

Анкета №1
«Какой я читатель?»

Юный друг! Просим тебя принять участие в нашем анкетировании.

класс _____ пол (жен./муж.) _____

1. Я люблю читать книги сам:

- да;
- нет.

2. Я люблю слушать чтение взрослых членов семьи:

- маму;
- папу;
- бабушку;
- дедушку;
- других членов семьи.

3. У меня дома собственная (детская) библиотечка

- есть;
- нет.

4. Сколько книг ты прочитал (вне учебной программы) за последние три месяца:

-;
- ни одной;
- затрудняюсь ответить;
- читал, но не могу вспомнить.

5. Пользуешься ли ты услугами библиотеки

- да;
- нет.

6. Какую библиотеку предпочитаешь посещать:

- библиотеку гимназии;
- городскую библиотеку;
- другую.

7. Ты читаешь книги потому, что:

- мне нравится читать;
- заставили родители;
- задали учителя;
- посоветовал друг.

8. Какие книги ты любишь читать:

- фантастику;
- приключения;

- веселые и смешные книги;
- страшные, таинственные книги;
- романтические книги;
- книги о войне, сражениях, полководцах.

9. Главные каналы получения книг:

- покупают родители;
- покупаю сам;
- беру в библиотеке;
- дарят;
- скачиваю в Интернете.

10. Какие книги предпочитаешь:

- печатные (бумажные книги и периодика);
- «электронные»;
- то и другое;

11. Ты читаешь книги:

- на экране компьютера;
- на экране телефона;
- распечатываю книги из Интернета;
- пользуюсь специальными устройствами для чтения электронных книг

(«ридер», «читалка»),

- другое.

12. Где ты получаешь информацию о книге:

- на сайтах книжных издательств;
- в социальных сетях;
- на форумах;
- в блогах;
- от учителя.

13. Есть ли книги, которые тебе нравится перечитывать:

- да;
- нет.

14. Назови свою самую любимую книгу и ее автора.

Анкета №2.

Уважаемы читатель!

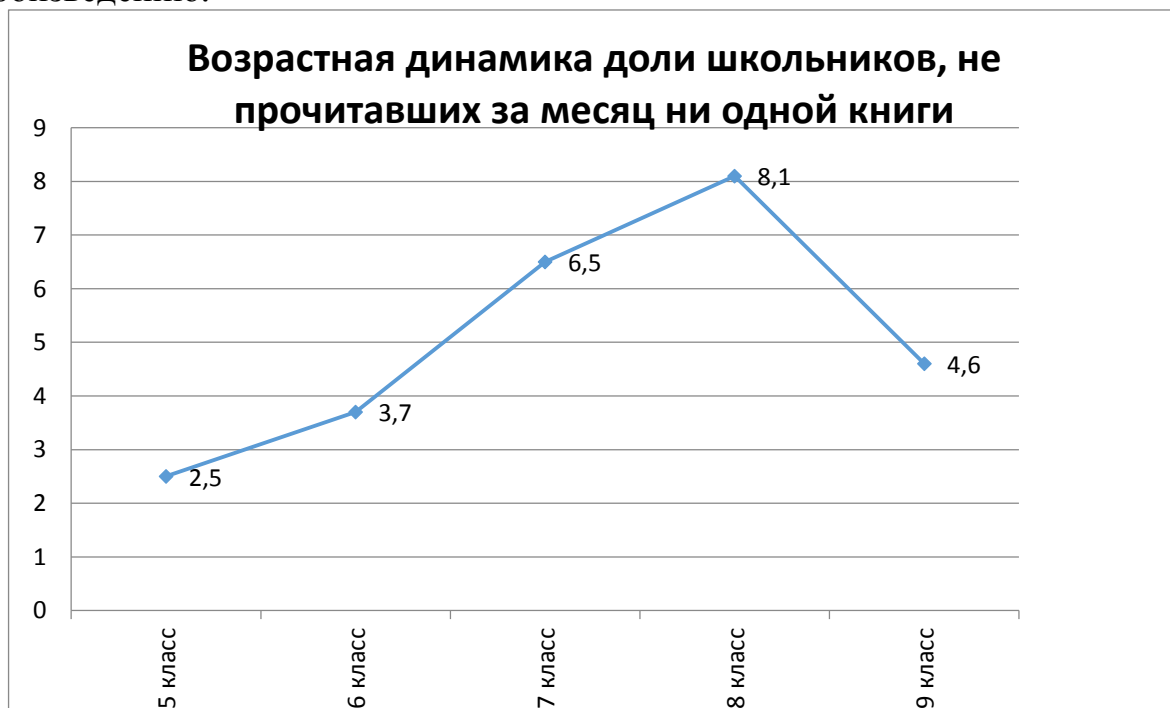
Просим Вас заполнить анкету «Почему я эту книгу читаю?»

