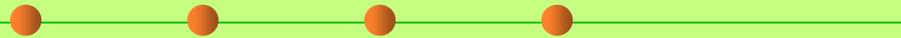


# Как читать человека?



"Жест - движение души, а не тела", - тонко подметил

Ф. Шаляпин.

# Вопросы на которые мы ищем ответы:

1. О чем говорят жесты?
2. Как понять человека без слов?
3. В каких случаях нельзя обойтись без жестов?

# Гипотеза

- ❑ Человек передает информацию не только с помощью слов (вербально), но и при помощи жестов, мимики, позы, взгляда, внешнего вида, дистанции при разговоре – то есть при помощи невербальных сигналов
- ❑ Использование жестов, взамен голосового общения, может быть предпочтительно во многих ситуациях, где передавать информацию голосом или невозможно или представляет определенные трудности
- ❑ Наш мир до конца нельзя понять, не обратившись к этому образному языку



---

Общеизвестно, как трудно выучить иностранный язык. Сколько сил и времени нужно затратить. Но на земле существует один язык, который доступен и понятен всем,— это язык телодвижений, который мы используем каждый миг нашей жизни. Еще язык телодвижений называется невербальным способом общения (в отличие от вербального — словесного), или языком жестов.

# Что первично: разговорный язык или язык тела?

- Жестовый язык считается гораздо более древним, чем звуковая и письменная речь.
- РЕЧЬ ДАКТИЛЬНАЯ — речь, воспроизводящая слова посредством букв дактильных — определенных конфигураций пальцев и их движений.

# Язык жестов

В XVII веке француз Шарль де Лепи создал язык знаков. Это была система условных жестов рук и пальцев, позволявшая передавать мысль.

Тогда же был придуман и «пальцевый» алфавит, который очень походил на современный.

# Язык жестов

- Язык жестов - самостоятельный, естественно возникший или искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела.
- Язык жестов и телодвижений - способ общения, который может стать доступным и понятным всем

# Язык жестов

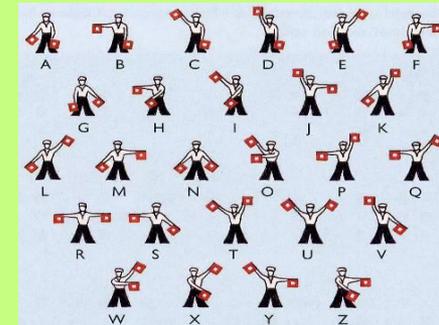
- ❑ Если мы говорим не всегда, то движения производим постоянно, даже не замечая этого.
- ❑ Некоторые профессии предполагают виртуозное владение своим телом и языком жестов.
- ❑ Например, профессия актера, танцора. Наблюдая за артистами балета, можно только удивляться и поражаться, насколько выразительны и пластичны их движения, их язык жестов. Все понятно без слов.
- ❑ А артисты театра, кино? Игра различными актерами одной и той же роли — наглядный пример того, как при одном и том же тексте создаются столь разные образы. У каждого актера своя индивидуальность, свой язык жестов.



# Современный человек не может обойтись без жестов



- На оживленном перекрестке регулировщик помогает избежать аварии с помощью жестов.
- Моряки передают информацию на расстоянии с помощью семафорной азбуки



## Набор жестов, используемый аквалангистами для общения под водой носит название **дайв-сигналов**.

- Жесты в дайвинге играют немаловажную роль в деле сохранения жизни людей, занимающихся подводным плаванием.
- Каждый жест содержит в себе множество полезной, необходимой и максимально сжатой по времени информации.
- Жесты дайверов, это, можно даже сказать, азбука выживания в подводном мире, которую каждый любитель подводного плавания обязан знать наизусть.



# Язык жестов и мимики в танце

Пантомима – театральное представление, в котором мысль, чувство и страсть, вместо голоса, выражаются движениями тела и жестами.

основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.

Истоки пантомимы восходят к языческим религиозным ритуалам, к искусству древнегреческих мимов. Как вид театра появилась в Римской империи в эпоху Августа (27–14 до н.э.) В средневековье пантомима была запрещена церковью, но продолжала жить в искусстве странствующих мимов



# Язык жестов и мимики в танце

**Индийский танец** — это сложное взаимодействие нескольких направлений искусства и духовного развития человека. **Язык жестов** в индуистском танце ведет свое происхождение из Яджур Веды, символической формулы жертвенных ритуалов. Первоначально жесты призваны были вызывать духовный подъем в ходе церемоний, условно выступая в качестве ритуала.



# Язык жестов и мимики в танце

Алфавитом танца трактаты провозглашают 108 поз Шивы, названных *каранами*. Из каран **индийский танцовщик** складывает своеобразные комбинации, некую основу танцевальной композиции, — они называются *ангахарами*. Помимо этого танцовщику досконально следует знать **мудра** — разнообразные позиции пальцев, и *хаста* — **жесты рук**, а также многочисленные канонические движения глаз, шеи, головы и других частей тела.





# О чем можно узнать по жестам собеседника?

Наблюдения за мимикой - наиболее достоверный из всех методов, которые можно привлечь для диагностирования человеческой личности

# Язык жестов и этикет

- ❑ Наклон головы – жест уважения. Обратите внимание на то, как человек наклоняет голову. Уважительный поклон может сопровождаться опусканием век (пошло от древней традиции приветствовать царских особ – они настолько величественны и могущественны, что люди даже не решались на них посмотреть, поэтому опускали веки).
- ❑ Жестом уважения можно считать следующий: мужчина подает женщине руку на выходе из общественного транспорта, если подающий руку человек смотрит на вас.

