

## Положение о городском конкурсе эссе на иностранных языках

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения городского конкурса эссе на иностранных языках (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия «Лаборатория Салахова» и муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «ИМЦ»). Конкурс проводится в рамках приоритетного муниципального проекта «Иноязычное образование».

1.3. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города.

1.4. Конкурс проводится на английском, французском, немецком языках по возрастным номинациям:

#### английский язык

- 7-8 класс – конкурс сочинений на тему: *«The bravest person I've ever met»*;
- 9-11 класс – конкурс эссе в формате ЕГЭ на тему: *«It is not the strength of the body that counts, but the strength of the spirit» J.R.R. Tolkien.*

#### французский язык

- 7-8 класс – конкурс сочинений на тему: *«Le dessin animé de mon enfance»*;
- 9-11 класс – конкурс эссе в формате ЕГЭ на тему: *«Le grand cinéaste doit servir pour le bien de l'humanité».*

#### немецкий язык

- 7-8 класс – конкурс сочинений на тему: *«Ein guter Freund ist das schönste, was es in der Welt gibt»*;
- 9-11 класс – конкурс эссе в формате ЕГЭ на тему: *«Einige sind der Meinung, dass die Schüler der Oberstufe keine Freizeit haben sollen, denn sie sollen sich völlig auf das Lernen konzentrieren».*

1.5 Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

### 2. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Цель: выявление и поддержка перспективных и талантливых обучающихся общеобразовательных учреждений, мотивированных к изучению иностранных языков.

#### 2.2. Задачи:

- пополнение лексического запаса обучающихся;
- тренировка навыков письменной речи;
- подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по иностранным языкам обучающихся старших классов;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся;
- привлечение детей среднего и старшего школьного возраста к участию в массовых творческих конкурсах, общественных мероприятиях;

– выявление, изучение и распространение опыта эффективно и творчески работающих педагогов, содействие инновационному развитию образовательных учреждений.

### 3. Функции и обязанности организационного комитета.

3.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. На Оргкомитет возлагаются следующие функции по координации проведения Конкурса:

- определение условий проведения Конкурса;
- формулирование требований к конкурсным работам, заявленным для участия в данном Конкурсе;
- утверждение сроков подачи заявок и согласование членов жюри;
- принятие решения о составе жюри;
- формулирование критериев оценки конкурсных работ, определение механизма голосования жюри;
- распространение информации о результатах Конкурса.

3.3. В обязанности Оргкомитета Конкурса входит:

- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и итоговых результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов Конкурса.

### 4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Конкурс проводится с 01 по 20 марта 2020 года дистанционно в один тур.

4.2. Заявка на участие в Конкурсе не требуется.

4.3. Работы направляются организатором от общеобразовательного учреждения в Оргкомитет на электронный адрес [essay2020@mail.ru](mailto:essay2020@mail.ru) (английский язык), [natritnv@mail.ru](mailto:natritnv@mail.ru) (французский язык), [polyanina\\_marina@mail.ru](mailto:polyanina_marina@mail.ru) (немецкий язык) в срок до 20 марта 2020 года одним архивом. В архивированном файле должны находиться работы обучающихся по возрастным категориям, список работ с указанием автора, класса, учителя, образовательной организации в отдельных папках.

4.4. Проверка работ проводится членами жюри Конкурса с 21 по 30 марта 2020 года.

4.5. Каждая работа в обязательном порядке проверяется двумя членами жюри независимо друг от друга. В случае незначительного расхождения выставленных оценок (до 5 баллов), выводится среднеарифметический балл. В случае значительного расхождения выставленных оценок (5 баллов и более), назначается третья проверка, средний балл выводится по результатам трех проверок.

4.6. Работы проверяются членами жюри согласно критериям оценивания (Приложение 1,2).

## 5. Требования к оформлению работы.

5.1. Конкурсант представляет свою работу педагогу, курирующему его подготовку к Конкурсу, в виде файла с расширением.doc.

5.2. Организатор от общеобразовательного учреждения, курирующий подготовку участников к Конкурсу, высылает работы в Оргкомитет в виде файлов (одним архивом).

5.3. Файлы участников должны иметь имя вида: «Класс\_Иванов\_Иван\_ОУ».

5.4. Имя архива должно соответствовать названию образовательного учреждения участника вида: МБОУ СОШ № 77.

5.5. Текст эссе оформляется с учетом следующих требований:

- работа выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word;
- стиль Times New Roman, 14 пт, интервал 1;
- поля по 2 см. с каждой стороны;
- выравнивание по ширине;
- объем сочинения: 7-8 классы – 140 – 160 слов, 9-11 классы – 200 – 220

слов.

В обязательном порядке должны быть указаны:

- фамилия и имя автора;
- наименование образовательного учреждения, класс;
- адрес электронной почты организатора.

5.6. Участник имеет право использовать интернет - источники, словари, дополнительную литературу.

5.7. Не допускается полный плагиат работ, найденных в интернет – источниках. Работа должна содержать не менее 70% оригинального текста.

## 6. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

6.1. Жюри Конкурса, на основании анализа представленных материалов, 30 марта 2020 года подводит итоги и определяет победителей, призеров, лауреатов отдельно в каждой возрастной номинации.

