



С чего все начиналось



или...

Какими были первые коды?

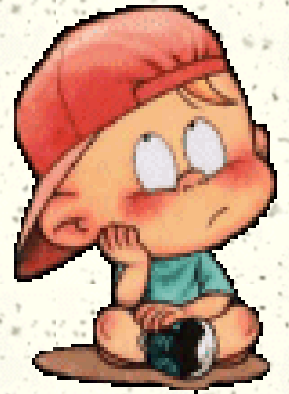
Мы хотим ответить на вопросы



- # Как давно люди научились кодировать информацию?
- # Какими были первые коды?



Мы предположили

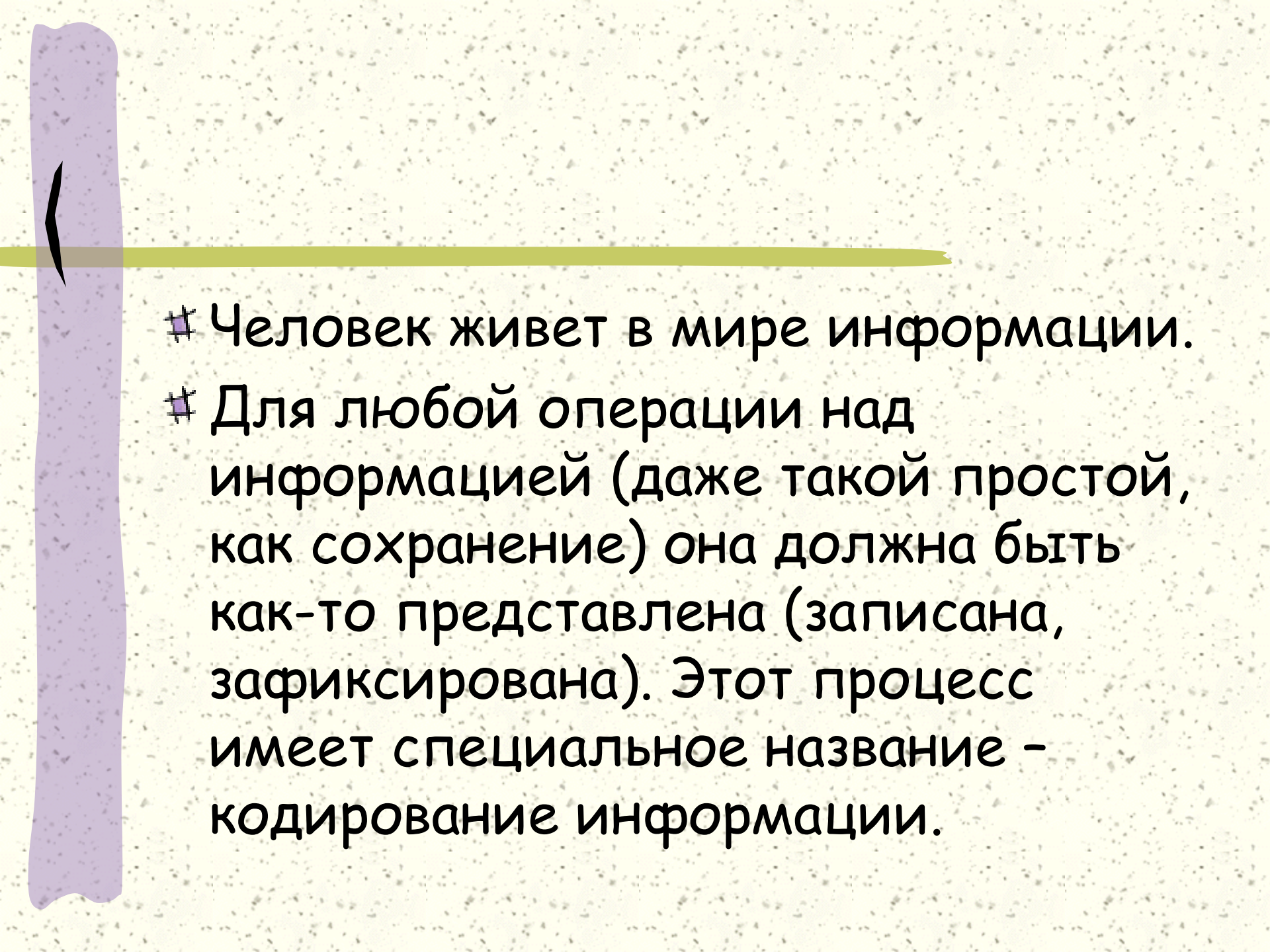


- # До изобретения письменности люди использовали различные символы для передачи информации.



Что мы делали

- Изучили материалы в школьной библиотеке и в Интернете, касающиеся символов, которые служили для передачи информации в давние времена.
- Сделали выводы по изученной информации.
- Подготовили компьютерную презентацию по выполненной нами работе.

