



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СУРГУТ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

Департамент образования



150106 735112

№12-03-4/3

от:11/01/2023

Об организации и проведении
конкурса лэпбуков «Открытый мир»
в 2023 году

В соответствии с постановлением Администрации города от 31.08.2022 № 6934 «О календарном плане мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2023 год и плановый период 2024-2025 годов», планом деятельности МАУ «Информационно-методический центр» на 2022/23 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 23 января по 17 марта 2023 года муниципальный конкурс лэпбуков «Открытый мир».
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о муниципальном конкурсе лэпбуков «Открытый мир» согласно приложению 1.
 - 2.2. Состав организационного комитета муниципального конкурса лэпбуков «Открытый мир» согласно приложению 2.
 - 2.3. Состав жюри муниципального конкурса лэпбуков «Открытый мир» согласно приложению 3.
3. Директорам общеобразовательных учреждений создать условия для участия обучающихся в конкурсе лэпбуков «Открытый мир».
4. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Иванову О.Ю.

Директор департамента

И.П. Замятина

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе лэпбуков «Открытый мир»

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе лэпбуков «Открытый мир» (далее – Положение) определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения конкурса лэпбуков «Открытый мир» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является: муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» при поддержке департамента образования Администрации города.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 3-х классов, осваивающие программу «Социокультурные истоки», учащиеся 4-х классов, осваивающие программу одного из модулей предметного курса «Основы религиозных культур и светской этики», учащиеся 5-х классов, осваивающие программу учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

1.4. Количество участников Конкурса ограничено (не более 2-х участников от каждой параллели по каждой номинации).

1.5. Данный Конкурс не предусматривает рассмотрения апелляций.

1.6. Определения и сокращения, используемые в Положении:

- департамент образования Администрации города – Департамент;
- муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» – МАУ «Информационно-методический центр»;
- городское методическое объединение учителей начальных классов – ГМО;
- программа «Социокультурные истоки» – Истоки;
- «Основы религиозных культур и светской этики» – ОРКСЭ;
- «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – ОДНКНР;
- организационный комитет – оргкомитет;
- общеобразовательные учреждения – ОУ;
- творческий проект по теме представленного лэпбука – проект.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность в области духовно-нравственного воспитания.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать освоению базовых ценностей актуального социума, представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, успешной социализации в современном обществе;

– развивать и поддерживать творческую и интеллектуальную индивидуальность учащихся в области духовно-нравственного воспитания, интерес к самостоятельному поиску информации и осмыслению тем изучаемых предметов, к расширению культурного кругозора;

– содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (учащихся, их родителей, учителей) в развитии опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт, приобщения к российской этнической и социокультурной среде.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме с 23.01.2023 по 17.03.2023.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Семья – это...»;

– «Исторический образ Родины» (в рамках культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте»);

– «Ценности человека».

3.3. Этапы и сроки проведения конкурса:

– Подготовительный этап: 23.01. – 10.02.2023 – прием заявок по форме (Приложение 1 к положению) и конкурсных материалов для участия в Конкурсе осуществляется по адресу: ул. Декабристов, 16, каб. 307, с 9.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00);

– Заочный этап: 13.02. – 28.02.2023 – оценка конкурсных работ членами жюри, определение лауреатов Конкурса;

– Очный этап: 13.03 – 17.03.2023 – защита творческих проектов лауреатами Конкурса по теме представленного лэпбука (дата определяется по решению оргкомитета конкурса), определение победителей Конкурса.

3.4. С заявкой подается согласие родителя (законного представителя) участника Конкурса на обработку персональных данных учащегося по форме согласно приложению 2 к положению.

3.5. Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработаны непосредственно участником Конкурса. Допускается помощь родителей и педагога, заявленных руководителями конкурсной работы. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы, несет участник, предоставивший данную работу на Конкурс.

3.6. На Конкурс от одного участника принимается только одна конкурсная работа в одной из номинаций. Групповое участие не предусмотрено.

