

Критерии оценивания устного представления проекта

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Учащийся логично строит высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>
«4»	<p>Учащийся логично строит общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с Партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Учащийся логично строит общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи учащегося.</p> <p>Речь учащегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p>
«3»	<p>Учащийся строит общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддерживать и закончить разговор. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций. Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее 8-10 реплик с каждой стороны.</p> <p>Учащийся строит общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Учащийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить общение, не может поддержать беседу.</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонем.</p>