- 
- # Человек живет в мире информации.
 - # Для любой операции над информацией (даже такой простой, как сохранение) она должна быть как-то представлена (записана, зафиксирована). Этот процесс имеет специальное название – кодирование информации.

Знаки в первобытном обществе



- # История кодирования информации начинается в доисторической эпохе, когда первобытный человек выбивал в скале образы известных ему объектов окружающего мира.



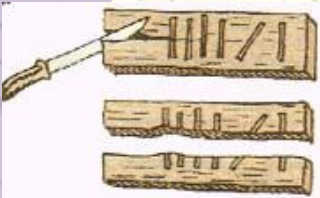
Как появились числа?

- # Счет появился тогда, когда человеку потребовалось информировать своих сородичей о количестве обнаруженных им предметов.
- # Сначала люди просто различали один предмет перед ними или нет. Если предмет был не один, то говорили «много».

Как запоминались большие числа?



- # Собирали одинаковые предметы: камешки, ракушки, зерна и т.д
- # Количество предметов изображалось нанесением черточек или засечек на какой-либо твердой поверхности: камне, глине и т.д.



- # Люди рисовали палочки на стенах и делали зарубки на костях животных или ветках деревьев.



- # Завязывали узелки на веревках

Петроглифы и писаницы

Хорошо чертить острой палочкой на мокром песке, а можно взять красную глину и рисовать на стенах пещеры.

Так появились первые **наскальные рисунки**. Из этих изображений на камне в будущем и родилась письменность.

