

Мастер-класс «Пути-дороги»

Звучит песня «Дорога» (фотоклип на музыку).

Вот лежит у нас под ногами дорога – на вид самая обычная. Например, это может быть всего лишь дорога от дома к магазину, а может – тропинка от крыльца к озеру, или вообще дорожка из кухни в комнату.

Проходят тысячи иных путей и дорог: у Земли – своя дорога (**СЛАЙД ОРБИТА**), у Солнца – своя, своя дорога и у нашей галактики, миллиарды лет они идут по своей дороге. У каждого жучка тоже своя дорога, у каждой снежинки.

А вот у человека – тысячи дорог. Он идёт по трудным и по лёгким дорогам, по знакомым и по неведомым, где «следы невиданных зверей...»

Можно быстро попасть на другой конец земли – самолётом, и тогда дорога становится просто средством, а можно – сесть в поезд и заглянуть внимательно в лицо нашей Родины.

Но даже обычная дорога в школу может быть очень интересной, если идёт по ней любознательный человек (попросила написать, что видите, когда идёте в школу? Ответ у троих из одного слова: снег).

Пример такого школьника – в стихотворении В.Берестова «Три дороги»

Приходил я в первый класс
По одной из трёх дорог.
Приходилось каждый раз
Выбирать одну из трёх.

Первая из них была
Длинной улицей села.
Там из окон, из ворот
Всё поглядывал народ.
Я товарищей встречал,
Различал их за квартал,
То кого-то поджидал,
То кого-то догонял.

А вторая за мостом
Потаённую тропой
Вьётся в ельнике густом.
Птиц послушай. Песню спой.
Посиди чуть-чуть на пне
Сам с собой наедине.

Третья тропка коротка.
Три минуты до звонка.
Мчишься, голову сломя,
Между первыми двумя.

Каждый раз дорога даёт не только новые знания и впечатления, но и воспитывает нашу душу. Ведь на дороге может встретиться и тот, кто нуждается в нашей помощи, кого можно просто угостить, кому – дать денег на билет домой, кого – утешить, а кого – спасти.

ПРИТЧА О МИЛОСЕРДНОМ САМАРЯНИНЕ

Дорога из Иерусалима в Иерихон и по сей день небезопасна.

Кто был иудей самарянину? Никто. А оказалось, - ближний.

Дорога требует от нас милосердия и участия.

Путь складывается из каждого шага, даже маленького.

Каждый шаг – это отдельный путь, ведь порой от одного шага зависит многое. Недаром у Экзюпери есть совсем крохотное, но очень глубокое произведение, которое так и называется: «Искусство маленьких шагов». Это, по сути, молитва, а ещё – попытка понять, насколько важен в жизни человека каждый день и каждый миг, каждый шаг на дороге нашей жизни:

Молитва Антуана де Сент-Экзюпери

Господи, я прошу не о чудесах, я прошу о мудрости и силе каждого дня!

Научи меня искусству маленьких шагов.

Сделай меня наблюдательным и различающим, чтобы в быстроте будней вовремя останавливаться на тех открытиях и опыте, которые мне необходимы.

Научи меня правильно распоряжаться временем моей жизни.

Подари мне тонкое чутье, чтобы отличать первостепенное от второстепенного.

Я прошу о силе воздержания и меры, чтобы не порхать и не скользить по жизни, а разумно планировать и действовать в течение каждого дня; видеть вершины и дальние горизонты и, несмотря на каждодневную занятость, находить время для наслаждения искусством и красотой во всех проявлениях жизни.

Помоги мне понять, что мечты не могут быть опорой. Ни мечты о прошлом, ни мечты о будущем. Помоги мне быть здесь и сейчас и воспринять эту минуту как самую важную.

Убереги меня от наивной веры, что все в жизни должно быть гладко. Подари мне ясное сознание того, что сложности, поражения, падения и неудачи являются лишь естественной составной частью жизни, благодаря которой мы растем и зреем.

Напоминай мне, что сердце по правоте часто превосходит рассудок.

Пошли мне в нужный момент кого-то, у кого хватит мужества сказать мне правду, но сказать ее любя!

Я знаю, что многие проблемы решаются без вмешательства ума, но по милости и мудрости свыше, так научи меня пониманию и терпению.

Ты знаешь, как сильно мы нуждаемся в дружбе. Дай мне быть достойным этого самого прекрасного и нежного дара судьбы.

Научи меня чуткости, чтобы в нужный момент, в нужном месте, молча или словами подарить кому-то необходимое тепло.

Сделай меня человеком, умеющим услышать и достучаться до тех, кто совсем «внизу».

Научи меня говорить с каждым на его языке.

Убереги меня от страха пропустить что-то в жизни.

Дай мне не то, чего я себе желаю, а то, что мне действительно необходимо.

Научи меня искусству маленьких шагов.

