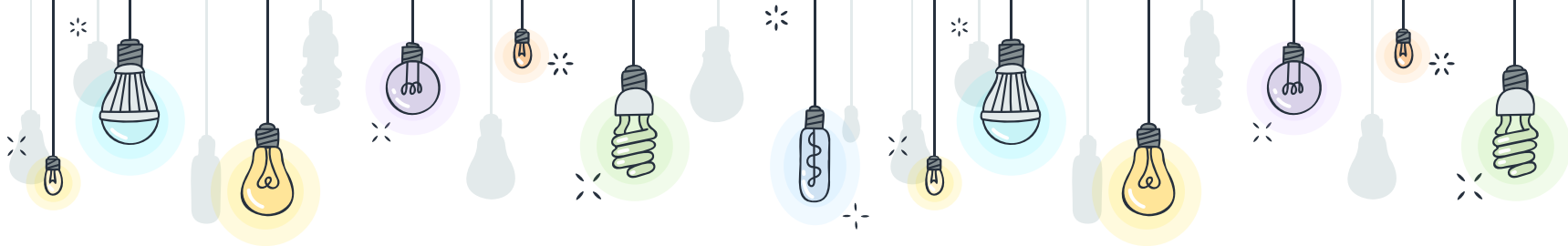




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44

**«Глобальные компетенции
как проявление функциональной
грамотности у школьников
(из опыта применения сингапурских
практик обучения)»**

Полякова Эльмира Альбертовна
учитель истории и обществознания,
методист



Глобальная компетентность в исследовании PISA определяется как многомерная способность, которая включает в себя следующие глобальные компетенции: способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.

Навыки 21-го века



4 навыка которые помогут
вашему подростку лучше
ориентироваться
в современном мире

Навык критического мышления



способность решать возникшие трудности и проблемы через возможность подходить к решению с разных сторон, а не только стандартными способами

Навык креативности



способность качественно работать с информацией, нестандартно мыслить и генерировать идеи

Навык коллаборации



умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно сотрудничать

Навык презентации



умение коммуницировать о своих идеях и созданных продуктах

Вызовы современности – обеспечение глобальной конкурентоспособности

- Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»: «... вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования».
- Сохранение лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов PIRLS, а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования TIMSS и повышение уровня функциональной грамотности в международном исследовании PISA.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

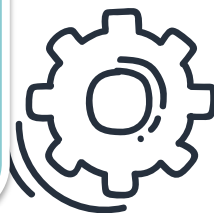
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ СТРАН ПО УРОВНЯМ ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

№ п/п	Страны	Средний балл				
		Глобаль- ные компе- тенции	Читатель- ская грамот- ность	Матема- тическая грамот- ность	Естествен- но-научная грамотность	Финан- совая грамот- ность
1)	Сингапур	576	549	569	551	
2)	Канада	554	520	512	518	532
3)	Гонконг (Китай)	542	524	551	517	
4)	Великобритания	534	504	502	505	
5)	Тайвань	527	503	531	516	
6)	Испания	512	474	481	483	492
7)	Республика Корея	509	514	526	519	
8)	Хорватия	506	479	464	472	
9)	Латвия	497	479	496	487	501
10)	Израиль	496	470	463	462	
11)	Литва	489	476	481	482	498
12)	Греция	488	457	451	452	
13)	Словакия	486	458	486	464	481
14)	Российская Федерация	480	479	488	478	495
15)	Мальта	479	448	472	457	

ПРОБЛЕМЫ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО

- недостаточно используются педагогические технологии, позволяющие развивать глобальные компетенции в рамках традиционного урока на базе его предметного содержания;
- отсутствуют инструменты независимого мониторинга и оценки прогресса в развитии этих компетенций.

Как формирование и развитие глобальных компетенций сделать системной школьной практикой, позволяющей улучшать образовательные результаты и как подготовить к этой практике педагогов?