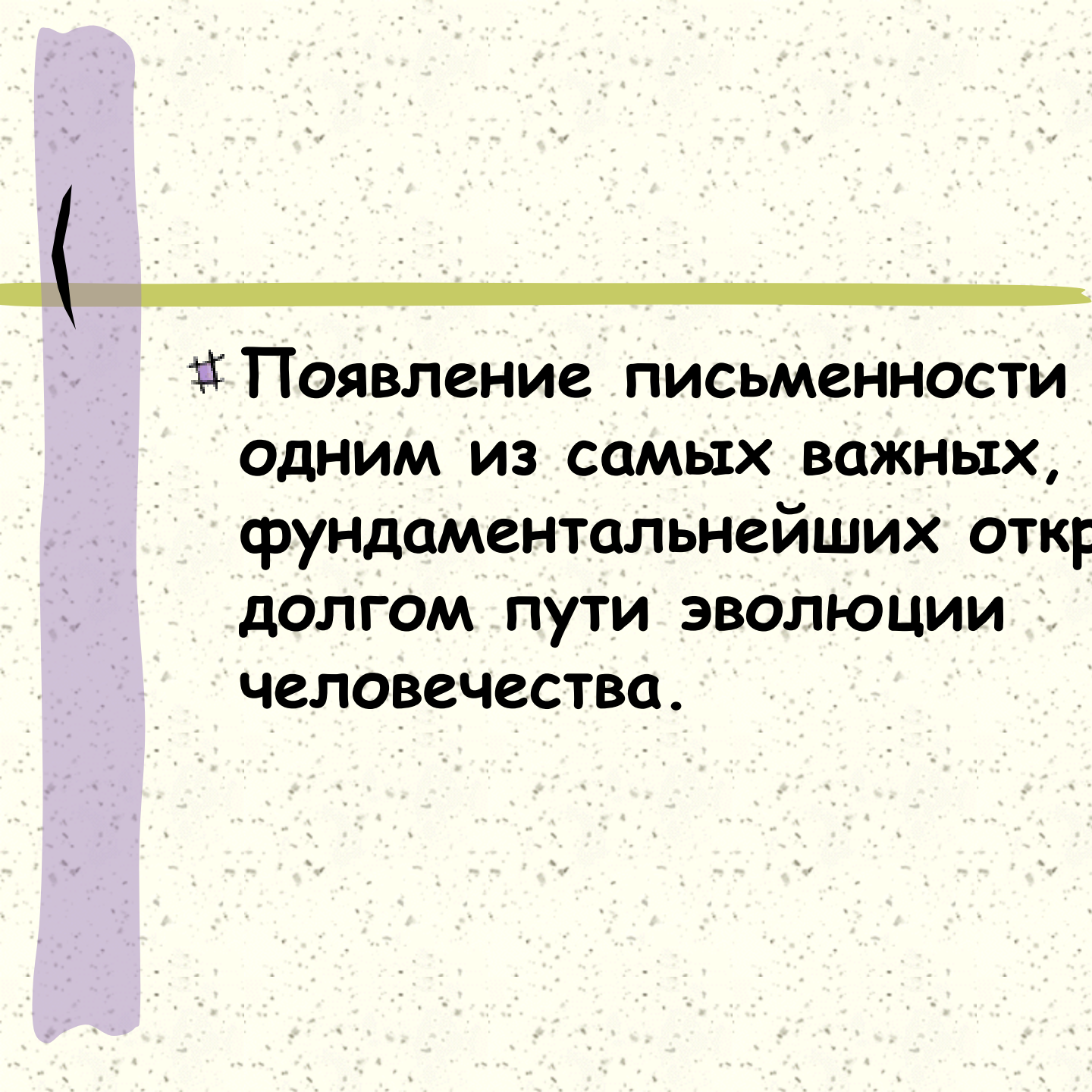


Древний Шумер

┆ - 1	◁┆ - 11	◁◁◁ - 30
┆┆ - 2	◁┆┆ - 12	◁◁◁ - 50
┆┆┆ - 3	◁┆┆┆ - 13	
┆┆┆ - 4	◁┆┆┆ - 14	
┆┆┆ - 5		
◁ - 10	◁◁ - 20	

В древнем Шумере родилась
клинопись.

Из глины лепили дощечки и писали на них особыми палочками. Знаки получались, похожие на клинья. Отсюда пошло название клинопись.



Появление письменности стало одним из самых важных, фундаментальнейших открытий на долгом пути эволюции человечества.

Древний Египет

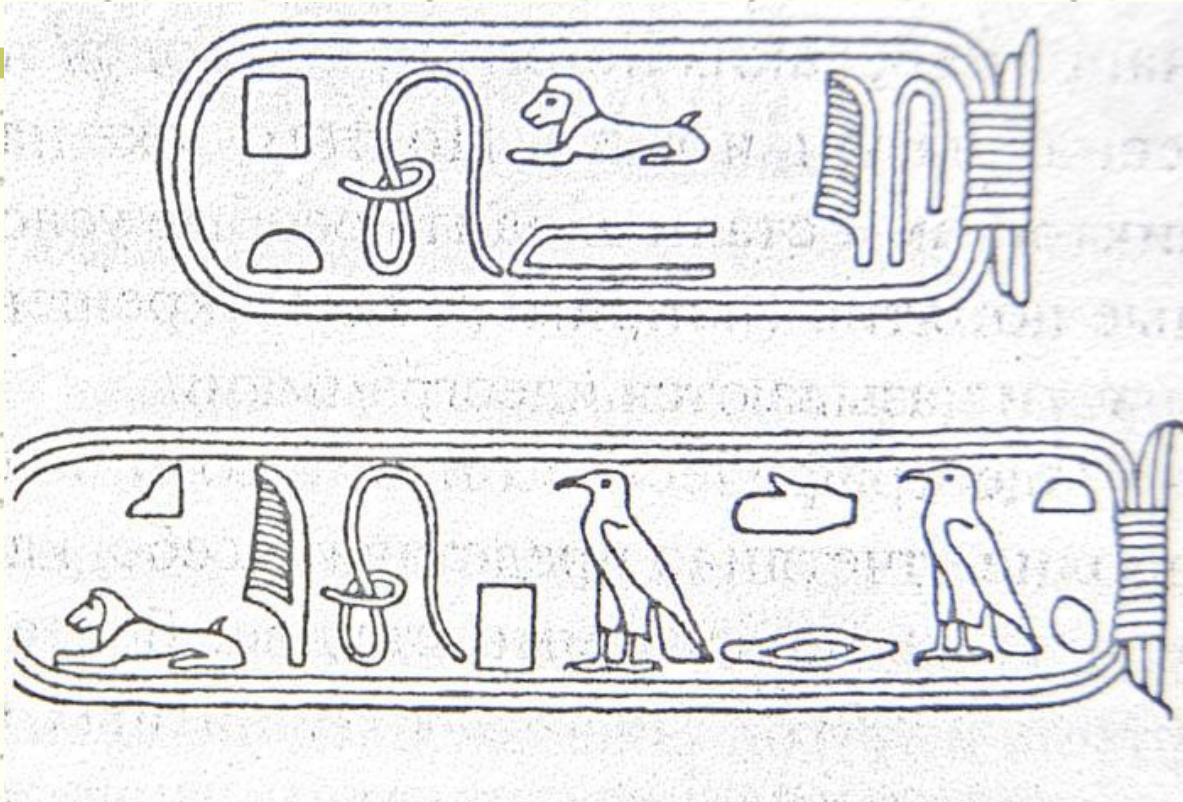
Древнеегипетская письменность была **пиктографической** (письмо рисунками).

Знаки (рисунки) назывались **иероглифы**. Их насчитывалось около 750. Одни обозначали отдельные слова, другие — один или сочетание нескольких звуков.





Иероглифы



Имена царей „Птолемей” и „Клеопатра”, записанные иероглифами. Каждый знак обозначает отдельную букву.

