление собственного педагогического опыта. Подготовка материалов к участию в конкурсах	15.12.2025	Арсланова И.В., ведущий эксперт МАУ «ИОЦ».	35 из 31 ОУ	представлены: – алгоритм структурирования опыта; – формы представления опыта; – алгоритм подготовки к конкурсам; ссылка на Конкурсы по результатам проф.

				деятельности: clck.ru/3QqXvY
Заседание рабочей группы по подготовке к конкурсу «АртОлимп»	31.01.2026	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Абасова М.А., МБОУ НШ «Прогимназия» Гаффарова Г.С., МБОУ СШ № 9 Галушкина И.П., МБОУ СШ № 18 имени В.Я. Алексеева Петриченко А.В., МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова» Сивкова М.В., МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова Слабу В.В., МБОУ СШ № 19	6 из 6 ОУ	разработаны: – положение; – задания теоретического тура, – требования к конкурсным работам
Конкурс «АртОлимп»	17.03.2025	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Залевская М.В., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 1, руководитель ГМО	участники: 18 из 17 ОУ члены жюри: 6 из 6 ОУ	к участию в конкурсе приглашены педагоги и воспитанники общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.
Конкурс рисунков «Россия – страна Детства»	с 25 марта по 15 мая 2026	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ»	участники: учащиеся – 91 из 19 ОУ; педагоги – 6 из 6 ОУ; 97 работ	учителя ИЗО, педагоги ДО ИЗО и ДПИ могли принять участие во всех номинациях конкурса. Также в конкурсе приняли участие учителя начальной школы, так как ведут уроки ИЗО
Виртуальная выставка работ участников третьего дистанционного конкурса рисунков «Россия – страна Детства»	май-июнь 2026		участники: учащиеся – 74 из 19 ОУ; педагоги – 6 из 6 ОУ	ежегодно выставка формируется из лучших работ конкурса. Ссылка размещается на странице ГМО на сайте SurWiki, на странице ВК МАУ «ИОЦ»

Вывод: для мотивирования педагогов к участию в конкурсах ППМ был запланирован и проведен семинар-практикум по структурированию и представлению собственного педагогического опыта. В 2025/26 году только один педагог Дмитриева К.К, учитель ИЗО МБОУ СШ № 12, приняла участие в конкурсе ППМ «Сердце отдаю детям – 2025».

Ежегодно в рамках деятельности ГМО организуются конкурсы: «АртОлимп», направленный на выявление широты кругозора и глубины знаний обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство», стимулированию интереса к учебному предмету, занятиям внеурочной

<i>деятельности и дополнительного образования и конкурс рисунков «Россия – страна Детства», способствующий повышению интереса среди детей и подростков к истории и культуре России, сохранение исторической и культурной памяти, включающий значимые события, знаменательные и памятные даты. Итогом данных конкурсов является выставка лучших работ.</i>				
Педагоги приняли участие в организации проведения мероприятий для обучающихся (олимпиады, конкурсы)				
Работа в составе предметно-методической комиссии ШЭВОШ по Искусству (МХК)	май-июнь	Арсланова И.В., МАУ «ИОЦ» Приказы ДО АГ: 03.06.25 № 12-03-347/5 «О ПМК»	5 из 5 ОУ	разработаны пакеты заданий для параллелей с 5 по 11 класс
Работа в составе жюри МЭВОШ по Искусству (МХК)	10.11.2025	от 22.10.25 № 12-03-741/5 «О жюри»	8 из 8 ОУ	разногласий в работе жюри и оценивании работ участников олимпиады не наблюдалось
Работа в составе апелляционной комиссии МЭВОШ по Искусству (МХК)		от 22.10.25 № 12-03-742/5 «Об апелляционной комиссии»	2 из 2 ОУ	по итогам олимпиады заявлений на апелляцию не поступало
Работа в составе предметно-методической комиссии, жюри конкурса «АртОлимп»	февраль-март	письмо МАУ «ИОЦ» от 19.02.2026 № ИОЦ-15-414/6	6 из 6 ОУ и 7 из 7 ОУ	ежегодно в состав ПМК и жюри конкурса включаются педагоги, которые на данный момент не ведут часы на параллели-участнике конкурса
Вывод: ежегодно педагоги принимают активное участие в работе предметно-методической комиссии, жюри ВсОШ по Искусству (МХК), а также готовят учащихся к олимпиаде (МБОУ гимназия № 2, имени Ф.К. Салманова, лицей № 1, Сургутский естественно-научный лицей, СОШ № 15, 27, 46 с УИОП, СШ № 12)				