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

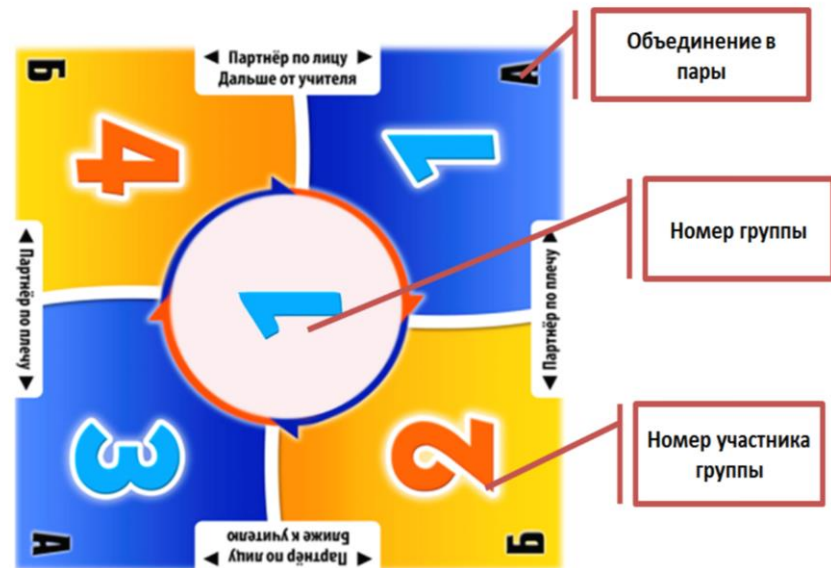


КООПЕРАЦИЯ



1. Ключевое понятие – **партнёр**.
2. Обучающие структуры.
3. Чёткое выполнение алгоритма.
4. Игровая составляющая.

МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat)



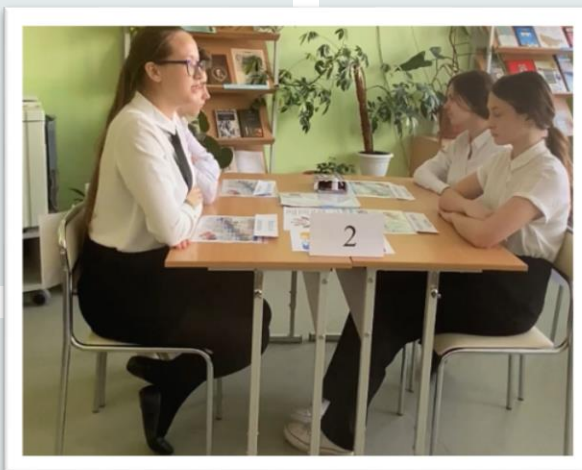
ЭФФЕКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

ПОЗИТИВНАЯ ВЗАМОСВЯЗЬ

результаты
взаимосвязаны, успех
одного-успех всех

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

индивидуальное
публичное выступление



РАВНОЕ УЧАСТИЕ

равный статус, равное
время

ОДНОВРЕМЕННОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

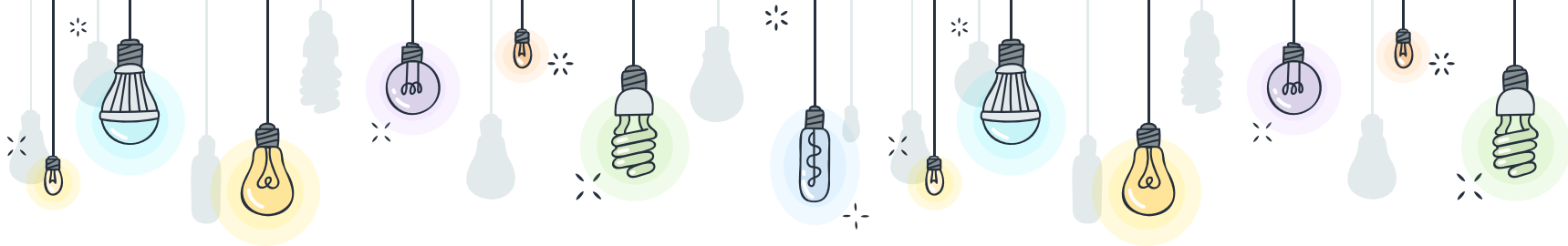
ученики вовлечённо
взаимодействуют



СОЗДАНИЕ КОМАНД

- Случайные
(по результатам работы в парах
через приемы «Пары в пары»)
- По уровню знаний
(по результатам предыдущей
контрольной работы)





ВАЙ ФАЙ

(приём для привлечения внимания)

1. Поднимите руку.
2. Сфокусируйтесь на учителе
(не разговаривайте, остановите работу).
3. Просигнальте другим.





