

Возможности использования информационно-образовательной среды «Мобильное электронное образование» на уроках русского языка и литературы

Яковлева Евгения Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназия им. Ф.К. Салманова

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИОС МЭО



МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Классно-урочная система

Смешанное обучение

Дистанционное обучение



Использование фрагментарно;
Решаются только отдельные дидактические задачи;

«MINI»

Суммарное время использования на уроке не превышает 7-10 минут;
Элементы используются только по-отдельности;



используется постоянно, как для работы в классе, так и для домашней работы;

С помощью решается несколько дидактических задач одновременно;
используется в течение всего урока при этом виды деятельности чередуются;
Различные элементы МЭО используются в сочетании;
МЭО сочетается с другими средствами обучения, но не заменяет их;

«MIDI» или «Золотая середина»



МЭО является единственным средством обучения;

С помощью КП решаются все дидактические задачи;

«MAXI»

СООТВЕТСТВИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИУ МЭО ЭТАПАМ ДИДАКТИЧЕСКОГО ЦИКЛА



МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

| Этап дидактического цикла | Используемые элементы интернет-уроков |
|--|--|
| Мотивация, постановка целей | Задание к занятию (мотивационное задание) Ключевой вопрос Иллюстрации Анимационные ролики / видеофрагменты Задания с открытым ответом (например, проблемные вопросы) |
| Актуализация знаний | Тренажёры (с автоматической проверкой) в т.ч. из правого поля Интерактивные схемы и другие аналогичные объекты (структурирование знаний) |
| Изучение нового материала (в т.ч. самостоятельное) | Учебные тексты Видеоролики, анимации и другие мультимедийные объекты Алгоритм действий учащихся (инструкция по освоению учебного материала) Материалы рубрик правого поля (для расширения и углубления знаний) Задания с открытым ответом (проблемного и исследовательского характера) |
| Первичное закрепление и отработка знаний, выявление пробелов и проблемных точек, обратная связь (формирующее оценивание) | Тренажёры (с автоматической проверкой), Задания с открытым ответом (как репродуктивного, так и продуктивного характера) Задания рабочей тетради |
| Осмысление и дальнейшее усвоение материала до максимально возможного уровня | Тренажёры (с автоматической проверкой) Материалы рубрик правого поля (для расширения и углубления знаний) Задания с открытым ответом (продуктивного, исследовательского и проектного характера) |
| Обратная связь, контроль (констатирующее оценивание) | Ключевой вопрос, контрольные тестовые задания («Проверь себя»), задания с открытым ответом (различного характера и уровня сложности) |
| Рефлексия | Блок рефлексии в интернет-уроке |

Мотивация. Постановка целей

Ключевой вопрос

библиотека курсов

Яковлева Евгения Владимировна
[Учитель]

Показать

Какие качества необходимы человеку, чтобы найти выход из трудной жизненной ситуации?



Ключевой вопрос

Прочитайте о том, как был написан рассказ «Васюткино озеро». Объясните, почему рассказ можно считать автобиографическим произведением.



[Напишите свой ответ здесь](#)

Виктор
Астафьев

Васюткино озеро



ПОЭТ ИГНАТИЙ
Рождественский



Вспоминаем.
Автобиографическое
произведение



Вспоминаем.
Рассказ

Мотивация. Постановка целей

Задание к занятию

Описание Задания к занятию

Проводим исследование

Писатель М. М. Пришвин был агрономом, биохимиком, естествоиспытателем и исследователем. Возможно, именно поэтому его сказка-быль «Кладовая солнца» для современного читателя является настоящей «кладовой знаний» и интереснейшим объектом для исследования. Вы и сами можете убедиться, сколько новых для вас сведений, интересных примет, полезных практических советов содержит это произведение.

Подумайте, что нового и интересного откроют в этом произведении специалисты в области биологии, географии, русского языка или литературы и других наук.

