

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР»
(МАУ «ИОЦ»)**

ул. Декабристов 16, г. Сургут,
Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ-Югра, 628416
тел.8(3462) 52-56-57
E-mail: cro@admsurgut.ru

Директорам
муниципальных
общеобразовательных
учреждений

от 24.02.2026 № ИОЦ-15-448/6
на № _____ от _____

О городском конкурсе «Мир музыки»,
посвященному творчеству русских композиторов

Уважаемые руководители!

Информируем, что 25 марта 2026 года в 09.30 на базе МБОУ СОШ № 15 (ул. Пушкина, 15а) в рамках работы городского методического объединения учителей музыки состоится городской конкурс «Мир музыки», посвященный творчеству русских композиторов.

Цель Конкурса: выявление, поддержка и развитие одаренных обучающихся в области музыкального искусства, создание условий для их творческой самореализации.

Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся 7-8 классов муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города.

Регистрация участников: с 09.00 до 09.25.

Заявки для участия в Конкурсе принимаются до 16 марта 2026 года на электронную почту arslanova@admsurgut.ru по форме согласно приложению 6 к положению.

Просим направить 25 марта 2026 года для работы в составе жюри с 09.00 до 17.00 педагогов согласно приложению 2 к положению.

Направляем положение и программу проведения Конкурса (Приложение 1, 2).

Дополнительно сообщаем, что при себе участникам необходимо иметь ручку, ластик, карандаш, сменную обувь, также допускается питьевая вода (в прозрачной пластиковой бутылке объемом не более 0,3 литра); сопровождающим – документ, удостоверяющий личность, бахилы.

Приложение: 1. на 9 л. в 1 экз.
2. на 1 л. в 1 экз.

Директор

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00A329AEED569DC494245FF27925744D33
Владелец:
Гончарова Светлана Петровна
Действителен: с 16.06.2025 по 09.09.2026

С.П. Гончарова

Исполнитель:
Арсланова Ирина Викторовна,
ведущий эксперт отдела сопровождения
профессионального развития педагогов
тел.8 (3462)52-56-70

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок проведения городского конкурса «Мир Музыки», посвященного творчеству русских композиторов для обучающихся 7-8 классов муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится 25 марта 2026 года муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой № 15 при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ»), в рамках городского методического объединения учителей музыки (далее – ГМО).

1.3. Конкурс включает задания, составленные на основе общеобразовательных программ начального общего, основного общего образования по учебному предмету «Музыка». Информационные темы Конкурса: 135-летие С.С. Прокофьева; 120-летие Д.Д. Шостаковича.

1.4. Цель Конкурса: Выявление, поддержка и развитие одаренных обучающихся в области музыкального искусства, создание условий для их творческой самореализации.

1.5. Основные задачи Конкурса:

- выявить широту кругозора и глубину знаний обучающихся по общеобразовательному предмету «Музыка», уровня творческих возможностей;
- стимулировать интерес у обучающихся к урокам музыки, занятиям внеурочной деятельности и дополнительного образования в музыкальном направлении;
- способствовать формированию положительного отношения к мировой культуре, искусству и традициям.

1.6. Основные понятия, используемые в данном Положении:

Организационный комитет – группа лиц, обеспечивающая условия для проведения Конкурса (далее – Оргкомитет).

Методическая комиссия – группа лиц, осуществляющая разработку заданий для мероприятий Конкурса.

Жюри – группа лиц, осуществляющая проверку и оценку результатов выполнения заданий участниками Конкурса.

Куратор мероприятия – лицо, ответственное за информационное обеспечение, качественную организацию и проведение Конкурса.

2. Участники Конкурса.

2.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся 7-8 классов муниципальных общеобразовательных учреждений подведомственных департаменту образования Администрации города.

2.2. Образовательные учреждения самостоятельно определяют порядок выдвижения обучающихся для участия в Конкурсе в соответствии с квотой.

2.3. Число участников определяется оргкомитетом Конкурса.