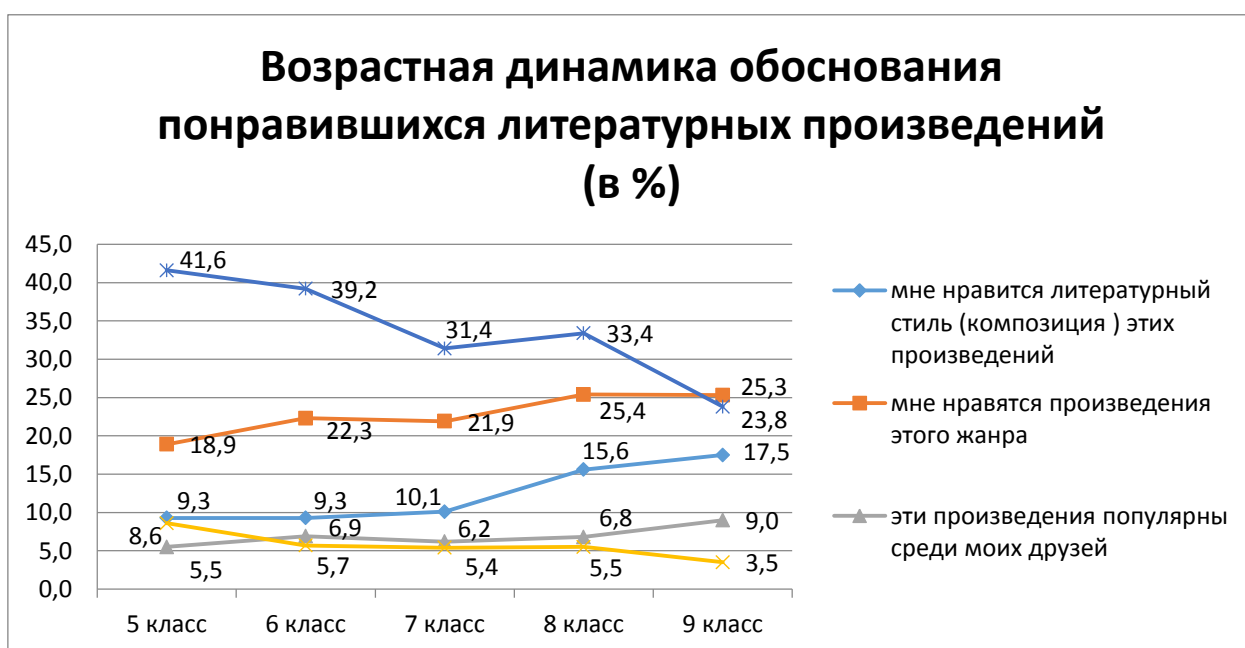
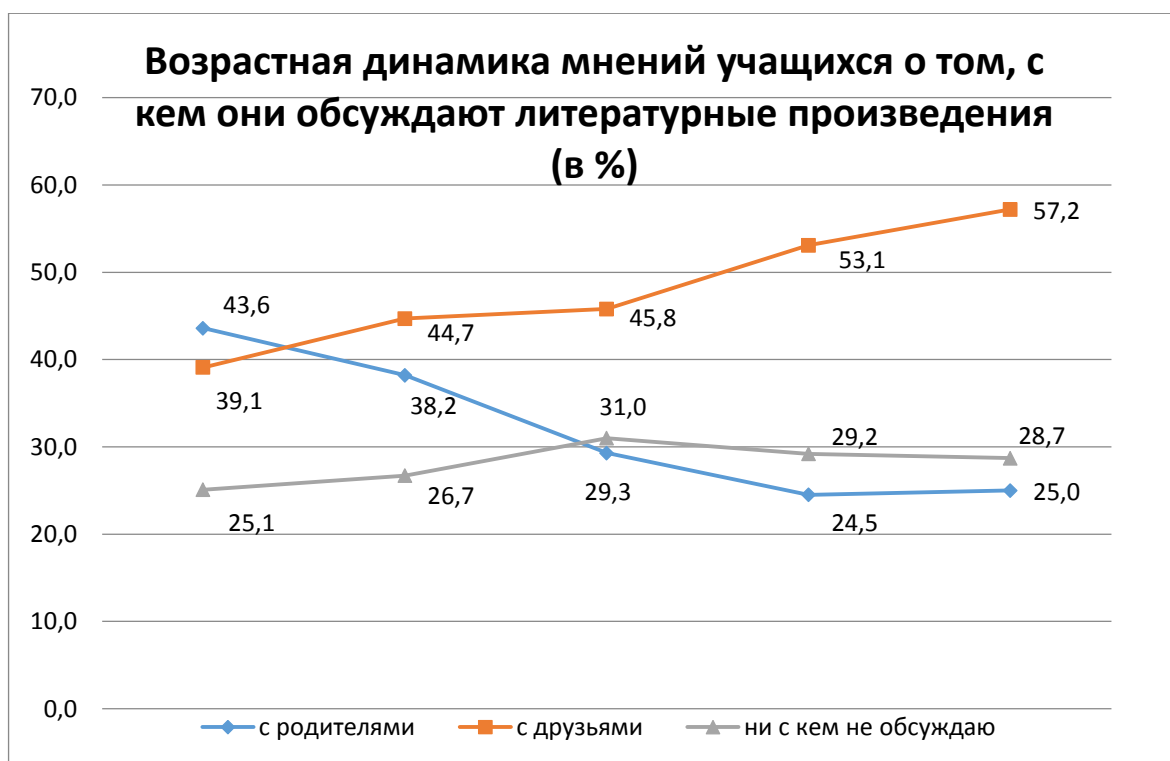
У современного школьника большой выбор книг. Как не растеряться в этом многообразии? Что побуждает тебя читать именно эти произведения?

