

# ОНЛАЙН-КОНСУЛЬТАЦИЯ

по русскому языку 9 класс

«Подготовка к написанию  
сочинения-рассуждения 9.3. ОГЭ»

## ФОРМАТ ЭКЗАМЕНА ПРЕДЛАГАЕТ НАМ 3 ТЕМЫ СОЧИНЕНИЯ:

9.1. - лингвистическая тема

9.2. - сочинение по тексту (аналитическая)

9.3. - сочинение на этическую тему с привлечением аргументации из прочитанного текста и жизненного опыта.

Сегодня мы работаем над сочинением 9.3. Данный вид сочинения - это прообраз сочинения ЕГЭ по русскому языку.

Чтобы хорошо написать сочинение, нам необходимо

**знать** : структуру сочинения, нравственные понятия, критерии оценивания;

**уметь**: читать, анализировать текст, приводить аргументы.

## СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

### 1. Определение (тезис)

Дать определение — значит дать толкование понятия, раскрыть значение, сказать другими словами. |

### 2. Основная часть (доказательства)

Приведите 2 примера, которые подтверждают твой тезис, и прокомментируй их:

- аргумент-пример из текста + комментарий;
- аргумент-пример из жизненного опыта (или второй пример из текста) + комментарий (если не можешь его привести, то найди ещё один из текста!).

### 3. Заключение (вывод)

Сделайте вывод, подтверждающий заданный во вступлении тезис.

## **БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (СЗК1-СЗК4; ГК1-ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 9.3.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3)	Максимальное количество баллов
СЗК1	Наличие обоснованного ответа	2
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	3
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	2
СЗК4	Композиционная стройность	2
	Общее количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4	9

## КРИТЕРИЙ СЗК1

Толкование значения слова. Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его. 2

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его. 1

Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует. 0

## КРИТЕРИЙ СЗК2

Наличие примеров-аргументов. Экзаменуемый привёл два примера-примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, 3  
Или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста. прочитанного текста.

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста. 2  
текста.

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта. 1  
опыта.

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента. 0

## КРИТЕРИЙ СЗКЗ

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и связностью и последовательностью изложения:

2

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;
- в работе нет нарушений абзацного членения текста.

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста.

0



## КРИТЕРИЙ СЗКЗ. СМЫСЛОВАЯ ЦЕЛЬНОСТЬ, РЕЧЕВАЯ СВЯЗАННОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОЧИНЕНИЯ

**Нарушение абзацного членения текста:** не нужно писать первым абзацем то, что в тексте было в конце.

**Логическая ошибка** - это ошибка, делающая текст непонятным или двусмысленным.

Логическая ошибка	Примеры
Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	Главный герой всю ночь не спал, думая о щенке щенке (?) Вечером щенок уже пил молоко дома. дома.
Сочетание родового понятия с видовым	Наши леса настолько богаты ягодами, животными, шишками, опятами шишками, опятами и грибами, что можно жить жить этими запасами годами.
Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем	Автор пишет о природе, описывает природу природу севера, вижу снега и просторы её. её.

## КРИТЕРИЙ СЗК4

Композиционная стройность работы.

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет

2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой,

НО допущена одна ошибка в построении текста.

1

В работе допущено две и более ошибки в построении текста.  
текста.

0

## СЗК4. КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРОЙНОСТЬ

### Композиционно-текстовые ошибки

#### К. **Неудачный зачин:**

в этом тексте автор... (указание на предыдущий контекст с помощью указательных словоформ).

#### К. **Ошибка в основной части:**

сближение относительно далеких мыслей в одном предложении;  
отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений;

использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла.

#### К. **Неудачная концовка:**

дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли.

Композиционно-текстовые ошибки	Примеры
<p>Перестановка частей текста Отсутствие последовательности в мыслях; бессвязность и нарушение порядка предложений</p>	<p>Из Митрофанушки Простакова воспитала невежественного грубияна. Комедия «Недоросль» имеет большое значение в наши дни. В комедии Простакова является отрицательным типом.</p>
<p>Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла, бессвязности</p>	<p>Так девочка завидовала пятикласснику. Аглая - жаждущая славы девочка. Она решительна и легкомысленна, потому что бросилась в воду во время ледохода.</p>

