

Рабочая тетрадь для выполнения индивидуального проекта к курсу «Проектная деятельность»

Тетрадь для занятий к курсу «Проектная деятельность» предназначена для работы с обучающимися 9-11 классов общеобразовательных учреждений города Сургут.

Уважаемые ребята!

Вы держите в руках рабочую тетрадь по курсу «Индивидуальный проект», которая поможет вам в организации работы над **индивидуальным итоговым проектом**.

Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных вами в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Выполнение индивидуального проекта является обязательным для каждого обучающегося 9-11-х классов.

Представляя индивидуальный проект как итоговый результат обучения, вы должны продемонстрировать:

- сформированность навыков коммуникативной, проектной деятельности, критического мышления, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности, постановки цели и задач, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов деятельности на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение проекта обязательно для каждого обучающегося, осваивающего общеобразовательный цикл. Его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету. В течение учебного года обучающийся обязан выполнить один индивидуальный проект.

Содержание

Проектная деятельность: основные понятия.....	
Цель и задачи выполнения индивидуального проекта.....	
Типология проектов.....	
Требования к содержанию и направленности проекта.....	
Этапы проекта.....	
Требования к оформлению индивидуального проекта.....	
Представление индивидуального проекта.....	
Методы проектирования.....	
Приложение.....	

1. Проектная деятельность: основные понятия

Проектная деятельность – обязательная часть учебной деятельности обучающихся по федеральному государственному стандарту основного общего образования.

Что же такое *проект*?

В различных источниках можно найти разнообразные определения понятия «проект»; в целом, они не противоречат, а дополняют друг друга.

Проект (англ. *project*)– это:

- что-либо, что задумывается или планируется, например, большое предприятие (Толковый словарь Webster);

- (от лат. *projectus*, букв.- брошенный вперед), определяется как — замысел, план; разработанный план какого-либо сооружения, механизма, устройства (толковый словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой)

- некоторая задача с определенными исходными данными и требуемыми результатами (целями), обуславливающими способ ее решения. Проект включает в себя замысел (проблему), средства его реализации (решения проблемы) и получаемые в процессе реализации результаты (Кодекс знаний об управлении проектами);

- уникальный процесс, состоящий из набора взаимоувязанных и контролируемых работ с датами начала и окончания и предпринятый, чтобы достичь цели соответствии конкретным требованиям, включая ограничения по времени, затратам и ресурсам (ISO/TR 10006:1997(E));

- **целенаправленная деятельность временного характера, направленная на создание уникального продукта или услуги** (Основы профессиональных знаний. НТК);

- группа работ/задач, которые необходимо выполнить в заданный период для достижения поставленных целей (Project Management Handbook, Cleland, King);

- временная структура для создания уникального продукта, услуги (PMBOK, Project Management Institute).

Ключевыми особенностями проекта являются:

- строгие и обоснованные цели, которые должны быть достигнуты с одновременным выполнением ряда технических, экономических и других требований;
- наличие внутренних и внешних взаимосвязей операций, задач и ресурсов, которые требуют четкой координации при выполнении проекта, что создает возможность представления в виде комплекса взаимосвязанных работ;
- определенные сроки начала и конца проекта;
- ограниченные ресурсы;
- определенная степень уникальности целей проекта и условий его осуществления;
- неизбежность различных конфликтов.

Таким образом, многие проекты – уникальные в своем роде четко определенные действия, направленные на получение **конкретных результатов** в многофункциональном окружении в течение **установленного срока** и в рамках **выделенных ресурсов** с привлечением **группы людей**, обладающих разносторонними навыками и знаниями, работающих под **специальным руководством**.

Проект - это "пять П":

- проблема,
- поиск информации,
- проектирование (планирование),
- продукт,
- презентация.

Шестое "П" проекта – это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

2. Цель и задачи выполнения индивидуального проекта.