Попробуйте проанализировать содержание сказки-были как биолог, геолог, художник, лингвист, художник, топограф или кинолог. Выберите то направление исследования, которое вам наиболее интересно. Сформулируйте цель своего исследования, подумайте, на какие вопросы вы попытаетесь найти ответы в произведении. Запишите свои выводы. Вы можете работать в группах или самостоятельно.

Создаём вопросы для викторины

Представьте, что вы учитель литературы. Подготовьте вопросы для викторины, посвященной сказке-были «Кладовая солнца», чтобы выяснить, насколько внимательно ученики прочитали повесть.



Ключевые слова (гlossарий)

[Быль](#)

[Идея](#)

[Пейзаж](#)

[Портрет](#)

[Символ](#)

[Сказка](#)

[Сравнение](#)

[Сравнительная характеристика](#)

[Сравнение персонажей](#)

[Сюжет](#)

[Тема](#)

[Эпитет](#)

[Дополнительная информация о продукте](#)

[Подсказки и «помогалки»](#)

Мотивация. Постановка целей

Задания с открытым ответом

Ознакомимся с информацией

События, изображённые Гоголем в повести «Тарас Бульба», относятся ко времени освободительного движения на Украине XV–XVII веков. Изучите презентацию и выясните, какие исторические события легли в основу сюжета, с кем вело борьбу украинское казачество.



[Запишите ответ](#)

Иллюстрации

Анимационные ролики/видеофрагменты

Изображение 6 из 7



Запорожцы. Художник И. Е. Репин

Гоголь перенёс действие повести в XV век, хотя описываемые события могли происходить в конце XVI — начале XVII веков,

Мотивация. Постановка целей

Иллюстрации

Анимационные
ролики/видеофрагменты

Великая Победа

Изображение 1 из 4



Парад Победы 24 июня 1945 года

9 Мая — особый праздник в нашей стране. Отмечая эту священную дату, каждый из нас осознаёт, какую грандиозную Победу одержали наши деды и прадеды, сумевшие одолеть, сокрушить и уничтожить фашистскую армию. Ведь Великая Отечественная была битвой за будущее всего человечества.



Медиатека.

Парад 9 мая 2015-го. Акция Бессмертный полк



Сегодня вам предстоит прочесть стихотворения о Великой Отечественной войне, авторами которых были люди, знавшие, что такое война не по кадрам кинохроники и телепередачам, а видевшие её собственными глазами.

Несмотря на то, что на войне, казалось бы, нет места искусству, с самых первых дней и до самого её окончания поэзия сопровождала тех, кто был на фронте, и тех, кто оставался в тылу. Почему именно поэзия?

Актуализация знаний

Задания с открытым ответом

Вспоминаем

Сегодня вам предстоит очередная встреча с писателем, о котором Лев Николаевич Толстой со свойственной ему серьёзностью и определённой уверенностью говорил: «Это Пушкин в прозе!» Такую высокую оценку Толстой дал таланту Антона Павловича Чехова. Вспомните, какие произведения Чехова вы читали в школе и самостоятельно, какое впечатление они произвели на вас.



[Запишите ответ](#)

Материалы рубрик правого поля



Задание с открытым ответом.

Вспоминаем. Тире между подлежащим и сказуемым



Подбираем примеры.

Тире между подлежащим и сказуемым



Вспоминаем. Правило.

Тире в неполном предложении



Задание с открытым ответом.

Тренируемся. Тире в неполном предложении



Задание с открытым ответом.

Вспоминаем. Знаки препинания при обобщающих словах



Подбираем примеры.

Знаки препинания при обобщающих словах

Актуализация знаний

Интерактивные схемы и др. аналогичные объекты

Тренажёры
(с автоматической проверкой)



Задание с открытым ответом

Вспоминаем

Художника попросили проиллюстрировать предложения. С задачей он справился, но по-своему. Рассмотрите работы художника и подписи к ним. Правильно ли он всё нарисовал? Почему некоторые изображения могут вызвать смех и недоумение? Запишите свои размышления.