# КЛИШЕ ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ 9.3. ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

<u>Часть (абзац)</u>	<u>Клише ( типовые схемы словосочетаний и предложений ) и примеры</u>
Тезис комментарий	На мой взгляд, человечность - это...(или) По моему мнению, + человечность - это... (или) Я считаю, что... Таким качеством обладают... Оно(качество) проявляется...Наличие или отсутствие этой способности может влиять ...
Аргумент-пример текста + коммента	Обратимся к тексту (автор текста), в котором говорится о...(или) Чтобы сказанное, обратимся к тексту (автор) В предложениях 3, 10–12 автор рассказывает о ...
Аргумент2-пример жизненного опыта + коммента	Свое мнения я могу подтвердить примерами из жизненного опыта... (или) пример из художественной литературы. В произведении М. Шолохова человека» (или) В качестве аргумента приведу общеизвестный факт...В известны случаи, когда ...
Заключение	Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что... (или) Таким ... (или) В заключение я хочу сказать, что.. <b>Значение качества (определения ) в жизни человека</b>

## ПРИМЕРЫ ОШИБОК В СОЧИНЕНИЯХ

Пример сочинения по тексту В.И. Одноралова «(1)Он растяпа, этот Вовка. (2)Олег же его предупреждал ...» (в качестве второго аргумента (3 абзац) взят пример из жизни)

На мой взгляд, неуверенность в себе – это отрицательное качество. С ним нужно бороться. Докажу справедливость своих слов конкретными примерами.

Обратимся к предложенному тексту. В нём повествуется о том, как главный герой преодолел неуверенность в себе. Он не побоялся зайти в заброшенное здание. Своим поступком Вовка заслужил уважение ребят. Об этом говорится в предложениях 39-42. Автор продемонстрировал нам яркий образец преодоления неуверенности в себе.

Приведу пример из жизни. Раньше я часто испытывал неуверенность в себе в разных ситуациях. Родители предложили мне заняться спортом. Я стал посещать секцию по дзюдо, в выходные дни отправлялся плавать в бассейн. Занятия спортом помогли мне побороть неуверенность в себе. Это здорово!

Таким образом, я доказал, что неуверенность в себе – это отрицательное качество, с которым необходимо бороться.

## ПРИМЕРЫ ОШИБОК В СОЧИНЕНИЯХ

Пример сочинения по тексту С. Кудряшова «(1)В годовщину празднования пушкинского юбилея на одном из совещаний мне довелось быть свидетелем...» (в качестве второго аргумента (3 абзац) взят пример из художественной литературы)

На мой взгляд, честь– это благородство души и чистая совесть. Таким качеством обладают достойные уважения люди.

Обратимся к предложенному тексту. В нём повествуется о чиновнике, для которого главным в жизни является расчёт (предложения 4-9). Понятия «честь» и «совесть» в современном мире для некоторых людей не важны (предложения 16-19).

Приведу пример из художественной литературы. В произведении А.С. Пушкина «Капитанская дочка» повествуется о молодом человеке, для которого честь и совесть были превыше всего. Пётр Гринёв не перешёл на сторону повстанцев. Герой рисковал своей жизнью ради спасения возлюбленной. Пушкин продемонстрировал нам яркий образец благородства души и чистой совести.

Таким образом, я доказал, что честь– это качество, которым обладают достойные уважения люди.

## РАБОТА С ТЕКСТОМ

### Павел Александрович Васильев «Уродина»

(5) Однажды моей соседке по коридору, Полине Ивановне, из смежной квартиры, сделалось плохо с сердцем. (6) Возле будки телефона-автомата скопилось достаточно много народа, я объяснил, в чем дело, и меня пропустили вне очереди. (7) Однако оказалось, что вызвать неотложку не так-то просто. (8) То абонент оказывался занят, то почему-то не снимали трубку.

(9) И вдруг дверца кабины распахнулась, и через мое плечо нажали на рычаг. (10) Передо мной стояла девушка лет двадцати. (11) Очень красивая. (12) Той редкой, бросающейся в глаза красотой, о которой поэт говорил: (13) «Слепой лишь ее не заметит...». (14) Подобная красота столь же редкий дар природы для человека, как талант или даже гениальность. (15) И поэтому поражает.

(16) – Мне надо позвонить, – сказала девушка. (17) «Мне надо!» – для нее это уже значило все. (18) – Меня там ждут. (19) Я спешу! (20) Вы понимаете это?! – добавила она с тем раздражением в голосе, что, мол, мне некогда, а тут некоторые, – она выразительно посмотрела на меня...



(43)Полина Ивановна молчала. (44)И я молчал, не зная, что говорить, что делать.

(45)Неожиданно в комнату вошла знакомая мне девушка, которую я видел у телефонной будки. ...

(47)— Вы здесь?! — взглянув на меня, сказала она с нескрываемым возмущением.

