



НАПРАВЛЕНИЕ №3
ИТОГОВОГО
СОЧИНЕНИЯ-2018:
«МЕСТЬ И ВЕЛИКОДУШИЕ»

КОММЕНТАРИИ ФИПИ

В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии.

Понятия «мечь» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

МЕСТЬ

, -и, ж. Действие в отплату за причинённое зло, возмездие за что-н. Жажда мести. Сделать что-н. из мести. Кровная м. (убийство в отмщение за убитого родственника).

Толковый словарь С.И.Ожегова

ИСТОКИ СЛОВА «МЕСТЬ»

Что же такое **месть**? Каковы исторические корни этого слова?

Обратимся к «Школьному этимологическому словарю русского языка» (М. «Дрофа» Н.Шанский, Т.А.Боброва.2004 г.):

слово заимствовано из старославянского языка. Суффиксальное производное от той же основы, что и латинское *mits* «смена, чередование», древнеиндийского *mitha* - «взаимный». Мечь буквально- **«возмещение» (друг другу)**.

В «Словаре синонимов» к слову «месть» приведены слова «вендетта», «воздаяние», «кара», «возмездие».

В «Толковом словаре» С.И.Ожегова слово «месть» имеет следующее толкование: **«Деяние в оплату за причинённое зло, возмездие за что-нибудь.** Кровная месть – убийство в отмщение за убитого родственника.»

В «Толковом словаре живого великорусского языка» Даля говорится: **«Воздаяние злом за зло, обидой за обиду, злопамятство».**

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ УШАКОВА

великодушия, мн. нет, ср. Свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами. Простить обиду в порыве великодушия.

Великодушие - Благородство, щедрость души.

Толковый словарь Ефремовой

Великодушие — -я; ср. Наличие высоких душевных качеств; щедрость души, благородство, снисходительность. Проявить в. В порыве великодушия.

Толковый словарь Кузнецова

Великодушие — Старославянское слово, образованное по принципу кальки с греческого megalopsychia, где megalos – большой и psychia – душа.

Этимологический словарь Крылова

Великодушие — положительное моральное качество; такая форма проявления человечности в повседневных взаимоотношениях людей, при которой гуманность превосходит меру общепринятых.....

Философский словарь

К СЛОВУ
«ВЕЛИКОДУШИЕ»

Ассоциации

- × благородство
- доброта
- щедрость
- прощение
- милость.....

Синонимы:

- × щедрость
- × благодетельность
- × одолжение
- × благородство
- × бескорыстие
- × великосердие
- × величие души
- × нравственное величие

Антонимы:

- малодушие
- слабодушие

ИТАК, ВЕЛИКОДУШИЕ -

это положительное моральное качество; такая форма проявления человечности в повседневных взаимоотношениях людей, при которой гуманность превосходит меру общепринятых норм или проявляется по отношению к тому, кто ее не вполне заслуживает. Моральным сознанием общества оцениваются в качестве великодушия такие случаи проявления гуманности, как самопожертвование ради интересов других, отказ от требования наказать совершившего проступок или причинившего ущерб, гуманное отношение к побежденному.

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

1. Что такое великодушие?
2. Что такое месть?
3. Какими могут быть причины мести?
4. Нужно ли мстить за близких людей?
5. Можно ли оправдать месть?
6. Можно ли научить великодушию?
7. Может ли великодушие навредить тому, кто его проявляет?
8. В каких ситуациях возникает выбор между местью и великодушием?

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

9. Может ли мстительный человек быть счастливым?
10. Каким образом месть разрушает душу человека?
11. В каких ситуациях стоит отказаться от мести?
12. Прокомментируйте слова Аристотеля: «Великодушного человека отличает то, что он не ищет выгоды для себя, но с готовностью делает добро другим».
13. Как вы понимаете слова М. Горького : «Ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди»?
14. Согласны ли вы с фразой Ф. де Ларошфуко: «Великодушные всем пренебрегают, чтобы всем завладеть»?
15. Как вы понимаете слова Коко Шанель: «Настоящее великодушие — это когда прощают неблагодарность»?
16. Как вы понимаете слова А. де Сент-Экзюпери: «Бойся обидеть кого бы то ни было, ибо человек забывает свои обиды не раньше, чем отомстит за них»?

