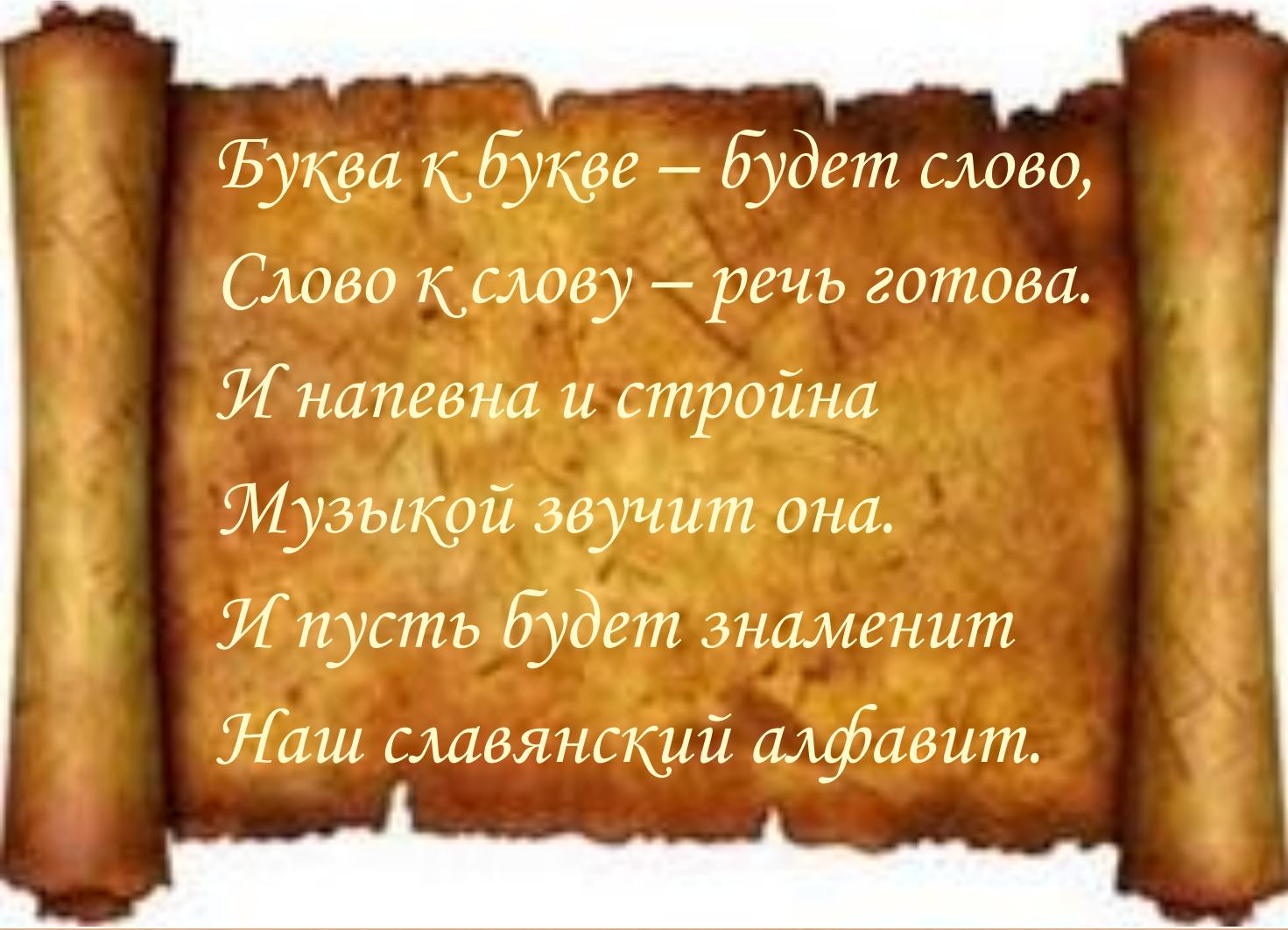


*МБОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных
предметов*

*В некотором царстве,
Орфографическом
государстве*



Буква к букве – будет слово,
Слово к слову – речь готова.
И напевна и стройна
Мзыкой звучит она.
И пусть будет знаменит
Наш славянский алфавит.