3.7. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

3.8. Контактное лицо по вопросам приема заявок и конкурсных работ – Зайцева Светлана Афанасьевна, методист отдела сопровождения профессионального развития МАУ «Информационно-методический центр», тел. 52-56-62.

4. Требования к оформлению конкурсных работ

4.1. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap - колени, book - книга) или тематическая папка, или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. В такой папке собирается материал по определенной теме, который помогает ребенку систематизировать знания; по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме; лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал. Лэпбук является разновидностью метода проекта.

4.2. Форма (макет) папки – любая (на выбор автора): стандартная папка с двумя разворотами, папка с 3-5 разворотами, книжка-гармошка и др.

4.3. Формат А4 (в готовом виде), количество разворотов не более 5 (пяти).

4.4. Информационный материал размещается на разных элементах (на выбор автора): стандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, карточки, пазлы и т.д., при условии, что материал зафиксирован в данных элементах.

4.5. При несоблюдении полных требований к оформлению лэпбука (не выдержан формат папки А4 в готовом виде, надписи на страницах, а не на элементах), данная работа членами жюри не рассматривается и не подлежит оцениванию.

4.6. Публичная защита творческого проекта по теме представленного лэпбука осуществляется в форме доклада и ответов на вопросы жюри и учащихся, допущенных на заседание секции в качестве слушателей. Время представления доклада – не более 5 минут. Ответы на вопросы – до 3 минут.

4.7. Доклад и защита должны сопровождаться демонстрацией мультимедийных материалов, иллюстрирующих выполненную работу, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к созданию презентаций (Приложение 3 к Положению).

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Состав оргкомитета и жюри формируется из представителей Департамента, МАУ «Информационно-методический центр», педагогов ОУ.

5.2. Функции Оргкомитета:

- осуществляет координацию организации и проведения Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку проведения Конкурса, в том числе через сайт сетевого педагогического сообщества SurWiki, через мессенджеры группы городского методического объединения учителей начальных классов;
- осуществляет прием заявок и конкурсных работ;
- устанавливает дату, место и формат проведения очного этапа Конкурса;
- организует награждение победителей и призеров Конкурса;

- принимает другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающих перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса;
- не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока его окончания.

5.3. Функции жюри:

- оценивает Конкурс в соответствии с критериями оценки конкурсных работ (раздел 5 настоящего Положения) и номинациями работ участников;
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- оставляет по согласованию за собой право вручения специальных дипломов в каждой номинации.

5.4. Жюри имеет право:

- рекомендовать авторам лучших конкурсных работ принять участие в иных конкурсах;
- запрашивать дополнительную информацию от заявителя с целью эффективного оценивания конкурсной работы в случае, если оценивание материалов Конкурса затруднено в силу недостаточности представленных материалов;
- не оценивать работы, не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ п. 3;
- по результатам Конкурса дополнить количество номинаций.

6. Критерии оценки конкурсных работ и определение победителей и призеров

6.1 Максимальное количество баллов, которые может набрать участник Конкурса – 60 баллов (30 баллов на заочном этапе и 30 баллов на очном этапе):

Критерии оценивания заочного этапа

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Обоснованность выбора, полнота и новизна раскрытия темы номинации	от 0 до 5 баллов
2	Степень отражения самостоятельного подхода учащегося в выполнении работы	от 0 до 5 баллов
3	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы	от 0 до 5 баллов
4	Качество представления лэпбука (аккуратность исполнения, отсутствие грамматических, пунктуационных и орфографических ошибок в тексте, эстетичность)	от 0 до 5 баллов
5	Разнообразие представленного практического материала (картинки, притчи, схемы, алгоритмы, загадки, ребусы, и др.), оригинальность, красочность	от 0 до 5 баллов

6	Практическая значимость работы, возможность использования другими участниками образовательной деятельности	от 0 до 5 баллов
---	--	------------------