Целями выполнения индивидуального проекта являются:

- демонстрация способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации;
- формировать способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Задачами выполнения Проекта являются:

- обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);

- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление;
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

3. Типология проектов

Рассматривать проекты можно по представленным в таблице показателям

По ведущей деятельности	поисковый, исследовательский
По используемым технологиям	технологический, имитационный, конструирующий, творческий мультимедиа, телекоммуникационный, технология
	3D, театрализация, использующий бумагопластику, лоскутную мозаику и другие материалы
По предметно-содержательной области	-монопроект (в рамках одной области знания), межпредметный проект; надпредметный;
По объему и виду информации	экологический, страноведческий, социологический, краеведческий, этнографический, лингвистический, культурологический, маркетинговый, экономический, шоу бизнеса, технический/технологический;
По сфере применения результатов	издательский, инсценирующий, макетирующий, видео демонстрирующий, компьютеро демонстрирующий, интернет представляющий;
По видам презентации	мозаика, конференция, конкурс, состязание, концерт, саммит
По срокам исполнения	проектная задача (для урока (занятия), учебного дня), краткосрочный (до одной недели), среднесрочный (до одного месяца), долгосрочный (до одного года в основной школе, до двух лет в средней школе);
По количеству участников	индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 10 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете)

Возможные типы работ и формы их представления

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач.	анализ данных социологического опроса,	костюм, макет, модель,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт,	музыкальное произведение, мультимедийный продукт, отчёты о проведённых

		видеофильм, выставка,	исследованиях, праздник,
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации	газета, буклет журнал, действующая фирма,	публикация, путеводитель, реферат, справочник,
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	игра, карта, коллекция,	система школьного самоуправления,
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта.	компьютерная анимация, оформление кабинета, пакет рекомендаций, стендовый доклад, сценарий, статья, сказка	серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия.

4. **Требования к содержанию** и направленности индивидуального проекта

Учебные проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества и иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта:

- информационного,
- творческого,
- социального,
- прикладного,
- инновационного,
- конструкторского,
- инженерного.

Выбирать тему проекта следует с учетом имеющихся знаний и интереса. Тема проекта должна быть интересна настолько, чтобы возникло желание заниматься ею длительное время, она должна быть конкретной и оригинальной (в ней необходим элемент неожиданности, необычности).

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

- **Исследовательский проект** (проект направлен на решение конкретной проблемы, направленной на достижение оптимальным способом

заранее запланированного результата. Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы через сбор, анализ и обобщение соответствующей информации с последующим представлением для широкой аудитории).

- **Информационно-познавательный** проект (проект, целью которого является сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории).

- **Социальный проект** (проект, который направлен на выявление причин актуальных и перспективных социальных проблем, выработка оптимальных вариантов решения. Привлечение интереса молодежи (обучающихся) к актуальным проблемам общества и поиск ресурсов для её решения).

- **Творческий проект** (проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- **письменная работа** (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

- **художественная творческая работа** (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

- **материальный объект**, макет, модель, иное конструкторское изделие;

- **отчетные материалы по социальному проекту**, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой её авторское видение, оригинальное толкование или решение.

5. Этапы работы над проектом

Работа над любым проектом включает определенные этапы его выполнения, которые необходимо четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.

Этапы работы в рамках проектной деятельности по ФГОС СОО:

1. Выбор темы и задачи проекта.
2. Выдвижение первоначальных идей.
3. Выбор лучшей идеи.
4. Планирование проектного задания.
5. Непосредственное выполнение проекта.
6. Защита (представление) и оценка проекта.
7. Рефлексия.

6. Требования к оформлению индивидуального проекта.

Индивидуальный проект должен быть надлежащим образом оформлен. Все рабочие материалы проекта и приложения следует поместить в папку-скоросшиватель с прозрачными файлами.

Структура оформления проектной работы:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Обоснование необходимости проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для ученика, образовательного учреждения; степень адекватности проекта современным целям, задачам).
4. Цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели).
5. Основное содержание проекта (описание путей и методов достижения поставленных целей, выработка механизма реализации проекта, каким образом будет распространяться информация о проекте и т. д.).
6. Ресурсы.
7. Партнеры.
8. Целевая аудитория (принципы отбора участников; целевая группа, на которую рассчитан проект).
9. План реализации проекта (план-график подготовки, этапы и сроки реализации проекта с намеченными мероприятиями, указанием).
10. Ожидаемые результаты и (или) социальный эффект (результаты - продукты, возможные последствия реализации проекта).
11. Перспективы дальнейшего развития проекта (возможность дальнейшего продолжения проекта и т. д. Указание ресурсов для дальнейшего продолжения проекта).
12. Литература.
13. Приложения.