Запиши названия трех твоих любимых произведений и их авторов:

Выберите не более пяти ответов:

1. Это известные произведения, и я должен быть с ними знаком
2. В поведении героев я узнаю многие свои черты
3. В них я узнаю много нового о человеческих отношениях и поведении людей в различных ситуациях
4. Меня волнует тема произведений
5. Я считаю, что эти произведения обладают ярко выраженной художественной ценностью
6. Эти произведения любят в моей семье
7. Мне нравятся герои этих произведений
8. Эти произведения вызывают во мне сильные переживания
9. Поведение героев может служить для меня примером
10. Эти примеры порекомендовали мне родители
11. Эти произведения помогают мне отвлечься от повседневных проблем
12. Эти произведения популярны среди моих друзей
13. Эти произведения включены в школьную программу
14. Мне нравятся произведения этого автора
15. Мне нравятся произведения этого жанра
16. Мне нравится литературный стиль (композиция) этих произведений
17. Мне нравится фильм (спектакль), поставленный по этому произведению.





Результаты анкетирования были обобщены в виде таблиц:

Произведения, включенные в школьную программу по литературе и рекомендованные для внеклассного чтения (в %)

Таблица 1

№ п/п	Произведение	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	Д. Дефо «Робинзон Крузо»	17,1	2,8	3,1	1,4	0,8

2	И.С. Тургенев «Му-му»	11,8	6,0	5,7	6,7	1,0
3	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	9,2	0,4	0,6	0,2	0,0
4	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	8,3	6,8	2,8	1,6	0,0
5	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	6,9	1,2	0,6	0	0,5
6	Г. Андерсен «Снежная королева»	5,9	0,2	0,0	0,0	0,0
7	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	5,5	4,0	2,8	3,0	1,0
8	Русские народные сказки	4,5	0,4	2,4	3,2	2,8
9	В. Астафьев «Васюткино озеро»	2,9	0,4	0,2	0,0	0,3
10	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»	2,6	0,8	1,2	0,9	0,5
11	Сказки А.С. Пушкина	2,4	1,0	14,0	0,0	0,0
12	М. Твен «Принц и нищий»	2,2	0,8	1,0	0,5	0,0
13	П.П. Бажов «Хозяйка Медной горы»	2,2	0,0	0,2	0,0	0,0
14	Дж. Лондон «Белый клык»	1,6	2,0	2,6	Ы	1,8
15	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	1,2	3,2	23,0	15,6	7,5
16	А. Грин «Алые паруса»	1,0	7,0	3,5	1,6	0,5
17	А. Экзюпери «Маленький принц»	0,8	3,2	2,0	1,6	0,8
18	Н.В. Гоголь «Мертвые души»	0,8	0,2	3,0	2,5	10,5
19	Л.Н. Андреев «Кусака»	0,8	0,0	2,4	0,0	0,0
20	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»	0,6	0,0	0,0	0,7	10,0
21	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	0,6	0,8	1,2	1,4	17,7
22	Рассказы А.П. Чехова	0,6	2,6	2,0	1,8	1,8
23	Поэзия А.С. Пушкина	0,6	2,0	0,6	0,7	1,0
24	В. Шекспир «Ромео и Джульетта»	0,4	0,4	1,0	7,3	3,3
25	В. Распутин «Уроки французского»	0,2	6,8	0,6	0,2	0,3
26	Л.Н. Толстой «Война и мир»	0,2	1,6	2,7	4,1	5,7
27	И.С. Тургенев «Ася»	0,2	0,2	0,6	6,7	1,8
28	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	0,2	3,0	0,2	0,0	0,0
29	А.С. Пушкин «Дубровский»	0,0	9,8	6,7	3,7	0,8
30	Н.В. Гоголь «Ревизор»	0,0	0,2	0,6	8,7	4,9
31	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	0,0	0,4	2,8	9,9	5,4
32	А.С. Грибоедов «Горе от ума»	0,0	0,0	0,0	0,2	8,0
33	Л.Н. Толстой «Детство»	0,0	0,0	7,1	0,9	0,5
34	М. Шолохов	0,0	0,0	0,0	0,5	4,4
35	А. Платонов «Юшка»	0,0	0,0	3,5	0,0	0,0
36	А. Твардовский «Василий Теркин»	0,0	0,0	0,0	3,2	0,0
37	М. Горький «Детство»	0,0	0,2	3,0	0,5	0,3
38	Н. Кун «Подвиги Геракла»	0,0	5,4	0,2	0,0	0,0

Произведения, не включенные в школьную программу по литературе и в списки для внеклассного чтения (в %)

Таблица 2

№	Произведение	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й
---	--------------	-----	-----	-----	-----	-----