3. Организационно-методическое обеспечение Конкурса.

3.1. Для организации и проведения Конкурса ГМО утверждаются составы оргкомитета, методической комиссии, жюри, определяется куратор мероприятия.

3.2. Методическая комиссия Конкурса формируется из числа педагогов муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений, представителей МАУ «ИОЦ» (Приложение 2 к настоящему положению).

Методическая комиссия состоит не менее чем из двух человек.

Функции методической комиссии: разработка заданий Конкурса, правильных вариантов их решений, критериев и методики их оценки.

Члены методической комиссии несут персональную ответственность за сохранение конфиденциальности информации, связанной с содержанием заданий Конкурса.

3.3. Состав жюри Конкурса формируется из числа педагогов муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений (Приложение 3 к настоящему положению).

Функции жюри:

- ~ проверка и оценка выполненных заданий обучающимися;
- ~ заполнение оценочных листов по форме согласно приложению 4 к настоящему положению, составление итоговой таблицы результатов, которая представляет собой ранжированный список участников с указанием количества набранных баллов у каждого обучающегося;
- ~ определение победителей (1 место) и призеров (2, 3 место);
- ~ предоставление в оргкомитет анализа выполнения конкурсных заданий не позднее 10 календарных дней после проведения.

Члены жюри Конкурса несут персональную ответственность за сохранение конфиденциальности информации, связанной с проверкой работ участников Конкурса, за качество проверки выполнения заданий участниками.

3.4. Куратором Конкурса назначается эксперт МАУ «ИОЦ», курирующий данное направление.

Функции куратора Конкурса:

- ~ организация и координация проведения Конкурса на площадке;
- ~ организация взаимодействия с членами методической комиссии Конкурса (координация работы по разработке заданий, формирования пакета заданий);
- ~ организация взаимодействия с членами жюри Конкурса (обеспечение условий и координация работы по проверке и оцениванию заданий, информирование членов жюри);
- ~ организация участия обучающихся в Конкурсе (осуществление сбора заявок на участие в мероприятии, информирование о дате и месте проведения, составление программы проведения Конкурса, подготовка листов регистрации, разработка и направление в образовательные организации инструкций по проведению);
- ~ обеспечение открытости информации о Конкурсе (размещение информации на официальном сайте МАУ «ИОЦ», Surwiki).

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. В 2026 году основой конкурса является жизнь и творчество русских композиторов и включает следующие задания:

4.1.1. «Музыкальная викторина» (21 произведение композиторов, в разных жанрах, исполнении) (Приложение 5 к положению);

3.1.2. «В концертном зале». Задания на определение:

- ~ тембра вокальных голосов: сопрано, меццо-сопрано, контральто (альт), тенор, баритон, бас;
- ~ типов и видов хоров: академический, народный; смешанный, однородный (мужской/женский), детский; а капелла, с сопровождением;
- ~ вокальных и инструментальных жанров: кантата, симфония, романс, бардовская песня, концерт, мюзикл, рок опера, балет, опера;
- ~ формы: соната, сюита;
- ~ оркестров: симфонический, народных инструментов, джазовый (группы инструментов);
- ~ тембра инструментов: орган, саксофон, флейта, труба, челеста, арфа, фортепиано, скрипка.

~ музыкальных терминов: опера – составляющие (увертюра, либретто, ария, каватина, балет – па-де-де, вариация, кордебалет, мюзикл, рок-опера);

~ выдающихся музыкальных театров.

3.1.3. Теоретические вопросы. Задания, содержащие факты творчества композиторов, произведений и жанров, представленных в музыкальной викторине.

3.1.4. Вопросы повышенной сложности: Задания на определение композитора, по интересным фактам из биографии: М. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, А.П. Бородин, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, А. Рыбников, Р. Шедрин, Г.В. Свиридов, Д.Д. Шостакович.

4.2. На выполнение конкурсных заданий отводится 2 часа (120 минут).