Общие требования к оформлению проекта.

1. Объем текста проектной работы, включая список использованной литературы, должен быть от 10 до 15 страниц компьютерного текста. Приложение должны составлять не более 15 страниц.
2. Каждый раздел начинается с новой страницы.
3. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится.
4. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы (внизу страницы под чертой - шрифт Times New Roman, 10 пт).
5. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.
6. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под

рисунком по центру). На все рисунки, вынесенные в приложение, должны быть указания в тексте, например: Приложение №1, Приложение №2 и т.д.;

7. Таблицы: слова «Таблица N» следует помещать над таблицей справа.

8. Текст: выравнивание по ширине, формат А-4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал между строк – 1,15;

9. Поля: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 2 см, левое - 3 см; отступ (красная строка) первой строки – 1,5 см.

10. Нумерация страниц: снизу, по центру; титульный лист считается первым, но не нумеруется; основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений - арабскими цифрами.

Индивидуальный проект должен иметь рецензию руководителя той предметной области, по которой выполнен проект.

7. Представление индивидуального проекта

Представление индивидуального проекта осуществляется в форме защиты проекта - публичного представления реализованного проекта. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

Процедура защиты проводится в устной форме и строится по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.

2. Актуальность проекта. Цель, задачи, гипотеза, предмет исследования, методы исследования, ожидаемый результат.

3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получил как сам автор, так и другие люди.

4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.

5. Ход реализации проекта.

6. Общие выводы или заключение, где будут даны рекомендации и перспективы.

7. Риски реализации проекта и сложности, которые удалось преодолеть в ходе его реализации.

Представление результатов работы над проектом может сопровождаться компьютерной презентацией, которая не должна превышать 20 слайдов.

Независимо от типа проекта его защита происходит публично. После заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта (до 5 минут). Помните, что главный залог успешных ответов – свободное владение материалом своего проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Проектирование с помощью «Зеркала инновационных преобразований в практике»

В процессе работы над проектом наиболее значимым и важным является 1 этап – погружение в проект. Именно этот этап чаще всего представляет наибольшую трудность и от его грамотного планирования зависит дальнейшая деятельность. Определить проблему, поставить цель, конкретизировать задачи, спланировать мероприятия и спрогнозировать результат поможет методика «Зеркало инновационных преобразований в практике», которая была предложена коллективом авторов: Т.В. Светенко, И.В. Галковской и Е.Н. Яковлевой. Её достоинство в том, что она позволяет планировать свою деятельность, разбивать решение проблемы на этапы, ставить конкретную задачу на каждом из них. В результате чего получается не только подробный план работы по проблеме, но и анализ имеющихся ресурсов, а так же четкое представление о желаемом результате проекта.

Рассмотрим алгоритм работы по данной методике:

1. Сформулируйте проблему и запишите ее.

Здесь кратко формулируется сама суть проблемы. Главное - чтобы проблема была обозначена четко, по возможности коротко и ясно.

2. Выявите основные причины ее возникновения, запишите их.

Причины формулируются со слов «не» и «нет».

Пункты 1 и 2 представляют ситуацию «минус», которую необходимо перевести в ситуацию «плюс».

3. Проблема превращается в цель.

Цель - это то, что отражается, как в зеркале, от проблемы. *Есть даже такое выражение: «цель – это зеркальное отражение проблемы». Если проблема - это была ситуация со знаком «минус», то в зеркале отражается все наоборот: ситуация меняется на «плюс», и проблема отражается как цель.*

4. Причины становятся задачами.

Задачи «отражаются» от причин, другими словами задачи – зеркальное отображение причин. Сколько было причин - столько же должно быть поставлено задач, от каждой причины (ситуации - минус) отражается своя задача (ситуация-плюс).

5. Для каждой задачи определяем мероприятия - шаги по их достижению. Для каждого шага определяются ответственный, который подбирают команду для реализации мероприятия.

Мероприятия это те виды деятельности, которые необходимо совершить для получения желаемых результатов, для решения поставленной задачи.

6. Ответственные определяют необходимые материальные ресурсы и время для выполнения мероприятий.