п/п		класс	класс	класс	класс	класс
1	Д. Роулинг цикл романов о Гарри Поттере	13,6	15,4	12,2	8,9	6,9
2	Книги серии S.T.A.L.K.E.R.	4,7	13,6	7,3	8,3	4,4
3	А. Конан-Дойль «Приключения Шерлока Холмса»	4,1	2,6	2,8	1,6	0,8
4	М. Витчер «Нина-девочка шестой луны»	3,7	0,4	0,2	0,0	0,0
5	Р. Стивенсон «Остров сокровищ»	3,3	1,6	2,2	0,5	0,3
6	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	3,1	1,4	2,2	0,7	0,5
7	Дж.Р. Толкиен «Властелин колец»	2,8	3,0	3,7	5,0	5,1
8	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	2,6	0,4	0,6	0,7	0,0
9	Л. Бессон «Артур и минипуты»	2,6	1,6	0,4	0,7	0,0
10	Э. Хантер «Коты-воители»	2,6	1,0	1,0	0,5	0,0
11	Г. Троепольский «Белый Бим-черное ухо»	2,2	2,8	0,8	0,5	1,0
12	С. Майер «Сумерки»	2,0	5,2	12,0	12,4	15,9
13	К. Льюис «Хроники Нарнии»	2,0	4,4	1,8	2,1	1,0
14	Д. Глуховский «Метро-2033»	1,0	3,2	3,9	6,4	7,2
15	А. Дюма «Три мушкетера»	1,0	5,0	4,7	3,2	3,1
16	В. Каверин «Два капитана»	0,8	0,8	2,0	2,1	1,8
17	Стругацкие «Пикник на обочине»	0,8	2,6	0,6	0,9	0,8
18	М. Булгаков «Мастер и Маргарита»	0,8	1,2	3,7	6,9	6,2
19	М. Рид «Всадник без головы»	0,8	2,8	3,7	1,1	0,8
20	Д. Глуховский «Метро-2034»	0,6	0,6	1,4	3,9	3,6
21	Стругацкие «Обитаемый остров»	0,4	2,8	1,2	0,9	1,3
22	П. Коэльо «Алхимик»	0,2	0,0	0,6	1,6	3,3
23	Э. Ремарк «Три товарища»	0,0	0,2	0,4	0,5	2,3

Мотивация чтения литературных произведений (в %)

Таблица 3

Мотив	Среднее	Девочки	Мальчики
1) это известные произведения, и я должен быть с ними знаком	19,9	16,3	23,7
2) в поведении героев я узнаю многие свои черты	17,7	18,8	16,6
3) в них я узнаю много нового о человеческих отношениях и поведении людей в различных ситуациях	34,5	38,8	29,9
4) меня волнует тема произведений	15,8	15,7	15,9
5) я считаю, что эти произведения обладают ярко выраженной художественной ценностью	15,3	15,0	15,7
6) эти произведения любят в моей семье	4,5	2,9	6,3
7) мне нравятся герои этих произведений	34,4	32,9	35,9

8) эти произведения вызывают во мне сильные переживания	14,7	21,5	7,3
9) поведение героев может служить для меня примером	14,5	13,9	15,1
10) эти произведения порекомендовали мне родители	5,9	5,2	6,6
11) эти произведения помогают мне отвлечься от повседневных проблем	18,3	19,3	17,3
12) эти произведения популярны среди моих друзей	6,8	6,2	7,4
13) эти произведения включены в школьную программу	12,5	13,1	11,8
14) мне нравятся произведения этого автора	13,2	13,8	12,6
15) мне нравятся произведения этого жанра	22,5	19,5	25,9
16) мне нравится литературный стиль (композиция) этих произведений	12,0	12,2	11,8

Диагностика позволяет:

1. Выявить круг предпочтений учащихся:
 - а) в выборе литературы для внеклассного чтения;
 - б) в способах чтения (печатная книга, электронная книга);
 - в) в социальном сопровождении чтения (родители, сверстники)
2. Выявление категории учащихся, не прочитавших ни одной книги за период 3-х месяцев.
3. Выявление ядра читательских предпочтений для формирования основы метапредметных «погружений».