Оле подарили золотые серёжки



У моей бабушки золотые руки



Слова и то, что они обозначают

Скрыть

Установите соответствие между словом и тем, что оно обозначает.



| Слово | Значение |
|-----------------|--|
| Скамья | Мелко нарезать, нарубить. |
| Жалюзи | Детская игрушка в виде фигурки человека (животного). |
| Нашинковать | Слишком расхваливать. |
| Сентиментальный | Мебель для сидения в виде длинной доски на четырёх ножках. |
| Превозносить | Излишне чувствительный. |
| Кукла | Шторы из пластинок, навешиваемые на окна. |

Изучение нового материала

Учебные тексты



Виды знаков препинания в бессоюзном сложном предложении и условия их постановки

Изучите таблицу «Виды знаков препинания в бессоюзном сложном предложении и условия их постановки» и вы узнаете правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Виды знаков препинания в бессоюзном сложном предложении и условия их постановки



Запятая



Точка с запятой



Двоеточие



Тире

Изучение нового материала

Алгоритм действий учащихся (в т.ч. инструкция)



Показать

Систематизируем. Алгоритм морфологического разбора

Познакомьтесь с алгоритмом морфологического разбора имени существительного.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Начальная форма: именительный падеж, единственное число

Морфологические признаки.

а) постоянные: одушевлённое/неодушевлённое, нарицательное/собственное,
род (мужской, женский, средний, общий),
склонение (1, 2, 3, разносклоняемое, несклоняемое);

б) непостоянные: падеж (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный),
число (единственное или множественное)

III. Синтаксическая роль

подлежащее

Общее и различное в братьях

| План характеристики | Остап | <u>Андрей</u> |
|---|-------|---------------|
| Первое впечатление от братьев | | |
| Внешний облик | | |
| Как проявились характеры братьев в семинарии? | | |
| Отношение к матери, отцу, товарищам | | |
| Как братья ведут себя в бою? | | |
| Какие события стали ключевыми в судьбах героев? | | |

Изучение нового материала

Тренажеры и учебные тексты

Окончания имён числительных от *пяти* до *тридцати*

Проследите изменение числительных по падежам. Выделите окончания имён числительных. Вспомните, какие существительные имеют такие же окончания?



| | | | | |
|-------|-----------|------|------------|----------|
| И. п. | Сколько? | Пять | Пятнадцать | Тридцать |
| Р. п. | Скольких? | Пяти | Пятнадцати | Тридцати |
| Д. п. | Скольким? | Пяти | Пятнадцати | Тридцати |

Простые количественные числительные от *пяти* до *тридцати* изменяются как имена существительные третьего склонения, то есть имеют в родительном, дательном и предложном падежах окончание **-и**.

| | | |
|-------|----------------------------|----------------------------|
| И. п. | Мышь <input type="text"/> | Пять <input type="text"/> |
| Р. п. | Мыш <input type="text"/> | Пят <input type="text"/> |
| Д. п. | Мыш <input type="text"/> | Пят <input type="text"/> |
| В. п. | Мышь <input type="text"/> | Пять <input type="text"/> |
| Т. п. | Мышь <input type="text"/> | Пять <input type="text"/> |
| П. п. | О мыш <input type="text"/> | О пят <input type="text"/> |