ТЕМЫ, ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ, МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА 3 ТИПА:

- ✘ *тема-вопрос* — именно на этот вопрос будем отвечать в основной части. (Например, «Что такое великодушие?» «Нужно ли мстить за близких людей?»)
- ✘ *тема-утверждение* (в т.ч. цитата) — требуется обосновать уже имеющееся утверждение (Например, «Согласны ли вы с фразой Ф. де Ларошфуко: «Великодушие всем пренебрегает, чтобы всем завладеть?»?)
- ✘ *тема — выбор* (ключевые слова). Нужно сформулировать свое суждение о каждом из них, дать ответы на поставленные вопросы. (Например, «В каких ситуациях возникает выбор между местью и великодушием?»)

ПЛАН (СТРУКТУРА) ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2018-2019 Г.

Тема

I. Вступление (50 слов). Отрадите идею будущего сочинения и основной тезис.

Тезис (20 слов) с комментарием
Логический переход к новой мысли

II. Основная часть (включающая несколько подпунктов) — 200-250 слов.

1 **Доказательства**, примеры

× **Микровывод** (обобщение написанного)

2 **Доказательства**, примеры

× **Микровывод** (обобщение написанного)

III. **Заключение** (30 слов)

I. ВСТУПЛЕНИЕ

- ✗ раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

Вступление состоит из 3 элементов:

- ✗ объяснение ключевых слов темы или цитаты;
- ✗ общие рассуждения о значимости предложенных для объяснения понятий в жизни человека;
- ✗ ответ-тезис на главный вопрос темы.

Все эти элементы последовательно располагаются друг за другом.

ПРИМЕРНОЕ ВСТУПЛЕНИЕ К ТЕМЕ «МОЖНО ЛИ ОПРАВДАТЬ МЕСТЬ?»

Желание отомстить во что бы то ни стало подчас закрадывается в сердце даже такого человека, который ранее был не знаком с душевной злобой. Месть – это сила, которая руководит действиями человека обиженного, претерпевшего жестокость и несправедливость в свой адрес. В большинстве случаев поводом для мести служат трагические события в жизни. И немногие находят в себе силы великодушно простить, желание ответить злом на зло оказывается сильнее. Я же считаю, что мечь оправдать нельзя ни при каких обстоятельствах. Мечь порождает зло, зло несёт ненависть. Идёт разрушение самой личности обиженного. Поэтому отказаться от мести всё равно что спасти себя.

ФОРМУЛИРОВКА ТЕЗИСА

Что толкает человека на месть?

Мне кажется, желание расплаты и справедливости заставляет обиженного человека мстить.

Согласны ли Вы с утверждением Златоуста: «Ничем так не сохраняется любовь, как прощением обид виновным пред нами»?

Я уверена в том, что знак настоящей любви есть прощение обид.

Как связаны понятия «месть» и «саморазрушение»?

Месть подразумевает под собой разрушение человека как личности

Продумайте переходы от одной части к другой!

- × Можно воспользоваться одним из речевых клише:
- × **Для перехода к основной части**
- × Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
- × Обратимся к произведениям художественной литературы
- × **Для тезисов**
- × Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(основная мысль сочинения).
- × Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)
- × **Для аргументов**
- × **Обращение к произведению**
- × Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
- × Тема (....) затрагивается в романе...(автор, название).
- × **Промежуточный вывод:**
- × Писатель считает, что...
- × Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о....

КАК МОЖНО РАСКРЫТЬ НАПРАВЛЕНИЕ «МЕСТЬ И ВЕЛИКОДУШИЕ»?