СЛАЙД НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ

Не случайно это произведение называют молитвой. Экзюпери обращается в ней ко Христу, Который говорит о Себе: «Я есть Путь, и Истина, и Жизнь». Это удивительные слова! Путь – это одно из имён Бога, наряду с Истиной и Жизнью! Говоря об этом, Христос хочет донести до учеников, что нет руководителя в жизни, кроме Господа, кроме Слова Божия.

Существует икона Божией Матери, которая именуется «Путеводительницей».

СЛАЙД ОДИГИТРИЯ

На этой иконе Богородица рукой указывает на Своего Сына, как на Путь, повторяя этим Его слова.

У каждого есть трудности на пути. И человек призван их преодолеть и ради того, чтобы стать лучше, приблизиться к Истине, к Свету.

БЫЛЬ «СОЛНЕЧНЫЙ ЦВЕТОК»

И это тоже выбор дороги, выбор пути...

Есть разные дороги - магистральные, городские, деревенские, разбитые и ухоженные, есть даже гоночные и кольцевые, но была и есть одна дорога, цена которой - жизнь ленинградцев, и не вспомнить о ней нельзя.

СЛАЙД ДОРОГА ЖИЗНИ

В тяжкие времена блокады Ладожское озеро называли дорогой жизни.

**Дорогой жизни шёл к нам хлеб,
Дорогой дружбы многих к многим.
Ещё не знают на земле
Страшней и радостней дороги.**

СЛАЙД ДОРОГА ЖИЗНИ 2

Никто не думал, что немцы так быстро выйдут к Ленинграду. Жители даже не хотели эвакуироваться: матери ещё «прятали» детей в окрестных санаториях, а танки генерала Гепнера стремительным броском уже взяли Псков, находящийся в 300 километрах от Невы.

В это время город готовился к последнему штурму, ведь от наступавших немцев до памятника Петру, центра города, было всего 15 километров.

Решили бросить в бой народное ополчение: винтовок, однако не хватало, и из музеев выносили оружие, хоть сколько-нибудь пригодное для стрельбы. Быть может, они-то и остановили врага: эти студенты и профессора, музыканты и бухгалтеры, не умевшие стрелять, но с отчаяньем обречённых шедшие цепями на врага...

Ленинград немцы штурмовать не стали, они просто обошли линию обороны и подошли к окраинам Ленинграда. Им навстречу спокойно ехал трамвай... Началась блокада, последствий которой никто не ожидал.

Эту дорогу, которая проходила через Ладогу, называли «пуповиной жизни», «блокадной артерией Ленинграда».

К счастью, морозы ударили ранние, и лёд быстро намерзал. В самую новогоднюю ночь в Ленинграде стоял арктический холод: - 51

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ОЧЕВИДЦА:

Я был тогда подростком. Это тот возраст, когда человеческая память всё впитывает как губка. И воспоминания о блокаде останутся со мной до конца жизни.

Идут два потока машин, через определённое расстояние стоят регулировщики, в основном женщины. Слышится постоянная канонада. Дорога жизни от линии фронта находилась всего километрах в пятнадцати. Обстановка совершенно спокойная, без малейшей суеты. Как я теперь понимаю, это была чётко налаженная, очень сложная система функционирования дороги. Этот спасительный для города путь невероятными усилиями сделали военные. Величайший трудовой подвиг состоялся! Пришлось заниматься эвакуацией мирных жителей, в основном пожилых людей, женщин и детей. Из Ленинграда вывозили в первую очередь детей, истощённых голодом. Двери кабин были открыты настежь, чтобы успеть выпрыгнуть, если машина провалится под лёд.

Да, есть и такая дорога. И это не только дорога жизни – это дорога подвига, подвига многих людей...

Есть такая древняя восточная поговорка: «Даже самый длинный путь начинается с первого шага».

Так и для ученика длинная школьная дорога начинается с первых шагов: это крючочки и палочки, прописи, буквы и цифры.

А для будущего музыканта – это нотный стан, гаммы, скрипичный и басовый ключ (приношу нотную тетрадку – черновик – из детства).

А для будущего водителя первые шаги – это как повернуть ключ зажигания, как нажимать на педали машины...

А для будущей мамы первые шаги – это куклы в её детстве.

Когда-то первыми шагами стал и первый полёт человека в космос.

Часто в жизни происходит так, что не мы выбираем путь, а он сам нас выбирает. Как? Когда стоял выбор перед Королёвым, кого избрать первым космонавтом, произошёл этот случай.

Два случая из космонавтики. Гагарин, Королёв и Попович.

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,

И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сияньи голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чём?

Дорога может быть и в прошлое. Она многому учит. Учит помнить, учит любить, учит молиться. Это письмо – дорога в прошлое, на котором не доберёшься ни на каком транспорте.

Муравей по краю банки. Подумалось: а мы не так ли иногда проводим день, и год, и жизнь? В бесполезном кружении, пока не поймём, что стоим на месте.

А главный ответ, как мне кажется, и цель любой дороги, содержится вот в этом маленьком отрывке кинокартины «Покаяние» с Верико Анджапаридзе, в её удивительном, детском вопросе...