Изучение нового материала

Видеоролики, анимации и другие мультимедийные объекты

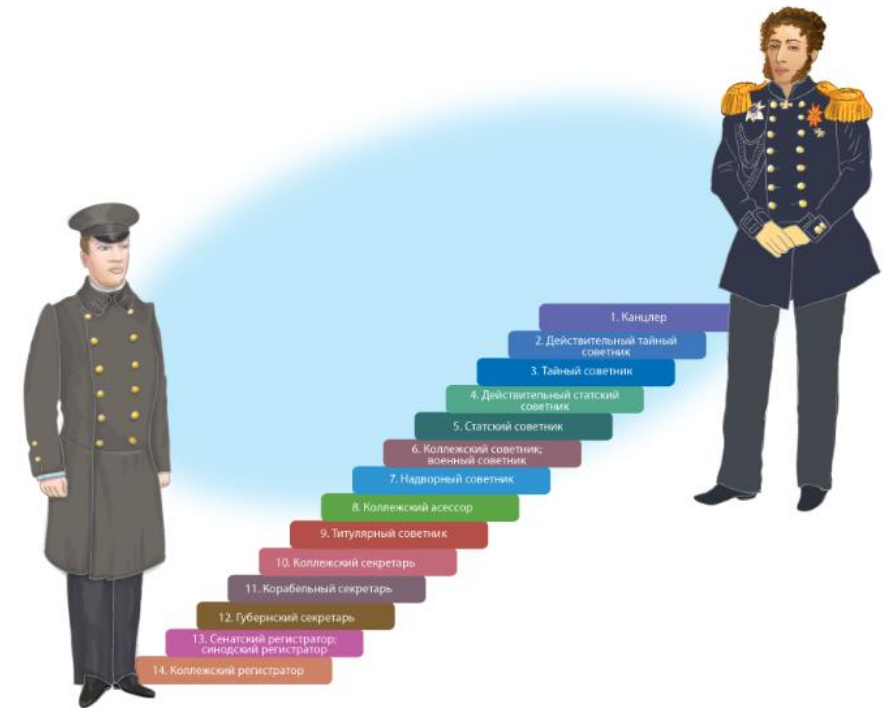
До тайного дослужился: герой имеет в виду, что он уже получил чин тайного советника — гражданский чин 3-го класса. Лица, его имевшие, занимали высшие государственные должности: товарищ министра (то есть помощник министра), сенатор, посланник и другие.

Застегнул все пуговицы своего мундира: в царской России гимназисты носили особые мундиры, и перед начальством положено было появляться одетым по всей форме, с застёгнутыми пуговицами.

Ваше превосходительство — обращение к некоторым высшим чинам в царской России, принятое в официальной речи.

Опираясь на текст и рисунок, выясните, какие звания имели толстый и тонкий.

Чины в царской России



Изучение нового материала

Видеоролики, анимации и другие мультимедийные объекты

Посмотрите фрагмент фильма «Тарас Бульба». Какое впечатление произвела на вас сцена смерти Андрия? Удалось ли актёрам передать трагизм происходящего?

 [Запишите ответ](#)

 **Медиатека.**
Фрагмент фильма «Тарас Бульба» (2009 г., режиссёр Владимир Бортко)



Познакомьтесь с краткой биографией писателя. Какие факты биографии писателя показались вам интересными? Определите, какие увлечения Михаила Пришвина помогли ему раскрыть свой писательский талант.

 [Напишите свой ответ здесь](#)


 Михаил Михайлович Пришвин



Увлечение наукой и новыми идеями



Задания с открытым ответом

 **Задание с открытым ответом**
Тарас Бульба о товариществе

Проанализируйте речь Тараса о товариществе («Что такое есть наше товарищество»). Подумайте, в какой фразе заключена основная мысль Тараса Бульбы, в каких словах раскрывается величие русской души.

Подтвердились ли слова Тараса делом? Чтобы ответить на вопрос, вспомните, как ведут себя казаки в бою, с какими словами на устах они погибают.

[Приступить к выполнению](#)

Первичное закрепление и отработка знаний, выявление пробелов и проблемных точек

Тренажёры (с автоматической проверкой)

Тренируемся

Выбираем суффикс

Вставьте в слова одну или две буквы **Н**, выбрав из ниспадающего списка.

Осе яя погода,
мац ое отделение,
вет ая мельница,
безветре ая погода,
журавли ое гнездо,
ю ый друг,
аукцио ые правила,
государстве ая пошлина,

Тренируемся

Определяем разряд числительных

Растащите числительные по колонкам в зависимости от их разряда.

| Целые | Дробные | Собирательные |
|-------|---------|---------------|
| | | |

девятеро пятеро одна четвёртая четверо три четвёртые

две девятые семнадцать тридцать восемь четыре семьсот пятьдесят две тысячные

семеро восемь сотых восемьсот сорок три девяносто пять двое

Первичное закрепление и отработка знаний, выявление пробелов и проблемных точек

Задания с открытым ответом



Задание с открытым ответом

Тренируемся. Морфологический разбор имени существительного

Выполните морфологический разбор выделенных существительных по образцу.

