ИСПЕЧЕМ ИГРУШКИ.

Люди давным-давно придумали лепить фигурки из теста и обжигать их на раскаленных камнях. Древние инки делали из теста людей и животных, а затем приносили их в жертву богам. Италия в средние века славилась мастерами, которые так же пекли великолепные фигурные хлеба, что купцы со всей Европы скупали их, чтобы, вернувшись в родные края, продать задорого. В Китае, начиная с XVII века, делали из теста марионетки.

Один из народных промыслов Эквадора – поделки из ярко окрашенного теста. И если раньше фигурки из теста там имели символический или мифический смысл, то теперь для туристов умельцы лепят все, что угодно.

В Греции традиционно пекут великолепные хлебные венки, отделанные пышным орнаментом. В восточной Европе поделки из теста не окрашивают: естественный коричневый тон выпечки считается особенно красивым. В Польше, Чехии и Словакии очень популярны картины из теста.

Слепить какую-нибудь игрушку не так уж трудно. Возьмите муку недорогого сорта, лучше пшеничную, и самую дешевую соль.

Что вам еще нужно: холодная вода, кисть, валик для раскатывания теста, шампур, зубочистка, маленький кухонный нож, карманная расческа, чтобы наносить ею узоры, чесноковыжималка – делать мелкую лапшу.

Основной рецепт такой: 2 чашки (около 200г) муки, 1 чашка (около 200г) соли, ¾ чашки (около 125 мл) воды.

Если с тестом будут работать дети, замесите его покруче: в теплых детских руках тесто быстро становится мягким. Чтобы соленое тесто не рвалось и не крошилось во время лепки, его нужно хорошо

вымешать и размять, пока, оно не станет эластичным.

Окрашивают тесто пищевыми красителями. Если изделие будет однотонным, краску можно добавить сразу при замешивании муки. А если изделие должно быть разноцветным, то готовое тесто делят на части по количеству цветов. В маленьких шариках, слепленных из теста, продавливают углубления, катают в них по 2-3 капли краски, после чего шарики разминают, пока они не окрасятся равномерно.

Перед началом работы нанесите кистью на противень воду, чтобы между тестом и противнем не было воздушных пузырьков. Лепите и вырезайте фигурки сразу на противне, чтобы не повредить их при переноске.

Сушка – самый важный этап. Если изделие треснет, вся работа пойдет на смарку. Можно сушить изделие на воздухе, долго-долго, просушивая по 1 мм толщины в день.

В духовке электроплиты на белом (!) противне фигурки сушат так: сначала по часу на каждые полсантиме5тра толщины при температуре 75°С, далее не зависимо от толщины:

Время	Температура
Полчаса	100°С
Полчаса	125°С
1 час	150°С

Противень черного цвета нагревается сильнее; если изделия сушат на нем, температуру надо снижать на 25°С на всех этапах сушки.

НУ ЧТО, ПОПРОБУЕМ?!