ОТЛИЧНО

**(приём для удовлетворения потребности в признании
личностной значимости каждого)**

Как хорошо, что мы с вами оказались в одной команде!

Если будут вопросы – обращайтесь, обязательно помогу!

Вот как раз с вами я хотел(а) это обсудить!

Здорово, что мы встретились на этом марафоне!



МАТРИЦА ОБУЧАЮЩИХ СТРУКТУР И НАВЫКОВ XXI В.

СТРУКТУРЫ	КОММУНИКАЦИЯ	КООПЕРАЦИЯ	КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ	Креативное мышление
РЕЛЛИ РОБИН	√	√		
ТАЙМД ПЭА ШЭА	√	√		
РАУНД РОБИН	√	√		
КОНТИНИУС РАУНД РОБИН	√	√		
ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН	√	√		
СИ-ФИНК-УАНДЭ			√	√
КУИЗ-КУИЗ-РЕЙД	√	√	√	
КЛОК БАДДИС	√	√		
ИНСАЙД-АУТСАЙД СЁКА	√	√		
МИКС-ПЭА-ШЭА	√	√		
РАУНД ТЕЙБА	√	√		
СТЁ ЗЕ КЛАСС	√	√		
КОНЭРС	√	√	√	
МИКС-ФРИЗ-ГРУП	√	√	√	
МОДЕЛЬ ФРЕЙЕР	√		√	
ДЖОТ ТОТС		√	√	
ФО БОКС СИНЕКТИКС			√	

КОММУНИКАЦИЯ

Предпосылки: это эффективный метод устного обмена ответами /мнениями на заданный учителем вопрос в парах. Ученики по очереди представляют свой ответ партнёру в течение определенного времени.

Процесс: учитель задаёт вопрос/проблему, даёт время на размышление и выделяет определенное количество времени на каждого ученика для обсуждения.

1. Ученик «А» в паре делится своим ответом, ученик «Б» активно слушает.
2. По истечению времени ученик «Б» положительно комментирует ответ ученика «А».
3. Ученики меняются ролями.
4. Учитель использует таймер, чтобы обеспечить равное время.



ТАЙМД-ПЭА-ШЭА

КООПЕРАЦИЯ

Предпосылки: ученики по очереди делятся устными ответами с членами своей команды.

Процесс:

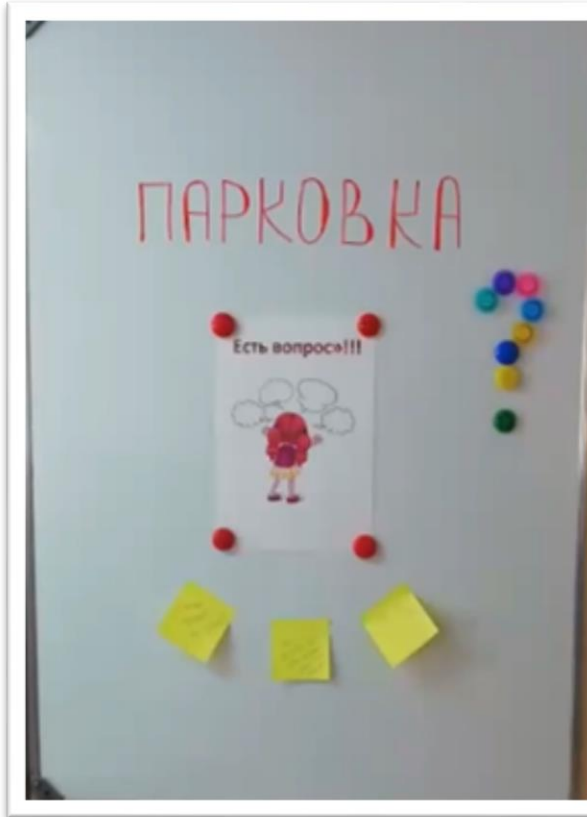
1. Учитель задаёт вопрос/проблему и даёт время на размышление.
2. Учитель объявляет номер ученика, который начинает делиться ответами первым.
3. Ученики по очереди делятся своими ответами.