Она была худой и капризной девочкой, **задирой** и **ябедой**, некрасивой со своими веснушками, длинными руками и ногами, светлыми ресницами и рыжими **волосами**, от которых всегда отделялись и болтались вдоль **щёк** прямые тонкие космы.

(А. И. Куприн)

[Приступить к выполнению](#)

Задания рабочей тетради



Задание с открытым ответом

Синтаксическая функция местоимения себя

Найдите в предложениях местоимение *себя* и его формы. Определите, какими членами предложения они являются. Сделайте вывод о синтаксической функции местоимения *себя* и запишите его.

1. Он не смел себе признаться в том, что больше всего жалеет об этой чудесной планетке ещё по одной причине: за двадцать четыре часа на ней можно любоваться закатом тысячу четыреста сорок раз!
2. Вот он и решил для начала посетить их: надо же найти себе занятие да и поучиться чему-нибудь.
3. Цветы слабые. И простодушные. И они стараются придать себе храбрости. Они думают: если у них шипы, их все боятся...
4. Можете себе представить, как разгорелось моё любопытство от странного полупризнания о «других планетах».
5. Пустые слова он принимал близко к сердцу и стал чувствовать себя очень несчастным.
6. Это самое трудное. Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр.

Осмысление и дальнейшее освоение материала до максимально возможного

Материалы рубрик правого поля



Это интересно.
М. Горький
о М. М. Пришвине



Это интересно.
Пришвин и автомобили



Это интересно.
Пришвин и собаки



Это интересно.
Пришвин и охота



Клуб знатоков.
«Дневники»
М. М. Пришвина



Это интересно.
В Дунино



Это интересно.
Этнография

Клуб знатоков. Разновидности омонимов

Вы знаете, что слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, называются омонимами.

Ключ — металлический стержень для отпирания и запираения замка и *ключ* — родник.

Ключ и ключ в данном случае — **полные омонимы**: эти слова совпадают по звучанию и написанию во всех формах. Существуют также **неполные омонимы** — слова, которые совпадают по звучанию и написанию в ряде форм. Например, *лук* (растение) не имеет формы множественного числа, а *лук* (оружие) имеет.

Полные и неполные омонимы относятся к собственно омонимам. Помимо собственно омонимов различают ещё **омофоны**, **омографы** и **омоформы**.

Омофо́ны — это слова, одинаковые по звучанию, но различные по значению и написанию: *лук* и *луг*.

Омо́графы — это слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию: *за́мок* и *замо́к*.

Омофо́рмы — это слова, совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах. Омоформами, как правило, являются слова различных частей речи: *три* (повелительное наклонение глагола «тереть») и *три* (числительное).

Осмысление и дальнейшее освоение материала до максимально возможного

Тренажёры

Задания с открытым ответом

Тренируемся

Находим ошибки в образовании форм числительных

Выделите те числительные, в образовании форм которых допущены ошибки.



Четырёхстам ученикам, в трёхста метрах, шестьюстами страницами, с двухстами бойцами, от пятиста человек, без семисот пятидесяти рублей, из восьмьсот двадцати городов, с девятьюстами сорока двумя метрами, в триста девяносто пяти километрах, пятьюстами домами, к двустам тридцати детям, перед семьюстами шестьюдесятью тремя днями.

ЗАКРЫТЬ

Обратная связь

Ключевой вопрос

Ответ на Ключевой вопрос Интернет-урока

Какие качества необходимы человеку, чтобы найти выход из трудной жизненной ситуации?

[Приступить к выполнению](#)

Материалы рубрик правого поля

Вопрос для обсуждения. Выбраться из тайги

Смог бы современный городской ребёнок выбраться из тайги?

Задания с открытым ответом

Задание с открытым ответом «Поэма о любви к Родине»

Почему В. Г. Белинский назвал повесть Гоголя «Поэмой о любви к родине»?