Иероглифы



крыса



тигр



бык



кролик



собака



свинья



лошадь



змея



дракон



петух



обезьяна



коза

- # Главным отличием иероглифов от знаков буквенного или слогового фонетического письма является то, что каждый знак китайской письменности передает лексическое значение и поэтому сопоставим со словом или знаменательным корнем слова в других языках. Иероглифу всегда соответствует слог.

Создание алфавита

- # Древние системы письма — иероглифы, клинопись — были очень сложными. Овладеть ими было непросто, да и времени на обучение требовалось очень много.
- # Купцам требовалось письмо, которому можно было быстро обучиться. Вот и придумали финикийцы свое письмо.

И было слово ...

Финикийская письменность — одна из первых зафиксированных в истории человечества систем письма.



Создание алфавита

- # Каждый знак — буква — стал обозначать лишь один определенный звук речи.
- # Главную роль в финикийском языке играли согласные звуки — поэтому и все буквы (их было 22) оказались согласными. Писали финикийцы справа налево, сейчас так пишут в арабских странах.



- # Греки внесли в финикийский алфавит последнее важное усовершенствование - они стали обозначать буквами не только согласные, но и гласные звуки. Греческий алфавит лёг в основу большинства европейских алфавитов: латинского (от которого в свою очередь произошли французский, немецкий, английский, итальянский, испанский и др. алфавиты), коптского, армянского, грузинского и славянского (сербского, русского, болгарского)

Берестяные грамоты



В конце XII века в городе Новгороде жил мальчик. Звали его Онфим. Учился он писать и считать, любил рисовать — зверей, воинов, всадников. Обычный мальчик. Только с тех пор, как он учился, прошло 800 лет, и его «тетрадки» нашли археологи. А «тетрадки» на наши совсем не похожи: это кусочки бересты — березовой коры.



Славянская кириллическая нумерация

Алфавитная система была принята в Древней Руси.

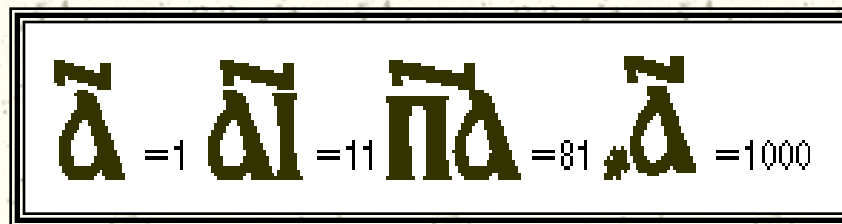
Эта форма записи чисел получила большое распространение в связи с тем, что имела полное сходство с греческой записью чисел. Если посмотреть внимательно, то увидим, что после "а" идет буква "в", а не "б" как следует по славянскому алфавиту, то есть используются только буквы, которые есть в греческом алфавите.

1 — А аз	10 — І и*	100 — Р рцы
2 — В веди	20 — К како	200 — С слово
3 — Г глаголь	30 — Л люди	300 — Т твердо
4 — Д добро	40 — М мыслете	400 — У ук**
5 — Ё есть**	50 — Н наш**	500 — Ф ферт
6 — З зело*	60 — З кси**	600 — Х хер
7 — З земля**	70 — О он	700 — П пси*
8 — И иже**	80 — П покой	800 — W омега*
9 — Д фита*	90 — Ч червь	900 — Ц цы

* Буквы, исключенные впоследствии из русского алфавита.
** Буквы, у которых изменилось начертание.

Чтобы различать буквы и цифры, над числами ставился особый значок — титло (~).

Так можно было записывать числа до 999.



До XVII века эта форма записи чисел была официальной на территории России, Белоруссии, Украины, Болгарии, Венгрии, Сербии и Хорватии.

До сих пор православные церковные книги используют эту нумерацию.

а - 1	і - 10	р - 100
в - 2	к - 20	с - 200
г - 3	л - 30	т - 300
д - 4	м - 40	ѳ - 400
е - 5	н - 50	ф - 500
ѕ - 6	ѣ - 60	х - 600
з - 7	о - 70	ѱ - 700
и - 8	п - 80	ѡ - 800
ѳ - 9	ч - 90	ѣ - 900

Теперь мы знаем

Понять друг друга мы можем использовать не только слова. От одного человека к другому информация может передаваться различными символами.

Чем мы пользовались



- # Большая школьная энциклопедия.- Москва: «Махаон», 2004. - 245 с.
- # Я познаю мир. Культура.- М.: АСТ, 1998. - 467 с.
- # Большая энциклопедия для дошкольника.- М.: Олма - Пресс, 2005. - 488 с.
- # http://maxnimere.my1.ru/publ/istorii_vozniknovenija/pismennost/7-1-0-62
- # http://dionisi.ucoz.ru/publ/vozniknovenie_pismennosti/1-1-0-8

Спасибо за внимание!