- Мечь. Причины мести: обида, зависть и т.д. Влияние мести на самого «мстящего» и объект мести (мечь-возмездие). Последствия мести. Прощение и его последствия.
- Мечь и прощение как тяжелый нравственный выбор. Мечь и великодушие как две стороны одной медали.
- Великодушие и жестокость в социально-историческом контексте. Нравственный выбор на войне или в тяжелых условиях. Великодушие к врагу.
- Представления о добре и зле, о милосердии и жестокости, о миролюбии и агрессии как определяющий фактор в поведении человека, в частности, при выборе между мечью и прощением.
- Мечь как чувство и действие.
- Кровная мечь как социально-историческое явление

АКТУАЛЬНОСТЬ ДАННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

У классиков: в произведениях А.С. Пушкина: «Дубровский», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Пиковая дама», у М.Ю. Лермонтова в «Песни о купце Калашникове» и «Герое нашего времени», у Н.В. Гоголя в «Страшной мести», Н. Лескова - «Леди Макбет Мценского уезда», М.Булгакова «Мастер и Маргарита» и многих других.

Среди современников - это В. Солоухин «Мститель», Ф. Искандер «Возмездие», В. Закруткин «Мать человеческая», Б. Васильев «А зори здесь тихие...», В. Распутин «Уроки французского», А.Алексин «Третий в пятом ряду».

Зарубежные писатели тоже интересовались данной темой: Шекспир «Гамлет», Дюма «Граф Монте-Кристо», П. Мериме «Маттео Фальконе», О.Генри «Дары волхвов».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А.И. Куприн повесть «Суламифь», «Поединок»
2. А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Дубровский», «Евгений Онегин», «Пиковая дама»
3. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
4. П. Мериме «Маттео Фальконе»
5. А.П. Чехов «Месть»
6. М.А. Шолохов «Судьба человека», «Тихий Дон», донские рассказы («Шибалково семья», «Жеребенок»)
7. Л.Н. Толстой «Война и мир»
8. В. Скотт «Айвенго»
9. В.М. Гаршин «Трус»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. В.В. Быков: «Сотников», «Журавлиный крик»;
2. Л.Н. Толстой «Война и мир»;
3. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»;
4. Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие...»;
5. В.П. Аксёнов «Московская сага»;
6. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
7. М.А. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека»;
8. В.М. Гаршин «Трус»;
9. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»;
10. В.Л. Кондратьев «Сашка».

А.С. ПУШКИН «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Проявление мести в повести

Швабрин встал на путь мщения, потому что хотел жениться на Маше Мироновой, даже сватался к ней. Получив отказ девушки, он воспыал лютый ненавистью к приехавшему в Белогорскую крепость Гринёву. Его не останавливает ни дуэль, её последствия, ни враг у стен крепости. Чувство мести приводит его к предательству.

Проявление великодушия

В повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» великодушие присуще Пугачеву, когда, несмотря на репутацию разбойника, он поступает по совести: спасает жизнь Петру Гриневу, который в свое время проявил доброту к бунтарю. Благородство он проявляет и к Марье Мироновой, отпуская ее из крепости. За справедливость Гринев ценит Пугачева, поэтому казнь бунтаря вызывает у Петра грусть.

А.С. ПУШКИН «ДУБРОВСКИЙ»

Проявление мести в повести

В повести А. С. Пушкина «Дубровский» автор рассказывает, как одна месть породила другую. Пустяковый конфликт двух помещиков Дубровского и Троекурова перерастает в желание последнего отомстить за удар по самолюбию. Нечестным путем он отнимает имение у друга, в результате чего тот умирает от приступа. Сын Дубровского не может простить Троекурову смерть своего отца и становится разбойником и грабителем, отбирающим имущество у богатых помещиков.

Проявление великодушия

Только любовь к Маше Троекуровой заставляет его проявить великодушие и отступить от главной мести.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ПЕСНЯ ПРО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»

Проявление мести в романе

Купец Калашников отважился на месть царскому опричнику Малютину, чтобы оправдать свою жену и вернуть достоинство семье. В честном кулачном бою он убивает противника, за что Иван Грозный отправляет Степана Парамоновича на казнь, так как смерть Кирибеевича наступила в результате запрещенного приема

Проявление великодушия

Царь проявляет великодушие к Калашникову и выполняет его предсмертное желание: не оставляет без поддержки осиротевшее семейство.