**Задание с открытым
ответом.**
Готовимся к ОГЭ

Обратная связь

Контрольные тестовые задания

Проверьте себя! Занятие 9. Интернет-урок 2

1/12. Основная тема повести

Укажите основную тему произведения.

- любовь Андрия к полячке
- быт и нравы Запорожской Сечи
- героическая борьба украинского народа с польской шляхтой
- история семьи Тараса Бульбы

Проверьте себя! Вариант 3. Занятие 18. Интернет-урок 5

1/4. Проверьте себя! Задание 1

Укажите ряд, в котором во всех наречиях пишется суффикс **-а**.

- добел..., справ...
- набел..., издавн...
- дочист..., наутр...
- допоздн..., затемн...

Рефлексия

Блок рефлексии интернет-урока



Рефлексия

Подумайте, чем вам запомнится история о Тарасе Бульбе и его сыновьях, и закончите высказывания:

Сегодня на уроке я поработал...

Я узнал...

Особенно интересным было...

Совсем не интересно было...

+ Метапредметность



Клуб знатоков.

Рыбы Енисея, упомянутые в рассказе В. Астафьева



Это интересно.

Птицы сибирской тайги



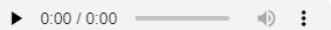
В фокусе русский язык.

Казачьи или казаки

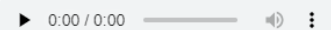
В фокусе музыка. Времена года

В 1723 году венецианский композитор Антонио Вивальди сочинил четыре скрипичных концерта, посвящённые природе. Этот цикл называется «Времена года». Каждый концерт соответствует одному времени года, разделён на три части, посвящённых трём месяцам каждого времени года. Вивальди смог передать всю палитру природных красок звуками оркестра. «Времена года» — это своеобразное музыкальное описание.

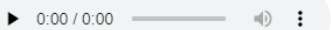
I. Антонио Вивальди. «Времена года. Зима»



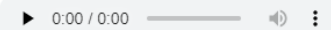
II. Антонио Вивальди. «Времена года. Весна»



III. Антонио Вивальди. «Времена года. Лето»



IV. Антонио Вивальди. «Времена года. Осень»



Тренируемся

Факты о дикой природе

Замените цифры, написанные в скобках, на числительные и впишите их.



1. Новорождённый слонёнок весит около (100) килограммов.
2. Скорость полёта пчелы — (25) километров в час.
3. Императорские пингвины могут нырять на глубину до (500) метров и способны задерживать дыхание на (18) минут.
4. Колибри — самая маленькая птичка в мире: её длина может составлять менее (5) сантиметров в длину.
5. Щупальца гигантской медузы могут достигать (36) метров в длину.
6. Сова может поворачивать голову на (360) градусов.
7. Среднестатистическая корова выделяет в день около (400) литров газа метана.
8. В Индии (50 000 000) обезьян.
9. В среднем курица откладывает (109) яиц в год.
10. Время памяти золотой рыбки равно (3) секундам.
11. Верблюд может обходиться без воды (2) недели.

+ Уроки развития речи

Готовимся к сочинению



Сергей Григорьев. Вратарь, 1949



Это интересно.
Работы С. Григорьева



Задание с открытым
ответом.
Работаем над сочинением
самостоятельно



Это интересно.
Обрамление к рассказу.
«Рассказ в рассказе»

Подбираем языковой материал

Прочитайте словосочетания. Впишите пропущенные буквы, раскройте скобки. Если на месте пропуска ничего не пишется, пишите 0. Подумайте, какие словосочетания вы могли бы использовать в работе над сочинением.



Насыще[]ый синий цвет; тёплый капюш[]н; кожа[]ые перчатки; (ярко)красный
[] к[]стюм; смотреть, (не)отрывая [] глаз;
заинт[]ресова[]о гл[]деть; оп[]ршись о к[]лени; в[]давшие виды б[]тинки;
сл[]же[]ые рядом доски; забинтова[]ое к[]лено; ж[]лтые листья; напряжё[]ая поза;
увлечё[]ые игрой; ож[]дать удара; ж[]во р[]агировать; (тёмно)зелёный
[] лыжный к[]стюм; фу[]больный матч[]; бе[]различно
дремл[]щая с[]бач[]ка; юн[]ый фу[]болист; как тр[]буны болельщ[]ков;
ра[]пол[]жившись на пустыре.