РАУНД РОБИН

«PARKING» / ПАРКОВКА

(критическое и креативное мышление)



РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



ТЕЙК ОФФ – ТАЧ ДАУН
Take Off – Touch Down

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	1. Поводом к восстанию стал династический кризис 1825 года.	
	2. Участников тайных организация называли декабристами, т.к. они все родились в декабре?	
	3. Восставшие хотели обнародовать "Манифест к русскому народу"(отмена крепостного права, свержение царя и т.д.).	
	4. Декабрист Петр Каховский убил царя Николая.	
	5. Диктатор (руководитель) восстания С.П.Трубецкой привел восставших к победе, царя свергли.	
	6. Восстание 14 декабря 1825 года потерпело поражение	



1) Поменяли ли вы какой-либо из ваших ответов?
Если да, то какой/какие?

2) Какое из этих утверждений наиболее важно
для вас? Почему?

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

1

Прочитайте приведенные утверждения и запишите свой ответ (+/-) только в столбце ДО.

2

Эти утверждения приведены, чтобы помочь нам сосредоточиться на видеоклипе, который мы будем сейчас смотреть.

3

Пересмотрите ваши утверждения и укажите ваш ответ в столбце ПОСЛЕ.

4

Ответьте на вопросы:

- Поменяли ли вы какой-либо из ваших ответов? Если да, какой и почему?
- Какие из этих утверждений наиболее важны для вас? Почему?

ЭЙ АР ГАЙД
ARGuide

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

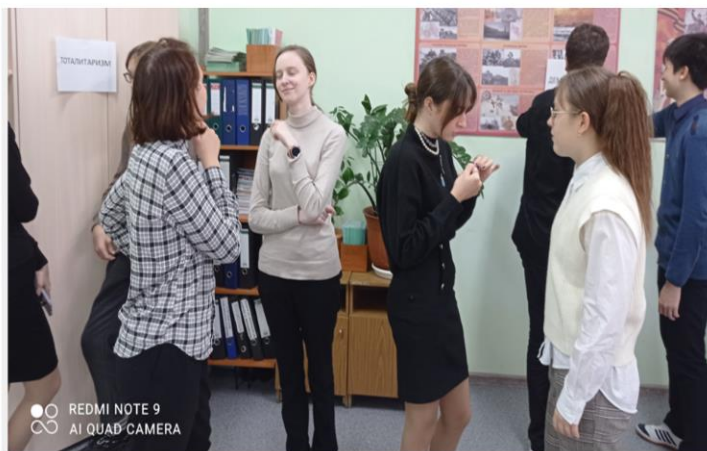
1 Учитель объявляет углы (от 2 до 5-7) и дает время для размышления и выбора одного из углов в зависимости от поставленного вопроса.

2 Ученики самостоятельно принимают решение, записывают свой выбор в тетради/на листе бумаги.

3 По команде учителя ученики распределяются по углам и в углу образуют пару с учеником не из своего стола.

4 В парах ученики объясняют друг другу свой выбор в рамках определенного времени и очередности.

5 Во время парной работы учитель проходит между парами и прислушивается к ответам учеников. В конце учитель фронтально опрашивает несколько учеников из каждого угла, чтобы они услышали разнообразие точек зрения.



КОНЭРС
Corners

ДЖОТ ТОСТ

(структурированный письменный мозговой штурм)



Обучающая структура **ДЖОТ ТОТС** может быть использована для мозгового штурма или повторения пройденного материала. При выполнении данной структуры, задачей учеников становится заполнение центра стола листочками с разными идеями по изучаемой теме

Процесс:

1. Ученики берут листы бумаги.
2. Учитель объявляет тему и дает время подумать
3. В течение времени, заданного учителем, ученики вслух называют слово по теме, записывают его на листочек и кладут на центр стола словом вверх.
4. Как только слово произнесено одним учеником, другие ученики не должны его повторять.



РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ТИК-ТЭК-ТОУ

Tic-Tac-Toe

Цель:

Вовлечение учащихся в применение креативного и критического мышления для выявления или создания связей между изучаемыми понятиями, фразами, формулами и т.д. вместо бездумного заучивания определений. Эта обучающая структура также способствует развитию навыков ведения диалогов и дебатов.



РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Составьте предложение, используя слова по диагонали, вертикали, горизонтали.

Педагог XXI в.	Hard skills	Soft skills
Самообразование	4 К компетенции	Функциональная грамотность
Высокая мотивация	Фасилитатор	Учебный процесс

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Ученики создают макет или зарисовывают его в тетради. Далее зарисовывают любые 4 картинки.

Учитель определяет изучаемое понятие, а ученики записывают аналогии между своими картинками и понятием.

Учитель собирает работы и ставит отметки (итоговое оценивание) или дает возможность ученикам поделиться своими ответами и перепроверить себя (формирующее оценивание).

Совсем не обязательно зарисовывать именно 4 картинки, количество аналогий зависит от количества времени на выполнение данного задания и глубины изучения/проверки понятия.

ФО БОКС СИНЕКТИКС
Four Box Synectics

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



Ножницы



Самолет

_____ похоже на _____,
потому что _____

_____ похоже на _____,
потому что _____

УЧЕНИК

_____ похоже на _____,
потому что _____

_____ похоже на _____,
потому что _____



Часы



Стол

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

1

Учитель задает вопрос или задание ученикам и тут же устно или на доске исключает все популярные/избитые/известные/стандартные/поверхностные ответы, чтобы ученики не использовали их. Изображение совсем не обязательно.

2

Ученики генерируют нестандартные/креативные ответы, расширяя свои горизонты. Учитель проверяет правильность ответов.

СЕЙМ БАТ ДИФЭРЭНТ
SAME BUT DIFFERENT

Запишите **3 разных слова/словосочетания**, описывающих данную картинку.

Не используйте слова: учитель, педагог, доска, указка, наставник.



КАК ОЦЕНИВАТЬ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ?



ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЙ
ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАСТНИКОВ ГРУППЫ № ____

Урок _____ проводится в _____ классе

Учитель _____ школа _____

Наблюдатель _____

**КРИТИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ**

КОММУНИКАЦИЯ

**КРЕАТИВНОЕ
МЫШЛЕНИЕ**

КООПЕРАЦИЯ

Анализирует;
предлагает гипотезы,
варианты решения;
аргументирует

Задаёт вопросы; отвечает
одноклассникам; спрашивает
непонятное в рассуждениях
одноклассников;

Предлагает идеи;
применяет базовые умения
в нестандартной ситуации;
находит решение

Обращается за помощью;
слушает аргументы и
соглашается с чужими
предложениями; встраивает
свою работу

ПЛЮСЫ СИНГАПУРСКИХ ПРАКТИК ОБУЧЕНИЯ

 **Развивают навыки и компетенции высокого порядка на каждом уроке.**

 **Во время урока задействованы все ученики.** Сидят по четыре человека, на ответ каждому выделяется время.

 **Развивается устная речь школьников.** Ученики учатся давать быстрый ответ, дискутировать между собой или учителем.

 **В учеников сохраняется мотивация во время обучения в старших классах.** Старшеклассники заинтересованы разбираться в новых темах, чтобы выступать компетентными перед своими товарищами, именно они, а не учитель находятся во время урока в центре внимания.

 **Школьники учатся отстаивать свою точку зрения.** Ученики могут открыто спорить друг с другом, с учителем, но при этом важно подкреплять аргументами свои высказывания. Таким образом они учатся договариваться о сотрудничестве, находить компромисс, и таким образом конструктивно решать конфликты. Они защищают свое мнение, точку зрения, что достаточно важно во взрослой жизни.

 **Учителю не требуется находить подходы, как донести информацию.** Педагог подбирает нужные структуры так, чтобы школьники работали друг с другом, или с учебным заданием, информацией. Сам педагог не доносит никакой информации. Он выступает лишь как модератор, который следит за соблюдением алгоритма, и за временем.

1+1+1

(РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РЕФЛЕКСИИ)

Процесс:

- 1 приём, который запомнился_____
- 1 приём, который буду точно использовать на уроках_____
- 1 вопрос, который возник во время мастер-класса_____



Что вы видите на экране?