6.2. Победители, призеры и лауреаты Конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней и дипломами лауреатов в каждой возрастной номинации в электронном виде.

6.3. Итоги Конкурса размещаются в срок до 04 апреля 2020 года на сайте МАУ «ИМЦ» <http://www.imc.admsurgut.ru> в разделе «Мероприятия», на сайте городского сетевого педагогического сообщества [www.surwiki.admsurgut.ru](http://www.surwiki.admsurgut.ru) на странице приоритетного муниципального проекта «Иноязычное образование».

## Состав Оргкомитета городского конкурса эссе на иностранных языках

1. Кисель Татьяна Викторовна, директор МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».
2. Нигматуллина Марина Махтыевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, МБОУ гимназии «Лаборатории Салахова».
3. Руденок Елена Александровна, учитель английского языка МБОУ гимназии «Лаборатории Салахова».
4. Звягинцева Татьяна Викторовна, заведующая кафедрой иностранных языков МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова», учитель английского языка.
5. Шурова Наталья Геннадьевна, методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр».

## Состав жюри городского конкурса эссе на иностранных языках

Председатель жюри:

Руденок Елена Александровна, учитель английского языка МБОУ гимназии «Лаборатории Салахова».

Члены жюри:

1. Аксакова Наталья Николаевна, учитель английского языка МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».

2. Ананьева Марина Александровна, учитель английского языка МБОУ «СТШ».

3. Банщикова Надежда Георгиевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 44.

4. Баун Мария Олеговна, учитель английского языка МБОУ лицея имени генерал-майора В.И. Хисматулина.

5. Волкова Наталья Валерьевна, учитель французского языка МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».

6. Вахмянина Елена Геннадьевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 20.

7. Галимова Халида Габдурахмановна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 20.

8. Гераскевич Наталья Валерьевна, доцент кафедры лингвистического образования и межкультурной коммуникации ГОУ ВПО ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», к.п.н. (по согласованию).

9. Гозгешева Аминат Алиевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 29.

10. Голубятникова Нина Викторовна, учитель немецкого языка, МБОУ СШ № 31.

11. Грехова Светлана Николаевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 27.

12. Евласьев Александр Петрович, к. филос.наук, доцент, доцент кафедры лингвистики и переводоведения института гуманитарного образования и спорта бюджетного учреждения высшего образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет» (по согласованию).

13. Ермолова Светлана Фаилевна, учитель английского языка МБОУ СШ № 12.

14. Есенева Алеся Николаевна, учитель английского языка МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».

15. Жигулина Юлия Олеговна, учитель английского языка МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».

16. Звягинцева Татьяна Викторовна, учитель английского языка МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».

17. Иванова Венера Михайловна, учитель французского языка МБОУ СОШ № 46 с УИОП.

18. Капустина Валентина Владимировна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 10 с УИОП.
19. Мазур Ирина Владимировна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 20.
20. Медведева Елена Владимировна, учитель английского языка МБОУ СШ № 31.
21. Полянина Марина Михайловна, учитель немецкого языка МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».
22. Савельева Елена Николаевна, учитель немецкого языка МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова.
23. Садардинова Альфия Махмутовна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 44.
24. Тангатарова Айгуль Амирбековна, учитель французского языка МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова».

## Критерии оценивания сочинения на иностранном языке (7-8 класс)

Максимальное количество баллов – 20 баллов

Баллы за содержание	Содержание (максимум 20 баллов)  Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.	Оформление (максимум 17 баллов)			
		Композиция (максимум 4 балла)	Лексика (максимум 4 балла)	Грамматика (максимум 4 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 3 балла)
17-20	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта полностью. Участник демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. Участник уложился в заданный объем (допускаются отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста до 10 %).	4 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	4 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	4 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	3 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.
10-16	Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта полностью, но отсутствует оригинальный подход в раскрытия темы. Участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 10 до 20%).				

5-9	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания. Тема раскрыта частично: не приведены все необходимые аргументы и/или факты. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 20 до 30%).	2 балла В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы.	2-3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеется несколько (1-2) незначительных лексических ошибок.	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. В работе имеются 1-2 незначительные грамматические ошибки.	
3-4	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста частично отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 30 до 40%).	Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	1 балл. В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической сочетаемости (более 2-х), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.	1-2 балла. В тексте присутствуют грамматические и/или синтаксические ошибки (более 2-х), не затрудняющие общего понимания текста. Или: используются простые, однообразные грамматические конструкции.	1-2 балла. В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста.
1-2	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание текста не полностью отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста от 40 до 50%).				
0	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или участник не уложился в заданный объем (отклонения в сторону увеличения или уменьшения объема текста более 50%).	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание.



## Критерии оценивания эссе на иностранном языке (9-11 класс)

Максимальное количество баллов – 32балла

	Критерии оценивания эссе															
	соот ветс твие объё му	соотв етств ие теме	5 абза цев	введе ние, поста новка пробл емы	своё мнение и 2 аргуме нта	против ополо жное мнение и 2 аргуме нта	несогл асие с против ополо жной точкой зрения и обосно вание	заключ ение с подтве ржден ием своей позици и	соотве тствие стилю	маркер ы связнос ти	лексик а	грамм атика	пункту ация	оригин альнос ть	общее впечатление	
	1	1	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	32