



Бланк конкурсной работы Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» 2023/24 г.

1 страница

Субъект Российской Федерации / Государство, на территории которого располагается школа МИД / Республика Беларусь / Страна СНГ
<i>Нальчик-максимский автокошманский округ-Югра</i>
Город (населенный пункт)
<i>Сургут</i>
Полное название образовательной организации
<i>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа "Перспектива"</i>
Участник Конкурса
Фамилия <i>Ситялаева</i>
Имя <i>Барбара</i>
Отчество <i>Викторовна</i>

2 страница

Класс (курс) обучения участника Конкурса

6В класс

Тематическое направление

Личные архивы периода Великой Отечественной войны
как свидетельства военных преступлений нацистов и их
пособников

Жанр сочинения

Эссе

Тема сочинения

Отголоски войны в истории моей семьи

Сочинение

Со старой, чёрно-белой фотографии,

мой дед, всегда ты смотришь на меня.

Мне о твоей солдатской биографии

Рассказывали мама и родня.

Мне снится твоя молодость шагающая,

На новинкой пиюточке звезда,

Тебя на снимке вижу очень часто,

А вот живыми - не вижу никогда.

М. Ткачковский

Томасии, нет ни одной семьи, которую война оббила бы стороной. И со временем, живых свидетелей истории становится все меньше. Моему поколению достались скудные воспоминания бабушек и дедушек о героическом прошлом прадедов-участников Великой Отечественной войны, боевые награды, бережно сохраненные до наших дней, истертые вшивыми записи в красноармейской книжке да несколько черно-белых фотокарточек.

Вчера мы вместе с дедом и папой я любимо по дому смотрели семейный альбом, ведь это история моей семьи, которую я хотела бы знать. С особым трепетом я рассматриваю старинные потрескавшиеся фотоснимки.

На одной из страниц пожелтевшая фотопортрет моего прадеда по папиной линии Виктора Габриловича Сентялаева - старшего сержанта, командира многомет-ного взвода стрелкового полка стрелковой Кузнецкой Краснознаменной дивизии.

Я не знаю, когда сделан этот снимок, но на нем мой прадед совсем молодой и очень красивый:

открытый и высокий нос, мужественное скуны,
широкая вздвигнутый нос, волевой подбородок и по-царски
зачесанная вправо челка.

Главное, на что обращаем внимание, глядя на
его портрет, - это глаза. Глаза человека способны
передавать любые эмоции. Они отражают наши чувства
так же четко, как зеркало отражает наш облик, поэ-
тому их часто сравнивают с зеркалом души.

Посмотрите в эти глаза на фото, они настолько
выразительны, в них боль и скорбь, пережитых
ужасов войны, но какая воля и решимость, это
взгляд человека с сильной жизненной стержнем
внутри. Именно такие люди, сильные духом, горючо
любящие свою Родину, смогли одержать победу над
фашисткой Германией.

Настоящим мужчиной военная форма к лицу
На шилке прадед в шинкостерке, чувствуется в нем
военная выправка. На правой стороне груди два ордена
Красной Звезды, ордена Отечественной войны первой
степени, а слева - медали "За оборону Ленинграда" и
"Победу над Германией".

О жизненном и героическом пути моего дяди я знаю мало. Родился Виктор Гаврилович в 1918 году в городе Мещкесе (ныне г. Димитровград) Ульяновской области в обычной крестьянской семье. По окончании семи классов работал на инжкомбинате. В тридцать восьмом году призван в ряды Красной Армии, прошел курсы младших офицеров, а в тридцать девятом этом участником Рижской войны.

22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза. Началась Великая Отечественная война. В июне 1941 года Виктор был мобилизован и попал в стрелковую дивизию, которая вошла в состав Мещкеского фронта.

На сайте "Память народа" наша семья получила приказ о награждении Виктора Гавриловича орденом Красной Звезды. Из текста наградного листа я смогла узнать о том, что в период с 10 по 22 июня 1944 года в боях на Каршском перешейке лейтенант Викентий проявил себя мужественным и отважным офицером: при прорыве обороны противника многолетним огнем

своего взвода итко вел стрельбу по его укреплениям; несмотря на ожесточенные огневые атаки врага, умело управляя взводом в бою; уничтожилм дзот и противника; в бою за кирпичный завод под ожесточенными обстрелом врага вел иткий огонь по скопившимся живым силам и технике; одним из первых со своим взводом достиг кирпичного завода, где захватил трофеи; своим огнем содействовал продвижению пехоты и помог выполнить боевой приказ.

Из учебника истории я узнала, что прадед принимал участие в срывной военной операции по освобождению Карелии и северной части Ленинградской области.

Вторую Золотую Звезду Виктор Таврилович получил в ноябре 1941 года за мужество и отвагу, проявленные в бою за остров Дало, где он одним из первых высадился на остров, быстро открыл огонь по противнику, уничтожил несколько огневых точек и более десяти фашистских солдат, а в боях за населенный пункт Куря-Цюхисек, поддерживая атаку пехоты огнем миномета, подавил дзотомиком одну огневую точку противника, истребил восемь фашистских солдат.

Дед говорит, что его отец не любил рассказывать о войне, видимо, не хотел burdenить себе душу страшными воспоминаниями. Но дед ребенком не раз видел истерзанным осколками тело отца.

Находясь с бойцами на переднем крае, Виктор Габрилович пять раз был ранен и дважды контужен. Первое свое ранение он получил в ноябре сорок первого, оперировали его прямо на поле боя, в попытке передвижного военного госпиталя. В январе 1942 г. - ранение в левую руку, пуля прошла навылет. В декабре того же года в бою осколком слесило левой бок, выбило зубы, дулаи все, концы, но санитарка сумела вовремя наложить повязку, и так как были сильные морозы, не истек кровью и выжил. В шесте сорок четвертого при выполнении боевых задач командовал в боях на Карельском перешейке за д. Мустаннаhti получил тяжелое ранение. И каждый раз, не успев дожить, он снова рвался на фронт, чтобы быть кельских захватчиков. Победу он встретил в Кемисберге и, спустя год после окончания войны вернулся домой, где началась его мирная жизнь.

Моего папу зовут Виктор, он был назван в честь Виктора Гавриловича. Папа закончил своего деда добродушным и очень веселым человеком, несмотря на такой непростой жизненный путь и все испытания, которые выпали на долю тех людей, которые своим тяжким, изнурительным трудом на грани человеческих возможностей творили историю Великой Отечественной войны и писали историю страны.

Читая документы военного времени на сайте „Память народа“, рассматривая портреты героев-воинов, размещенные в галерее „Дорога памяти“ и к горлу подкатывает ком, обращаясь и вижу, как дед сжимает скупую мужскую шкуру. Мы долго молчим, находимся под впечатлением.

Каждый год 9 мая с фотографией Виктора Гавриловича мы идем в „Бессмертной полку“ среди тысяч других, кто никогда уже не сможет принять участие в параде. Теперь для меня это не просто традиция. Участие в шествии - символ преемственности поколений, а каждый портрет - это шаг к сохранению исторической памяти.

На родине прадеда, в деревне лесная Васильевка, его младший сын, фермер Василий Викторович Ситичев, в память о своем отце-фронтовике разбил сад Победы, где посадил более трехсот саженцев яблок и груш. На въезде в сад установили баннер «Поклонимся их подвигу!» с портретом Виктора Гавриловича и годами его жизни (1918-1990).

Для меня вся жизнь прадеда-подвиг. Настоящий герой, которым я безмерно горжусь!