

## **Содержание конкурса «Самый классный классный – 2021»**

1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2021 году:

- заявка (регистрация) на участие в конкурсе;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

– информационный лист в буклете конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

2. Портфолио участники предоставляют до 25.05.2021 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: shurova\_ng@admsurgut.ru.

3. Ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, участники направляют на адрес электронной почты: shurova\_ng@admsurgut.ru до 19.09.2021.

4. Конкурс «Самый классный классный – 2021» включает в себя следующие туры и задания:

Тип	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника на сайте (личный сайт участника или страница на официальном сайте учреждения), включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. На ресурсе необходимо обязательное включение материалов: внеклассных мероприятий и Программы работы классного руководителя с коллективом класса. Рекомендуемые разделы: «Классный руководитель», «Классный коллектив», «Родительский коллектив». <i>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– информационная насыщенность (в т.ч. полнота и комплексность (для разных участников образовательного процесса) информации);</li><li>– методическая грамотность и ценность материалов;</li><li>– безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;</li><li>– эффективность обратной связи;</li><li>– актуальность информации;</li><li>– оригинальность и адекватность дизайна.</li></ul>

	<p>«Видеоматериалы «Визитная карточка»</p> <p>Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут).  <i>Видеоматериалы в формате .avi или .mp4 размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту претендента.</i></p>	<p>Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут).  <i>Видеоматериалы в формате .avi или .mp4 размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту претендента.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять педагогические цели и задачи;</li> <li>– умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся;</li> <li>– умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</li> <li>– знание и применение принципов и приемов презентации;</li> <li>– умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях</li> </ul>
Очный этап I тур	<p>«Методический семинар»/ 15 минут</p> <p>Диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов/ 5 минут.</p>	<p>Презентация Программы воспитательной работы классного руководителя с коллективом класса и результатов ее реализации. Представление должно содержать описание опыта профессиональной деятельности, основные программные мероприятия, используемые педагогические технологии, методическое обеспечение Программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления;</li> <li>–подтверждение реализации идей программы данными мониторинга (результативность);</li> <li>–свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность, авторство;</li> <li>–качество технического исполнения презентации, оптимизированная графика, дизайн.</li> </ul>

	<p>«Внеклассное тематическое мероприятие» 30 минут</p> <p>Самоанализ мероприятия, ответы на вопросы жюри/ до 15 минут.</p>	<p>Проводится в общеобразовательном учреждении, определенном местом проведения конкурса. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант определяет самостоятельно. Оргкомитет определяет предметную тему внеклассного мероприятия для каждого участника за два дня до его проведения. Внеклассное мероприятие отражает метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие возрастным особенностям целевой группы;</li> <li>– наличие и логичность сюжетной линии;</li> <li>– разнообразие и эффективность используемых форм и приемов;</li> <li>– включенность учащихся в совместную деятельность;</li> <li>– резльтативность мероприятия;</li> <li>– педагогическая культура.</li> </ul>
II тур (финал)	<p>Мастер-класс «Родительское собрание» 20 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/ до 5 минут.</p>	<p>Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Предлагается обсудить педагогическую ситуацию с «родителями учащихся» (фокус-группа 8-10 человек). Мастер-класс должен быть практико-ориентированным.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выраженность педагогической позиции;</li> <li>– коммуникабельность, умение взаимодействовать с широкой аудиторией;</li> <li>– умение ориентироваться в ситуации;</li> <li>– логичность, грамотность выступления.</li> </ul>
	Круглый стол	<p>Беседа на актуальную тему с участием заместителем директора департамента образования Администрации города Сургута/председателя жюри. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом и озвучивается перед началом мероприятия. На выступление участнику отводится 3 минуты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания подрастающего поколения;</li> <li>– аргументированность, конструктивность предложений;</li> <li>– умение представлять свою позицию в области воспитания современной молодежи</li> </ul>