7. Для каждого блока задач с мероприятиями определяется конкретный продукт и критерии эффективности решения задачи.

Продуктом можно считать то, что мы получим в результате решения

проблемы. Продукт обычно формулируется с помощью существительного и отвечает на вопрос «Кто/что?» По сути, каждое запланированное мероприятие может быть отражено в некотором продукте: программа, сценарий, план, видеофильм. Но как узнать, хороший ли продукт мы получили? Что если это не такой продукт, на который мы рассчитывали? Для этого нужен следующий пункт. Чтобы заполнить этот пункт, нужно задать вопрос: «Что следует считать хорошим результатом?» или «Как я узнаю, что мой продукт хороший, что он удовлетворяет меня?» Только оценив полученный

результат, можно понять тот ли это результат, который был нужен, и не нуждается ли цель в корректировке.

Пример:

1. Постановка проблемы: *В сети Интернет ребенку не безопасно.*

2. Причины: (формулировка начинается с «не...», «нет...»)
дети не обладают достаточной информационной грамотностью;
нет контроля со стороны родителей;

Ситуация «минус»

Ситуация «плюс»

3. Цель проекта: *формирование культуры информационной безопасности*

4. Задачи

повысить информационную грамотность детей;
расширить компетентность родителей в области медиа безопасного поведения детей;

5. Мероприятия

сбор информации по теме;

опрос;

создание презентаций, буклетов;

проведение классных часов, родительских собраний;

6. Результат/продукт:

брошюры, презентации, видеоролики;

7. Анализ ресурсов:

Интернет-ресурсы, желание, время;

8. Критерии результативности:

диагностика уровня знаний детей (родителей) до и после реализации проекта;

Я предлагаю вам, уважаемые коллеги, потренироваться в использовании этой методики для решения педагогических проблем, связанных с введением ФГОС в школе.

Проблема: Низкий уровень качества выполнения проектных и исследовательских работ учащимися.

(работа в группах, рефлексия)

Методика «Зеркало прогрессивных преобразований»

1. **Постановка проблемы:** (Написать ситуацию и вытекающую из нее проблему)

2. **Причины, создающие проблему:** (формулировка начинается с «НЕ» или «НЕТ»)

Ситуация «МИНУС»

Преобразуем ситуацию «минус» в ситуацию «плюс»

Ситуация «ПЛЮС»

3. **Цель проекта:** (Какой проектный продукт мы хотим получить?)

- _____
- _____
4. **Задачи:** (Какие этапы надо выполнить, чтобы получить проектный продукт)
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. **Мероприятия:** (Что необходимо сделать для решения задач?)
- Мероприятие _____
- Ответственные _____
6. **Результат или продукт проектирования:** (Какой проектный продукт мы хотим получить?) _____
- _____
- _____
7. **Анализ ресурсов:** (Какие материалы, инструменты, информационные источники необходимы для работы над проектом?) _____
- _____
- _____
8. **Критерии результативности:** (Каким должен получиться проектный продукт?) _____
- _____
- _____

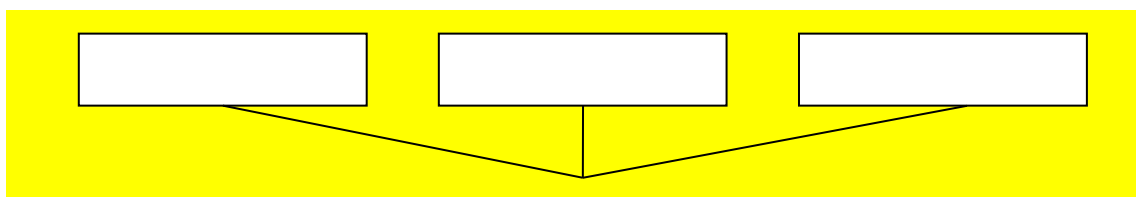
МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ

«Зеркало прогрессивных преобразований»

1. Постановка проблемы:

2. Причины:

(формулировка начинается с «не...», «нет...»)