# Жеста и психология

- ❑ Руки, сложенные на груди в наполеоновской позе, - защитная позиция или негативное состояние.
- ❑ Прикосновение раскрытыми ладонями к груди - жест честности и открытости. Почти так приветствовали друг друга римские легионеры. Одну ладонь они прикладывали к груди, а другую, открытую, подняв ее, обращали к тому, кого приветствовали.

# Жеста и психология

- Для человека, который не принял решения, характерны жесты и позы раздумья, которые обозначают, что он еще анализирует ситуацию и полон внимания.
- Если человек сомневается в приводимых вами аргументах, он пытается не смотреть вам в глаза. Его взгляд может блуждать по комнате, он может смотреть в окно, пытаться абстрагироваться от ваших доводов и самостоятельно обдумывать плюсы и минусы вашего предложения.
- Для сомневающегося человека характерны жесты перебирания, перетирания, почесывания – повторяющиеся, монотонные.
- Еще один жест, ярко свидетельствующий о том, что человек находится в состоянии сомнения – это пожимание плечами.

# Жест как необходимость

- Все вокруг с рождения воспринимается глазами и ушами и тактильно. И хорошо, если у Вас все "работает".
- А как быть тем, кто по воле случая не может слышать? Ведь потребность в общении не отпадает.
- У глухих свой специфический язык, на котором можно общаться в полном безмолвии – язык жестов.



# С чего же начинается жестовый язык?

- Как и все языки - с АЗБУКИ.
- Зная только азбуку вы сможете сказать самое главное без сурдопереводчика.
- А если кто-то из близких неслышащий или слабослышащий – то Вам просто НЕБХОДИМО учить сначала азбуку, а потом язык жестов. Ведь Вы теперь уши Вашего дорогого близкого.

# Интересные факты о жестах

- В Лапландии, приветствуя друг друга, люди трутся носами.
- Европейцы, прощаясь, машут ладонью, поднимая ее вверх и шевеля пальцами.
- В Индии зигзагообразное движение указательного пальца означает «Ты — лжец!».
- Для того чтобы выразить знак восхищения, жители Испании, Мексики и Италии сложат три пальца, прижмут их к губам и воспроизведут звук поцелуя.
- Значение жеста под названием «Кольцо» — соединение большого и указательного пальца в виде буквы «О» — в англоязычных странах воспринимается однозначно как одобряющий, положительный жест, а во Франции такое колечко считается выражением негативных эмоций. Дескать, ты — абсолютный ноль.



# Интересные факты о жестах



- ❑ Постукивание пальцем по лбу во многих странах означает *«ну и дурак!»*, но в Голландии это переводится как *«до чего умно»*.
- ❑ Если мы выставляем два указательных пальца и трём их один о другой, это означает: эти два человека – хорошо спевшаяся парочка. А вот в Японии этот жест означает, что вы столкнулись с неразрешимой проблемой и рассказываете о ней собеседнику.
- ❑ Жест большого пальца чаще всего означает отношение человека к сказанному или сделанному. Если большой палец поднят вверх, то этот жест можно расшифровать: *«Супер!»*, *«О, я это одобряю!»*, *«Классная идея!»*. А палец расположенный вниз, обратная сторона ситуации: *«Я тобой не доволен»*, *«Мне неприятно»*, *«Фу»* и т.д.

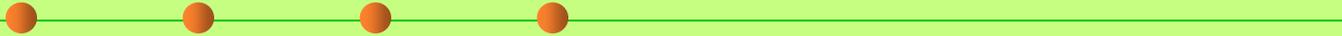


# Теперь мы знаем

Жестовый язык — самостоятельный, естественно возникший язык, используемый глухими или слабослышащими людьми с целью коммуникации.

Жестовый язык состоит из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела

# Теперь мы знаем



Изучение различных средств невербального общения (позы, жестов, мимики, временно-пространственной организации общения) поможет вам понять не только окружающих людей, но и себя. Зная и умея применять эти навыки в невербальном общении, вы будете легко и приятно общаться с другими людьми.

# Теперь мы знаем

- Большую часть общения человек использует **жесты пальцами рук**. Используя жесты пальцев можно выразить свое отношение к ситуации или человеку – это эмоциональная часть сообщения. Пальцы можно использовать как информативную часть сообщения, используя для выражения количества и размеров описываемых объектов. Особенно часто движение пальцев используют, когда другой человек не может слышать собеседника. Зная расшифровку некоторых распространенных жестов пальцами, вы сможете более полно понимать собеседника и даже замечать лесть, обман, радость и так далее.

# Теперь мы знаем

В заключение хочется сказать, жесты нельзя рассматривать отдельно, так как один и тот же жест может быть интерпретирован по-разному. Жесты, слова, мимику читают в системе, только тогда можно сделать правильный вывод. Жесты пальцев могут соответствовать или не соответствовать словам. Если соответствуют, то жесты усиливают вербальную информацию, а если нет, то приходится информироваться жестами, так как они дают гораздо больше информации, чем слова.

# Источники информации

1. <http://origin.iknowit.ru/paper1103.html>
2. <http://www.diving.ru/klub/stati-o-dayvinge/populyarno-o-dayvinge/zhesti-v-dayvinge/>
3. [http://www.psyllive.ru/articles/5242\\_azbuka-zhestov-azbuka-uspeha.aspx](http://www.psyllive.ru/articles/5242_azbuka-zhestov-azbuka-uspeha.aspx)
4. [http://uho.com.ua/ru/yazyk\\_zhestov/lists/98](http://uho.com.ua/ru/yazyk_zhestov/lists/98)
5. <http://www.dacktil.ru/o-sajte/>

**Спасибо за внимание!**