(48)— Моя внучка, — светлея лицом, прошептала Полина Ивановна.

(49)— Так это вы не для себя звонили, так старались? (50)Для других старались? — спросила девушка, с любопытством рассматривая меня.

(51)— Бабусик, я пойду, — обратилась она к Полине Ивановне. (52)— Один парень взял на меня билет в кино на «Покаяние». (53)Что у кинотеатра делается! (54)Психоз какой-то! (55)А ты побеседуй с этим джентльменом. (56)Приятная компания. (57)Ну, помчалась. (58) Целую!

(59)Неотложка пришла через несколько минут. (60)Возможно, девушка встретила с врачом где-нибудь у лифта. (61)Полину Ивановну осмотрели и сказали, что необходимо срочно отправить её в больницу. ...

# ПРИМЕР ИЗ СОЧИНЕНИЯ УЧЕНИКА (СОХРАНЕНА АВТОРСКАЯ ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ)

## Определение

Какого человека можно назвать красивым? Я думаю, что **имеется в виду человек с красивой душой**. Красивый человек – это **хороший человек**.

## Аргументация 1

В тексте П. Васильева описывается случай с мальчиком, который хотел помочь больной бабушке, **а её внучка даже не заметила, что бабушка больна**.

## Аргументация 2

У меня есть друг. Однажды он пошел к бабушке на дачу. Не доходя до дачи возле ларька он нашёл маленького вшивого котёнка. Он просто лежал и умерал. Он подобрал его и забрал домой. Выкупал его и стал кормить. Я зашёл к нему и спрашиваю, где твой котёнок. И вдруг вышел из зала большой породистый кот. Никто бы даже и не подумал, что он таким вырастит. Мой друг – красивый человек

## Заключение

Красота проявляется через доброту человека, откровенность, сострадание, отзывчивость. Человек, который красив душой, никогда не откажет в помощи другому и обязательно поддержит в трудную минуту.

В качестве первого аргумента приведу пример из текста П.Васильева «Уродина». В этом произведении автор рассказывает о том, как пожилой соседке главного героя, Полине Ивановне, стало плохо с сердцем. Искренне желая помочь ей, он бросил все свои дела и побежал к телефону-аппарату. Около телефонной будки скопилась большая очередь, главный герой «объяснил, в чем дело», и его «пропустили вне очереди», и он сделал жизненно-важный звонок (предложения 5-8 ). Его поступок — пример внутренней красоты человека. Главный герой проявил такие качества как сострадание, доброту, скромность, бескорыстие.

В качестве второго аргумента приведу пример из жизни. Однажды мой друг спас умирающего котёнка и оставил его жить у себя. Это мог сделать только добрый и отзывчивый человек, умеющий сочувствовать не только людям, но и животным.

Таким образом, мир без гармонии невозможен, а красота – очень

# ИЗБЕГАЙТЕ ЭТИХ ФОРМУЛИРОВОК И СМОЖЕТЕ СОХРАНИТЬ БАЛЛЫ ЗА СОЧИНЕНИЕ

## 1. Повторы.

Неоправданное повторение одного и того же слова в соседних предложениях — это речевая ошибка.

## 2. Ошибка в имени автора.

Переписывая фамилию автора текста, обращай внимание на пол писателя.

Ошибка в имени автора литературного примера расценивается как фактическая неточность.

Отсутствие инициалов — этическая ошибка.

## 3. Громоздкое цитирование.

Полное цитирование делает предложения слишком объёмными: часто в самой цитате содержится около 30 и более слов (минимальный объём твоего сочинения — 70 слов).

## 4. Приведение дополнительных примеров-аргументов (более 2).

Ошибочно мнение о том, что таким способом можно заработать дополнительные баллы: проверяющий учтёт только первые два.

## 5. Отсутствие тезиса.

Если тезис не сформулирован, то не засчитываются и примеры из текста: проверяющий не понимает, какую мысль пытаются ими доказать экзаменуемый.

## 6. Нарушение абзацного членения.

Виды ошибок:

- полностью отсутствует абзацное членение;
- не обозначаются абзацами границы вступления, основной части и заключения;
- необоснованно выделяется предложени(-е, -я) из состава смысловой части.

## 7. Нелогичная формулировка вывода.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим содержанием и созвучен тезису.

## 8. Неудачные примеры из личного жизненного опыта в сочинении 9.3.

Щербакова Виктория  
Николаевна

[vikascherbakowa@yandex.ru](mailto:vikascherbakowa@yandex.ru)