+ Уроки развития речи

Готовимся к ОГЭ. Комплексная работа с текстом

Прочитайте текст. Выполните задания.

Однажды я как-то замешкался в поле. (1) Дичи попадалось порядочно, и день вышел такой для охоты хороший — с самого утра тихий, серый, словно весь проникнутый вечером. (2) Я забрёл далеко, и уже совершенно стемнело, но луна взошла, а ночь, как говорится, давно стала на небе, когда я достиг знакомой усадьбы. (3)

Я перешёл через знакомую дорогу, пробрался сквозь запыленную крапиву и прислонился к палисаднику. (4)

Недвижно лежал передо мной небольшой сад, весь озарённый и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, весь благовонный и влажный; разбитый по-старинному, он состоял из одной продолговатой поляны. (5) Прямые дорожки сходились на самой её середине в круглую клумбу густо заросшую астрами высокие липы окружали её ровной каймой. (6)

(И. С. Тургенев)

Тип речи

Определите тип речи, который использован в тексте.



- Повествование
- Повествование с элементами описания
- Описание
- Описание с элементами повествования

+ Уроки контроля

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Яковлева Евгения Владимировна [Учитель]

Личный кабинет Библиотека курсов Русский язык 6 класс 44. Тематическая контрольная работа № 4. Глагол

Итоговая страница

Скрыть

Развернуть

— Тематическая контрольная работа № 4. Глагол

— Вариант 1

+ 300

— Тесты

| | | |
|--|--|--|
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 1. Задание 1 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 1. Задание 2 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 1. Задание 3 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 1. Задание 4 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 1. Задание 5 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 1. Задание 6* | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 2. Задание 1 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 2. Задание 2 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 2. Задание 3 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 2. Задание 4 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 2. Задание 5 | | |
| Занятие 44. Вариант 1. Часть 2. Задание 6 | | |

+ Вариант 2

+ Уроки контроля

Русский язык 6 класс

6A

Занятие 44. Тематическая контрольная работа

Интернет-урок 1. Тематическая контрольная работа

| Занятие 44. Вариант 2. Часть 2. Задание 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | Тесты | | | | 300 | | | | | |
|---|-------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| № | ФИО | Вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 1 | Абдуллаев Эльшад | Вариант 1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Алексейчук Кирилл | Вариант 2 | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Русский язык 6 класс

6A

Занятие 44. Тематическая контрольная работа

Интернет-урок 1. Тематическая контрольная работа

| Занятие 44. Вариант 2. Часть 3. Задание 14 | | | | | | | | | | Тесты | | 300 | |
|--|-------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|-----|--|
| № | ФИО | Вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 1 | Абдуллаев Эльшад | Вариант 1 | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | |
| 2 | Алексейчук Кирилл | Вариант 2 | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | |

+ Уроки контроля

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Джулакян Давид [Ученик]

Личный кабинет Матрица назначения заданий

Русский язык 6 класс

Занятие 44. Тематическая контрольная работа Интернет-урок 1. Тематическая контрольная р.

Занятие 44. Вариант 2. Часть 1. Задание 1

| № | ФИО | Занятие 44. Вариант 2. Часть 1. Задание 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Тесты | 300 | | | | | |
|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|-----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 1 | Джулакян Давид | | | | | | | | | | | | | 5 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Джулакян Давид [Ученик]

Личный кабинет Матрица назначения заданий

Русский язык 6 класс

Занятие 44. Тематическая контрольная работа Интернет-урок 1. Тематическая контрольная р.

Занятие 44. Вариант 2. Часть 3. Задание 16

| № | ФИО | Занятие 44. Вариант 2. Часть 3. Задание 16 | | | | | | | | | | Тесты | 300 |
|---|----------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | Джулакян Давид | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | |

Спасибо за внимание!