4.3. Заявки на участие в Конкурсе необходимо направить на электронную почту arslanova@admsurgut.ru до 16 марта 2026 года по форме согласно приложению 6 к настоящему положению (предварительный конкурсный отбор не предусмотрен).

Заявки регистрируются куратором Конкурса. Участие в мероприятии без заявки не допускается.

Квота – 1 обучающийся от учителя музыки общеобразовательной организации.

Направляя заявку на участие в Конкурсе, родители (законные представители) участника конкурса дают согласие на обработку персональных данных и публикацию их на сайте городского педагогического сообщества Surwiki (опубликование списков участников и победителей Конкурса, фотографий).

4.4. В случае невозможности участия в Конкурсе обучающегося, включенного в заявку, муниципальному общеобразовательному учреждению необходимо предоставить куратору мероприятия не позднее, чем за 2 рабочих дня до начала Конкурса, информацию об исключении или замене участника.

4.5. Все участники Конкурса проходят процедуру регистрации в соответствии с заявкой на участие (предоставленной ранее куратору) в день проведения Конкурса. Регистрация проходит в течение 30 минут до начала Конкурса.

4.6. Окончательные результаты выполнения участниками заданий фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призеров Конкурса.

В Конкурсе определяется победитель (1 место) – обучающийся, набравший максимальное количество баллов, и призеры (2, 3 место) – обучающиеся, следующие в итоговой таблице результатов за победителем.

С целью дополнительного поощрения участников Конкурса, при условии равного количества набранных баллов, жюри принимает решение о количестве победителей и призеров.

Победители и призеры Конкурса получают диплом I, II или III степени соответственно в электронном формате.

4.7. Апелляция по результатам проверки работ участников Конкурса не предусмотрена.

4.8. Список победителей и призеров будет размещен 26 марта 2026 года на сайте Surwiki (Сообщества/ГМО учителей музыки/Фестивали.Конкурсы/Конкурс «Мир Музыки»).

Состав организационного комитета городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

Гончарова Светлана Петровна	директор муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Сердюченко Вита Ивановна	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15
Арсланова Ирина Викторовна	ведущий эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр», куратор Конкурса
Дубина Светлана Петровна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15, руководитель городского методического объединения учителей музыки
Долганов Сергей Олегович	заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15
Ковалева Елена Алексеевна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии «Лаборатория Салахова»
Байгутлина-Байчурина Милуша Маратовна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы «Перспектива»

Состав методической комиссии городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

Арсланова Ирина Викторовна	ведущий эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр», куратор Конкурса
Дубина Светлана Петровна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15, руководитель городского методического объединения учителей музыки
Абдулова Айгуль Равиловна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3
Атемина Татьяна Александровна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова
Ведрашко Елена Евгеньевна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия»
Керова Наталья Юрьевна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича

Состав жюри городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

Дубина Светлана Петровна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15, руководитель городского методического объединения учителей музыки
Абдулова Айгуль Равиловна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3
Атемина Татьяна Александровна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова
Ведрашко Елена Евгеньевна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия»
Керова Наталья Юрьевна	учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея имени генерал- майора Хисматулина Василия Ивановича

Оценочный лист
городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

Дата и место проведения 26 марта 2026 г., МБОУ СОШ № 15

Класс – 7-8

Всего участников: _____

№	Шифр	Задания				Кол-во баллов	Место
		1	2	3	4		
1							
2							
3							
4							
5							

Итоговый протокол
городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

Дата и место проведения 25 марта 2026 г., МБОУ СОШ № 15

Класс – 7-8

Всего участников: _____

№	ФИО участника	Шифр	ОУ	Руководитель	Кол-во баллов	Место
1						
2						
3						
4						
5						

Список произведений для музыкальной викторины
городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

М.И. Глинка

1. Опера «Иван Сусанин», полонез
2. Опера «Руслан и Людмила», увертюра

Н.А. Римский – Корсаков

3. Опера «Снегурочка», хор «Прощай масленица»
4. Опера «Садко», колыбельная Волховы
5. Симфоническая сюита «Шехеразада», тема Шехеразады