Критерии оценивания очного этапа

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Оригинальность представления проекта, подходов, найденных решений для защиты (наличие интересной идеи, ярких образов)	от 0 до 5 баллов
2	Качество представления защиты (отсутствие грамматических, орфоэпических, лексических ошибок в речи, логичность и последовательность представления материала, уместное применение терминов)	от 0 до 5 баллов
3	Умение презентовать проект (наглядность, техничность исполнения, соответствие правилам создания презентаций)	от 0 до 5 баллов
4	Умение вести конструктивный диалог, самостоятельность рассуждений, умение делать выводы	от 0 до 5 баллов
5	Использование разнообразных источников информации и образовательных ресурсов (в том числе, электронных)	от 0 до 5 баллов
6	Практическая значимость презентации, возможность использования другими участниками образовательной деятельности	от 0 до 5 баллов

6.2. Итоговая оценка формируется путем вычисления среднего балла оценок не менее трех членов жюри согласно каждой номинации. На основании протокола формируется рейтинг участников.

6.3. 5 участников Конкурса, получившие максимальный балл на заочном этапе (не менее 26 баллов), становятся лауреатами Конкурса по определенной номинации и параллели и допускаются к участию в очном этапе Конкурса.

6.4. Количество лауреатов Конкурса может быть больше 5 в случае равенства баллов, набранных на заочном этапе.

6.5. По итогам оценивания очного этапа составляется рейтинг результативности. Баллы, набранные в заочном этапе, суммируются с баллами за защиту проекта.

6.6. На основании рейтинга жюри Конкурса принимает решение о победителях и призерах Конкурса.

6.7. Победитель (I место) и призеры (II, III место) определяются согласно рейтингу в итоговой таблице по результатам двух этапов по среднему баллу,

при условии, что победитель и призеры набрали не менее 50% от общего количества баллов.

7. Награждение

7.1. Победители (I место) и призеры (II, III места) Конкурса в каждой номинации и параллели награждаются дипломами соответствующих степеней в электронном виде.

7.2. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов в электронном виде.

7.3. Участники Конкурса получают сертификаты участников в электронном виде.

7.4. Дипломы и сертификаты размещаются в электронном виде на странице «ГМО учителей начальных классов» в разделе «Конкурсы и олимпиады» сайта городского педагогического сообщества SurWiki.

7.5. Специальные призы могут учреждаться предприятиями, организациями, учреждениями, заинтересованными юридическими и (или) физическими лицами.

Заявка
на участие в конкурсе лэпбуков «Открытый мир»

ФИО участника (полностью)	
Класс	
Наименование ОУ	
Номинация	
Название конкурсной работы	
ФИО руководителя проекта (полностью)	
Должность	
Контактные данные руководителя проекта: телефон, E-mail	

Дата _____

Заявитель (руководитель участника)

_____ / _____

Директор _____ / _____

М.П.

Согласие родителя (законного представителя) участника конкурса лэпбуков «Открытый мир» в 2022/23 учебном году на обработку персональных данных

Я, _____,

(Ф.И.О. родителя (законного представителя))

являясь родителем (законным представителем) _____

(Ф.И.О. участника)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка муниципальному автономному учреждению «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «Информационно-методический центр») в целях организации, проведения и подведения итогов конкурса лэпбуков «Открытый мир» в 2022/23 учебном году.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данным моего ребенка:

- фамилии, имени, отчества;
- названия и номера образовательного учреждения;
- класса;
- результата участия в конкурсе лэпбуков «Открытый мир».

Я согласен(на), что данные сведения о моем ребенке могут быть указаны на дипломах, размещены на сайтах в списках победителей и призеров I, II, III степени конкурса лэпбуков «Открытый мир» в 2022/23 учебном году.

Я даю согласие на фото и видео съемку конкурсных материалов моего ребенка и размещение их на официальных информационных сайтах и в социальных сетях.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений «фамилия, имя, отчество, возраст, номер и название образовательного учреждения, результат участия в конкурсе лэпбуков «Открытый мир» МАУ «Информационно-методический центр» не сможет подтвердить достоверность дипломов или грамот учащегося.

Я подтверждаю, что давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

« _____ » _____ 2023 г.