Основополагающий вопрос Что нужно, чтобы всё знать?

Гипотеза

Уметь читать необязательно



Проблемно – тематические вопросы

- *Почему возникла письменность?*
- *Когда и кем создан алфавит?*
- *Как люди учились писать и читать?*
- *Что было бы, если бы люди никогда не научились писать и читать*

Этапы проекта

Этап первый, мотивационный

Этап второй, практический

Этап третий, заключительный

*Этап первый, мотивационный:
это присказка, а сказка будет впереди*

Задачи:

- *поразмышлять, что такое речь, для чего она нужна человеку;*
- *Подумать, что такое письмо;*
- *Узнать, когда появилась письменность на Руси;*
- *Выяснить, кто изобрел первую азбуку, как она называлась;*
- *Узнать, из чего делали первые книги, какими красками писали.*

Это присказка, а сказка будет впереди

На этом этапе мы размышляли...

Человек живет на Земле уже миллионы лет. Проходят века, все изменяется: растения, животные, сам человек. Мы, современные люди, многое об этом знаем. Кто же нам все рассказал, разве есть человек, который прожил миллион лет? А если нет, как мы могли все узнать?

Мы конечно догадались, что обо всем нам поведали книги, но кто же их придумал, как выглядели первые книги, но самое главное кто же всех научил читать?

С этими вопросами мы отправились домой, к мамам и папам, чтобы вместе найти ответы в информационном пространстве

Как интересно!

Мы узнали, что:
Славяне, чтобы
отметить что-
нибудь, сначала
использовали
"черты и резы" —
чёрточки и
насечки на
деревянных
палочках-бирках.



А В Г Д Е * З З А Н Д
П Р С Т Ю Ф Х + У Ш З
Ђ Ђ Ѓ Ђ Ѓ Ђ Ѓ

Это Кирилл и Мефодий,
священнослужители,
в X веке они придумали первую азбуку.



Первые книги делали из пергамента, телячьей кожи, её вымачивали, растягивали, высушивали, тёрли пемзой и мелом. Писались они вручную, гусиными перьями.

Чернила делали из сажи, отвара дуба или ольхи, а для буквниц готовили особую краску, растирали в мельчайший порошок изумруды и рубины, такие краски не тускнели и не выцветали



А еще писали на бересте, березовой коре

Эти кусочки бересты нашли археологи, на них несколько рисунков и слоги, которые выписывал мальчик Онфим, живший в середине XIII века.

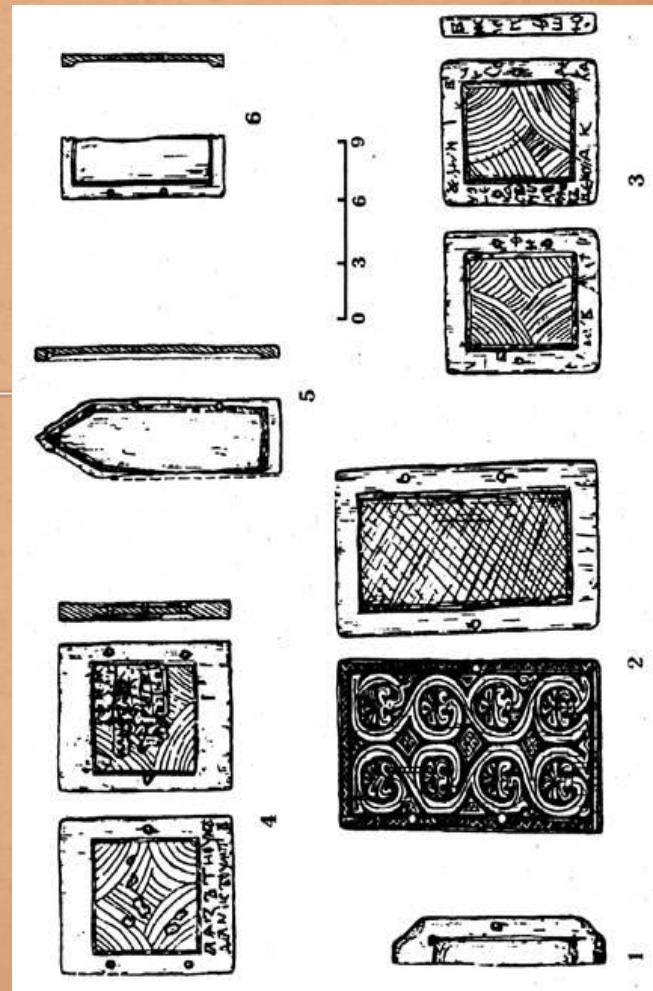
Сколько же нужно берез, чтобы научить одного мальчика читать и писать?