П.И. Чайковский

6. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, 1 часть
7. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», тема вражды

С.В. Рахманинов

8. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, 1 часть

М.П. Мусоргский

9. Опера «Хованщина», ария Марфы «Исходила младешенька»

А.П. Бородин

10. Опера «Князь Игорь», ария князя Игоря « О, дайте, дайте мне свободу»
11. Хор «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь»

С.С. Прокофьев

12. Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта»
13. Кантата «Александр Невский», «Песня об Александре Невском»

Д.Д. Шостакович

14. Симфония №7 «Ленинградская», эпизод НАШЕСТВИЯ

Г.В. Свиридов

15. «Военный марш» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»

Г.В. Свиридов

16. «Вальс» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»
17. «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»

Э. Артемьев

18. Ария Раскольникова «Не все на свете люди муравьи» из рок - оперы «Преступление и наказание»

А. Рыбников

19. Рок-опера «Юнона и Авось», романс «Я тебя никогда не забуду»

Р. Щедрин

20. Балет «Кармен-сюита», хабанера

В. Гаврилин

21. «Вечерняя музыка» из симфонии-действия «Перезвоны»

Заявка на участие в городском конкурсе «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

Ф.И. обучающегося	Наименование образовательного учреждения	Класс	Ф.И.О. учителя, подготовившего участника (полностью)
		7/8	

Дата _____

Подпись заявителя _____ /

Заявку направить в форматах .PDF и .Word

Проект программы проведения
городского конкурса «Мир Музыки»,
посвященного творчеству русских композиторов

Место проведения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15 (ул. Пушкина, 15а)

Дата проведения: 25 марта 2026 года

Время проведения: 09.30 – 11.30

Регистрация участников: 09.00 – 09.25

Выполнение конкурсных заданий: 09.30 – 11.30

Конкурс посвящен жизни и творчеству русских композиторов, включает следующие задания:

1. «Музыкальная викторина» (21 произведение композиторов, в разных жанрах, исполнении) (Приложение 5 к положению);

2. «В концертном зале». Задания на определение:

тембра вокальных голосов: сопрано, меццо-сопрано, контральто (альт), тенор, баритон, бас;

типов и видов хоров: академический, народный; смешанный, однородный (мужской/женский), детский; а капелла, с сопровождением;

вокальных и инструментальных жанров: кантата, симфония, романс, бардовская песня, концерт, мюзикл, рок опера, балет, опера;

формы: соната, сюита;

оркестров: симфонический, народных инструментов, джазовый (группы инструментов);

тембра инструментов: орган, саксофон, флейта, труба, челеста, арфа, фортепиано, скрипка.

музыкальных терминов: опера – составляющие (увертюра, либретто, ария, каватина, балет – па-де-де, вариация, кордебалет, мюзикл, рок-опера);

выдающихся музыкальных театров.

3. Теоретические вопросы. Задания, содержащие факты творчества композиторов, произведений и жанров, представленных в музыкальной викторине.

4. Вопросы повышенной сложности: Задания на определение композитора, по интересным фактам из биографии: М. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, А.П. Бородин, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, А. Рыбников, Р. Щедрин, Г.В. Свиридов, Д.Д. Шостакович.

На выполнение конкурсных заданий отводится 2 часа (120 минут).

Итоговые результаты Конкурса будут размещены 26 марта 2026 года на сайте городского педагогического сообщества Surwiki (Сообщества/ГМО учителей музыки/Фестивали.Конкурсы/Конкурс «Мир Музыки»).

При себе иметь сменную обувь и учебные принадлежности (карандаш, ластик, ручку), для соблюдения питьевого режима допускается питьевая вода (в прозрачной пластиковой бутылке объемом не более 0,3 литра).

Сопровождающему при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, сменную обувь или бахилы.

График работы членов жюри: 25 марта 2026 года с 9.00 до 17.00