(подпись)

(ФИО)

Требования, предъявляемые к созданию презентаций

Оформление слайдов	
Стиль	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдайте единый стиль оформления. – Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. – Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый, белый).
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> – На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. – Для фона и текста используйте контрастные цвета. – Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> – Используйте минимальное количество компьютерной анимации для представления информации на слайде. – Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
Титульный лист (слайд)	<ul style="list-style-type: none"> – На титульном листе должны быть следующие сведения: наименование МБОУ, название презентации, автор(ы), руководитель проекта, класс, город и год. Титульный лист не нумеруется.
Нумерация слайдов	Нумерация слайдов сквозная, кроме титульного слайда.
Заключительный слайд	<ul style="list-style-type: none"> – Последний слайд не следует завершать фразой «Спасибо за внимание». – Заключительным слайдом может быть: повтор титульного листа, список использованной литературы, рисунки или схемы, которые служат выводом, подведением итогов по теме презентации, цитатой для размышления и обсуждения.
Представление информации	

Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> – Используйте короткие слова и предложения. – Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. – Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	<ul style="list-style-type: none"> – Предпочтительно горизонтальное расположение информации. – Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. – Если на слайде располагается рисунок, надпись должна располагаться под ним (Например, Рис. 1. Эволюция информационных систем). – Нумерация рисунков в презентации сквозная.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> – Для заголовка – не менее 24. – Для информации – не менее 18. – Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния – Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. – Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. – Прописные буквы читаются хуже строчных.
Способы выделения информации	<ul style="list-style-type: none"> – Следует умеренно использовать: рамки, границы, заливку; – разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> – Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. – Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с текстом; – с таблицами; – с диаграммами.

Состав организационного комитета муниципального конкурса
лэпбуков «Открытый мир» в 2023 году

- | | | | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|--------------|--|
| Иванова Ольга Юрьевна | – | заместитель | директора | департамента |
| | | | образования | Администрации города |
| Гончарова
Светлана Петровна | – | директор | МАУ | «Информационно-методический центр» |
| Козачок
Светлана Александровна | – | заместитель | директора | МАУ
«Информационно-методический центр» |
| Кучеренко Елена
Сергеевна | – | начальник | отдела | сопровождения
профессионального развития педагога МАУ
«Информационно-методический центр» |
| Зайцева
Светлана Афанасьевна | – | методист | отдела | сопровождения
профессионального развития педагога МАУ
«Информационно-методический центр» |
| Загретдинова
Светлана Анатольевна | – | руководитель | ГМО учителей | начальных |
| | | классов, | заместитель | директора |
| | | муниципального | | бюджетного |
| | | общеобразовательного учреждения | | начальной |
| | | школы № 30 | | |

Состав жюри муниципального конкурса
лэпбуков «Открытый мир» в 2023 году

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Андриенко
Александр Сергеевич | – советник директора по воспитанию, учитель ОРКСЭ, ОДНКНР муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа» |
| Бараболя
Алексей Владимирович | – заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе частного общеобразовательного учреждения гимназии во имя Святителя Николая Чудотворца |
| Боровинских
Алексей Николаевич | – учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сургутского естественно-научного лицея |
| Бродникова
Ольга Викторовна | – учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа» |
| Галингер
Екатерина Андреевна | – методист отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «Информационно-методический центр» |
| Галицкая
Татьяна Станиславовна | – учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6 |
| Гиндуллина
Эльвина Ринатовна | – учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 |
| Добрягина
Елена Дмитриевна | – руководитель ГМО педагогических работников, реализующих курс «Социокультурные истоки», учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 |
| Загретдинова
Светлана Анатольевна | – руководитель ГМО учителей начальных классов, заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы № 30 |
| Сероокая
Оксана Евгеньевна | – учитель основ православной культуры муниципального бюджетного |

- Соболева Светлана Владимировна – методист отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «Перспектива» общеобразовательного учреждения школы
- Юдина Екатерина Викторовна – учитель начальных классов и истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сургутского естественно-научного лицея