

**АВГУСТОВСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА СУРГУТА – 2022**

**«МУНИЦИПАЛЬНАЯ СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ
РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ СОЗДАНИЯ ЕДИНОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ»**

**Тренинг
«ЭФФЕКТИВНЫЙ НАСТАВНИК»**



КОРЗИНА ИДЕЙ



А Б В Г Д Е Ё

Ж З И Й К Л

М Н О П Р С Т

У Ф Х Ц Ч Ш

Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

«ИДЕАЛЬНЫЙ



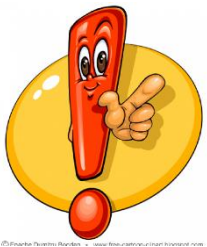
НАСТАВНИК»

СКЛАД
№2

МЫЛО не трогать







Правила передачи информации



Чтобы донести информацию другому, необходимо:

- Учесть, кто перед нами, каковы его знания (поставить себя на его место, спуститься на его уровень).
- Давать конкретную информацию - от общего к деталям (последовательность действий).
- Говорить главное. Выбирать понятные слова; культура речи.
- Убедиться, что наставляемый понял (задать вопросы).
- Помнить, что быстрее не значит лучше!
- Учесть обстановку: что мешает воспринимать информацию - шум, атмосфера и климат помещения (душно, сквозняк, очень маленькое или очень большое помещение, посторонние люди).
- Учесть, что мешает воспринимать материал: слишком много информации, непонятные слова (каждый слышит и «берет» только те слова, которые ему знакомы), терминология и специфический язык (их сначала не слышат, потом домысливают, а в итоге получается отрицательный результат).



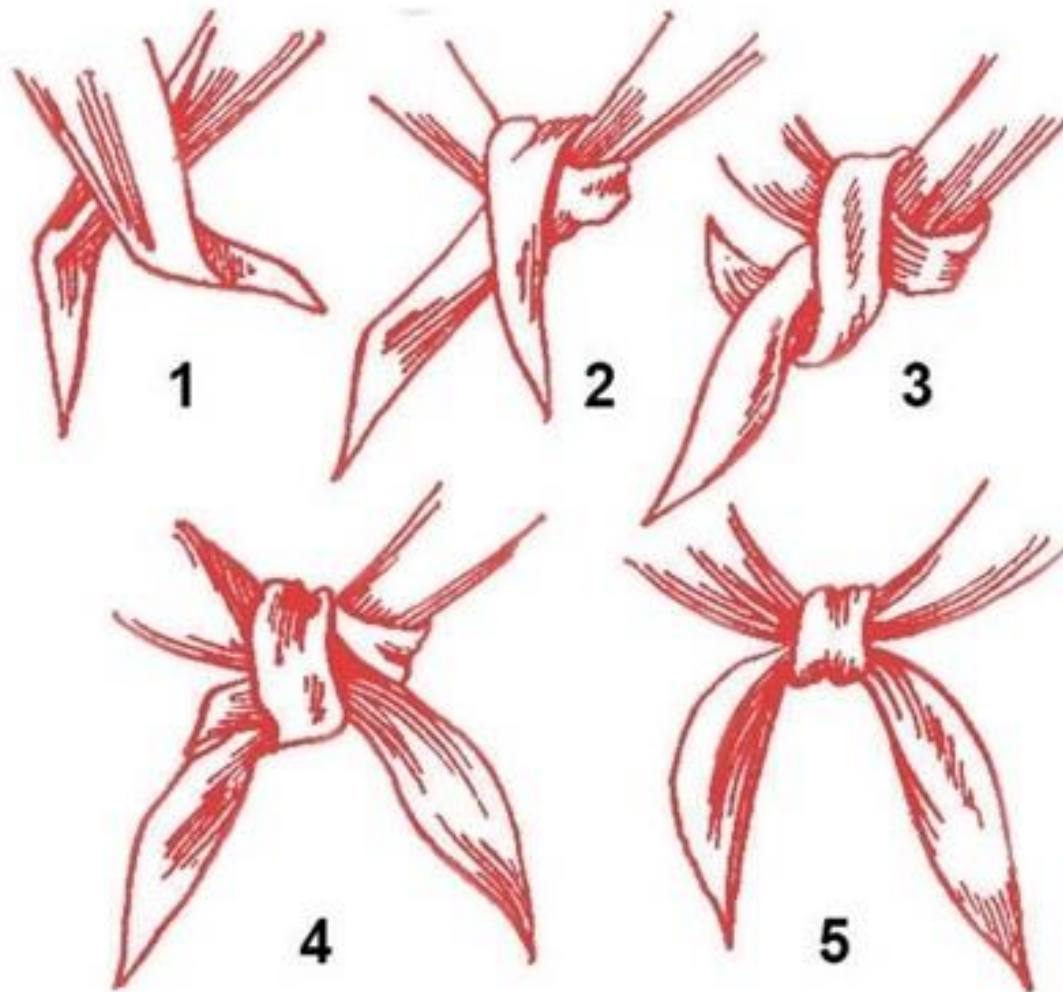
Правила демонстрации

- Объясните, как это делать.
- Покажите, как это делать.
- Попросите объяснить, как это делать.
- Предложите наставляемому сделать **вместе**.
- Проконтролируйте процесс выполнения. Обсудите результат.



СХЕМА

ЗАВЯЗЫВАНИЯ ГАЛСТУКА



ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ СИНКВЕЙНА

Первая строчка стихотворения - это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным (**НАСТАВНИК**)

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В **третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова

Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть, как предложение, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