Славяне бережно относились к природе,
поэтому придумали церы

Для школьных упражнений
использовали удобные "тетради"
— церы.

Цера — это небольшая
деревянная дощечка с углублением
, в которое заливали воск. Дети
учились выписывать буквы на
воске, с которого легко было
стереть неудачную надпись или
освободить место для нового
упражнения.



Мы узнали много нового, все вместе
все обсудили и сделали
вывод:

Речь – это умение произносить звуки и слова, общаться.
И общаться в нашем веке могут только люди!

Письмо это тоже речь, но только выраженная с помощью
знаков, символов.

Человек научился писать и читать, потому что должен
был делиться своими мыслями и чувствами, знаниями
Сначала люди использовали рисунки, потом Кирилл и
Мефодий изобрели азбуку, и даже в X веке дети учились
писать и читать.

Если бы люди не научились грамоте, мы бы так и остались
первобытными людьми, не узнали бы столько всего
интересного, ведь книга, как машина времени, на ней мы
можем перенестись в далёкое прошлое

*Теперь мы поняли:
чтение лучшее учение*

С книгой жить – век не тужить.

Испокон века книга растит человека.

Книга подобна воде: пробьет дорогу везде.

Не красна книга письмом, а красна умом.

Хорошая книга – лучший друг.

*Этап второй, практический:
Сказка от начала начинается, до конца
читается,
в середине не перебивается...*

Задачи:

Изучить звук и букву А;

*Познакомиться с Феей Фонетикой, узнать,
что такое акустико-артикуляционный образ
звукa;*

*Познакомиться с Феей Графикой, выяснить,
что такое графический образ звука;*

Научиться отличать звуки и буквы;

На этом этапе мы слушали и обсуждали учебную сказку, делали выводы

В сказке мы встретились с девочкой Машей, которая вдруг оказалась в волшебной Стране Словографии. Она познакомила нас с жителями этой страны. Оказывается там живут звуки, их покровительницу зовут Фея Фонетика (её имя так и переводится: звук). У каждого звука есть портрет, графический образ, он называется буква. Буквы в Словографии живут под покровительством Феи Графики.



Звуки мы слышим и произносим! Буквы пишем и читаем!
Это великие тайны русского языка. Еще мы выяснили, что
звук и буквы бывают разными. Сегодня мы познакомились с
гласным звуком *А* и его буквой.

Звуки и буквы путать нельзя, потому что когда дети
допускают такие ошибки, жители Словографии попадают в
лапы злой колдуньи *Лени*, её Черную крепость.
Феи поведали Маше, сколько уже несчастных в этой крепости
по вине нерадивых учеников, и только нам выпала миссия
вызволить их оттуда

*Итак, мы отправляемся в Замок
Колдуньи Лени.*

*Этап третий, заключительный
Сказка вся, дальше сказывать нельзя*

Задачи:

Подвести итоги;

Проверить свои знания.

Мы с уверенностью ответили на основополагающий вопрос:

- Чтобы все на свете знать, нужно хорошо читать и писать;
- Наша гипотеза, что уметь читать необязательно, оказалась ошибочной и даже опасной;
- Письменность возникла, потому что людям необходимо было делиться мыслями, чувствами, знаниями, опытом;
- Если бы люди не изобрели письмо, они не смогли бы стать цивилизованными