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Проявление мести в романе	Проявление великодушия
<p>Желание отомстить старухе-процентщице толкает Родиона Раскольникова на преступление: убийство старухи Алёны Ивановны.</p>	<p>Великодушие Сони заключается в том, что она смогла простить и полюбить преступника, и её любовь возродила Родиона, воскресила его к новой жизни.</p>

В.А. ЗАКРУТКИН «МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ»

Проявление великодушия

Великая отечественная война отняла у Марии самое дорогое: мужа и сына. Увидев раненого фашиста, она кинулась на него с вилами, чтобы отомстить врагам за смерть родных и все их бесчеловечные деяния. Но женщину остановили слова немца: «Мама! Мама!» Сердце Марии дрогнуло, и она пощадила юношу. Данным примером автор демонстрирует высшую степень великодушия русской женщины.

ПРОСПЕР МЕРИМЕ «МАТТЕО ФАЛЬКОНЕ»

Проявление кровной мести в новелле

Матео Фальконе, следуя корсиканскому кодексу чести тех лет, убивает своего единственного сына за корыстолюбие, предательство и нарушение закона гостеприимства. Не имело значения, что у них спрятался преступник, которого искала полиция. **«Я совершил правосудие»**, - такова позиция героя.

А. ДЮМА «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»

Проявление мести в романе

Отомстить за сломанную судьбу – основная задача, которая стоит перед главным героем романа А. Дюма «Граф Монте-Кристо». Завистливые заговорщики пишут ложный донос на моряка Дантеса, после которого его прямо со свадьбы упекают в тюрьму. В заточении молодой человек знакомится с аббатом, который помогает ему сбежать и найти богатства. Став знатным графом Монте-Кристо, Дантес начинает отдавать долги обидчикам. Мечь настигает всех предателей, великодушие он проявляет лишь к своей бывшей возлюбленной Мерседес, не причинив вреда ее сыну.

Проявление великодушия

Но граф помнит и добрые дела. Монте-Кристо спасает от банкротства своего бывшего хозяина, оплатив долги за судно, а после делает его сына Максимилиана наследником своих богатств.

КАКОВЫ ВЫВОДЫ ПИСАТЕЛЕЙ?

Таким образом, во всех перечисленных произведениях звучит мотив мести, отмщения. На примере изображения жизни героев писатели показывают читателям, какое зло приносит чувство мести, как оно делает несчастным человека, мучает его, жжёт изнутри.

Можно ли оправдать чувство мести? Возможно, если оно заставляет сражаться за свободу Родины. В годы Великой Отечественной войны «народные мстители», потерявшие близких, жили этим чувством, оно спасало их в холод и голод, оно приближало Победу.

Но парадокс в том, что месть, несмотря на долгую жизнь среди людей, постоянно находит себе жертву, способную к возмездию. Проходят века, но это чувство живёт в людях, независимо от национальности, вероисповедания, возраста и социальной среды. Оно бессмертно. А вот на благо ли оно направлено - зависит от самого человека. Желание отомстить – очень сильное чувство, проявляющееся независимо от того, в какие времена живут люди. Сопротивляться ему бывает очень трудно.

Можно ли при помощи зла прийти до добра? Нет! Ещё Шекспир говорил: «Путём зла не доходят до добра».

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

подводит итоги, содержит конечные выводы и оценки.

Есть несколько способов закончить сочинение: ·

- × **Вывод.** Принято завершать сочинение выводом из всего вышесказанного, но нельзя повторять те микровыводы, которые уже делались в сочинении после аргументов.
- × **Заключение-призыв.** Не используйте пафосные лозунги «Берегите нашу Землю!», глаголы 2 -го лица: «берегите» , «уважайте» , «помните» . Ограничьтесь формами «нужно» , «важно» , «давайте» и т. д. .
- × **Заключение** — выражение надежды, позволяет избежать дублирования мысли, этических и логических ошибок. Выражать надежду нужно на что-нибудь позитивное.
- × **Цитата**, подходящая по смыслу и высказанная уместно. Рекомендуем заранее подготовить цитаты по всем тематическим направлениям, чтобы соответствовало главной мысли сочинения.

Помните: смысл цитаты обязательно должен соответствовать главной мысли сочинения. Нельзя использовать цитату только потому, что в ней встречается ключевое слово, (например, в сочинении о природе цитата со словом «природа») и не учитывать ее общий смысл. Не используйте цитату если в ней встречается ключевое слово.

ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ ПРО ВЕЛИКОДУШИЕ И МЕСТЬ:

- ✘ Когда человек настолько уязвлен, что не в силах проявить великодушия, в эти минуты он особенно нуждается в сочувствии и поддержке. Джордж Бернارد Шоу
- ✘ Этот человек гнетёт меня своим великодушием. А.П. Чехов
- ✘ Прощать более мужественно, чем наказывать. Слабый не может прощать. Прощение есть свойство сильного. Махатма Ганди
- ✘ Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершенном, тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом. А. Дюма
- ✘ Человек, терзаемый своими демонами, совершенно бессознательно мстит ближнему. Франц Кафка
- ✘ Прощение врагов — прекрасный подвиг; но есть подвиг ещё более прекрасный, ещё более человеческий — это понимание врагов, потому что понимание — разом прощение, оправдание, примирение. Александр Иванович Герцен
- ✘ Прощение — это дорога с двусторонним движением. Прощая кого-нибудь, мы прощаем в этот миг и самих себя. Пауло Коэльо
- ✘ Мечь — это чувство, доступное самым мелким умам, но способность забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества — присущи только людям с великой душой, помните это! Луи Жаколио
- ✘ Да будет человек избавлен от мести: вот мост, ведущий к высшей надежде, и радужное небо после долгого ненастья. Ницше Фридрих
- ✘ Я перед ним виноват, следовательно, я должен ему отомстить. Ф. Достоевский
- ✘ Самый обидный род мести — признать обидчика недостойным нашей мести. Сенека
- ✘ Между мечью и наказанием есть разница: наказание производится ради наказуемого, а мщение ради мстящего, чтобы утолить его гнев. Аристотель
- ✘ «Мечь — это блюдо, которое нужно есть холодным» Английская пословица.
- ✘ «Мечь — это слабых душ наследство. В груди достойного ему не место» (Карл Кёрнер). «Сладчайшая мечь — это прощение» (Израэл Фридман).
- ✘ «Справедливость всегда приправлена щепоткой мести» (Жорж Вольфром).
- ✘ «Самый обидный род мести — признать обидчика недостойным нашей мести» (Сенека).
- ✘ «Мечь сладка, но не слишком питательна» (Мейсон Кули).
- ✘ «Благородно мстить лишь равному себе и в равном положении» (Фукидид).

СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЕ

Насладиться местью,
месть свершилась,
вынашивать месть,
замышлять месть,
месть настигла,
упиваться местью,
предвкушать месть,
лелеять месть,
обрушить месть,
утолить жажду мести,
удовлетвориться местью,
отплатить местью,
задумать месть,
продиктовано местью,
жажда мести,
месть за месть,
грозить местью,
обдумывать план мести,
оправдывать месть.

Какой бывает месть (определения)? грозная (Жуковский, Рылеев); губительная (Рылеев); жестокая (Белый); кровавая (Пушкин); лютая (Рылеев); свирепая (Полевой); слепая (Фруг); ярая (Козлов) праведная, изошрённая, справедливая, мелочная, удовлетворённая, банальная, родовая, сладостная, запоздалая, беспощадная, утончённая, сладкая, долгожданная, своеобразная, жестокая, личная, немедленная, страшная, мелкая, грядущая, злобная, достойная, коварная, слепая, священная, возможная, маленькая, бессмысленная, желанная, жалкая, благородная, ужасная, маленькая, лучшая, ответная, святая, скорая, народная, глупая, низкая, предстоящая, будущая, идеальная, тайная, жуткая, простая, обычная, великая, настоящая, небольшая, подобная, политическая, единственная, хорошая, последняя, собственная.

УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЕ:

- ✘ взывать к великодушию,
- ✘ проявить великодушие,
- ✘ в порыве великодушия,
- ✘ играть в великодушие,
- ✘ уповать на великодушие,
- ✘ простите великодушно.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- ✘ Прочитайте все предложенные темы сочинений и выберите ту из них, в которой вы лучше ориентируетесь – опирайтесь при рассуждении на литературные произведения и высказывания.
- ✘ Постарайтесь, чтобы выбранная тема была для вас интересна и важна, тогда написание сочинения станет работой творческой, что очень важно в литературе.

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!