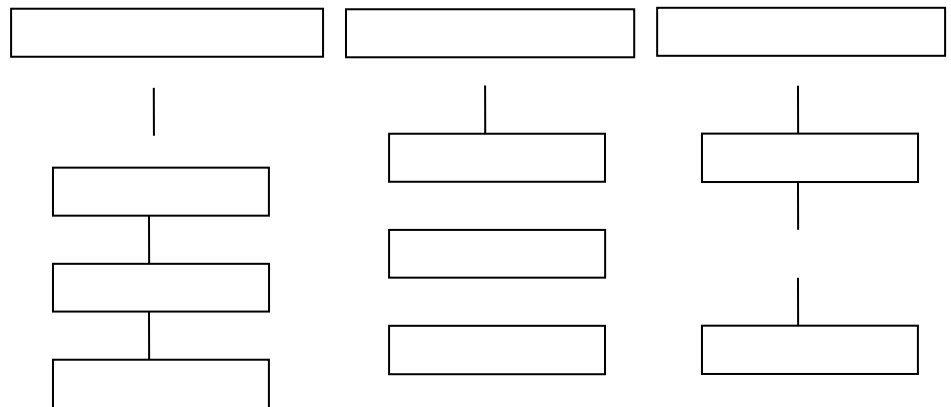


Ситуация «минус»

Ситуация «плюс»

3. Цель проекта:

4. Задачи:



5. Мероприятия:

Отв.



6. Результат/продукт:

7. Критерии результативности:

8. Анализ ресурсов:

Критерии оценки индивидуального ИП

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, рецензии, презентации) по каждому из четырех критериев:

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый -1 балл	Высокий -2-3 балла
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно

Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
---------------------	--	---

При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырех критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7-9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10-12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Выполненная работа рецензируется руководителем. В рецензии оцениваются и освещаются основные позиции с учетом оценки критериев содержательной части проекта в баллах.

С целью определения степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

3 балла - высокий уровень (ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях)

2 балла - базовый уровень (имеют место)

1 балл - низкий уровень (отсутствуют).

Итого 42 балла - максимальное число за **всю содержательную часть** проекта.

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
<i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>	Балл
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i>	Балл
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<i>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i>	Балл
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но	3

и для школы, поселка.	
Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы	Балл
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Балл
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	Балл
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Балл
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Балл
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	Балл
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
3. Сформированность регулятивных действий	
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	Балл
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными	

правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Балл
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	Балл
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
4. Сформированность коммуникативных действий	
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	Балл
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
Критерий 4.2. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе	Балл
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3
Итого баллов	

Критерии оценки защиты проекта:

№ п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Балл
-------	----------	-------------------	------

1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление	
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов. Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения 2 - ответы на большинство вопросов. Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано. Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется. Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий	
5.	Соблюдение регламента защиты (не более 10 мин.) и степень воздействия на аудиторию	1 - материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию 2- автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента 3 - автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	
Итого баллов за защиту:			

Итого максимальный балл за защиту индивидуального проекта составляет **17 баллов**.

Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 59 баллов.

Перевод в отметку:

50 – 59 баллов – отлично

40 – 49 баллов – хорошо

30 – 39 баллов – удовлетворительно

29 баллов и менее – неудовлетворительно.

На основании полученных баллов комиссия дает заключение об уровне сформированности навыков проектной деятельности.

Образец титульного листа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №2
(шрифт Times New Roman, размер -14)

ПРОЕКТ
(18 шрифт, жирное начертание)

по (указать предмет)

на тему: «_____»
(шрифт Times New Roman, размер -16)

ученика (цы) _____ класса

Ф.И.О. (полностью)

Руководитель проекта:

Ф.И.О. (полностью), должность с
указанием предмета

(шрифт Times New Roman, размер -14)

Сургут - 2022 г.
(шрифт Times New Roman, размер -14)

Образец оформления содержания проекта.

**Содержание
(выравнивание по ширине)**

1. Введение	3
2. Основная часть	5
Дать название основной части. У каждого обучающегося оно свое.	
По необходимости основную часть разбить на подпункты, например,	
2.1.....	6 -7
2.2.....	8-9
2.3.....	10
3. Заключение	13
4. Список используемой литературы.....	15
5. Приложение	16

Оформление списка литературы к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.:Мысль,1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5.
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

Оформление сносок к проектной работе

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

- 1) постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
- 2) с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).