Вывод: За 2025/26 учебный год было запланировано и проведено 4 заседания ГМО и заседание рабочей группы по подготовке к конкурсу «АртОлимп». Участие педагогов в заседаниях ГМО составило ~83% (в прошлом – 71%) из расчета 1 представитель от ОУ. Удовлетворенность методическим сопровождением учителей изобразительного искусства – 100%.

Решения ГМО своевременно направлялись в образовательные учреждения, а также размещены на странице ГМО на сайте SurWiki..

Все запланированные мероприятия на учебный год проведены, работа за год проанализирована, выявлены проблемы, определены задачи на следующий учебный год.

Проблемы:

1. Необходимость повышения мотивации к профессиональному развитию, изучению нормативной базы.
2. Необходимость в обмене опыта по работе с детьми с ОВЗ, построение индивидуальных маршрутов, адаптации учебного материала.
3. Необходимость в обмене опыта по использованию современных технологий, цифровых ресурсов в реализации ФРП НОО, ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство».
4. Низкая мотивация участия педагогов с обучающимися в конкурсах, олимпиадах.

Задачи на следующий год сформированные согласно потребностям педагогов:

1. Знакомить педагогов с нормативно-правовыми документами с акцентом на их анализ и применение, новыми технологиями, рекомендованными учебниками и пособиями, вебинарами, конференциями, конкурсами
2. Продолжить обмен опытом по реализации ФРП НОО, ООО по учебному предмету «Изобразительное искусство», организации урочной и внеурочной деятельности с использованием современных технологий, техник и материалов, а также цифровых ресурсов; организации работы с детьми с ОВЗ.
3. Развивать и совершенствовать систему работы и поддержки одарённых обучающихся.
4. Организовать и провести в 2026/27 учебном году конкурсы «АртОлимп» и «Россия – страна Детства», Виртуальную выставку.

В задачи могут быть внесены коррективы согласно приоритетным направлениям, тактическому плану МСО на 2025/26 учебный год.

Предложения:

1. Ходатайствовать о награждении Благодарственным письмом МАУ «ИОЦ» «За активное участие в работе ГМО, организацию и проведение семинаров-практикумов, мастер-классов»:

- Залевской Марии Вячеславовне, учителю изобразительного искусства МБОУ лицея № 1, руководителю ГМО;
- Нургишиевой Земфире Зейнуллаевне, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 9;
- Галушкиной Инне Петровне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева;
- Александровой Дарье Ивановне, учителю изобразительного искусства КОУ «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Лебедевой Ларисе Николаевне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 45;
- Андреевой Анне Александровне, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «Эколого-биологический центр»;
- Артемьевой Наталье Александровне, учителю изобразительного искусства МБОУ Сургутский естественно-научный лицей;
- Саревой Дарье Александровне, учителю изобразительного искусства МБОУ СШ № 9

2. Ходатайствовать о награждении Благодарственным письмом МАУ «ИОЦ» «За организацию и проведение конкурса «АртОлимп»:

- Абасовой Минаре Абдулгамидовне, педагогу дополнительного образования МБОУ НШ «Прогимназия»;
- Гаффаровой Галине Станиславовне, учителю изобразительного искусства, педагогу дополнительного образования МБОУ СШ № 9;
- Петриченко Александре Владимировне, учителю изобразительного искусства МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова»;
- Галушкиной Инне Петровне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева;
- Сивковой Марине Викторовне, учителю изобразительного искусства МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова;
- Слабу Виолетте Витальевне, учителю изобразительного искусства МБОУ СОШ № 19.

Ведущий эксперт МАУ «ИОЦ»

И.В. Арсланова

Руководитель ГМО изобразительного искусства

М.В. Залевская

25.05.2026