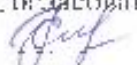


«Согласовано»

 Козачок С.А.
заместитель директора МАУ

«Информационно-методический центр»

«05» сентября 2019

«Согласовано»

 Арсланова И.В.
методист МАУ

«Информационно-методический центр»

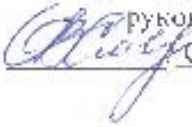
«05» сентября 2019

«Рассмотрено»

протокол заседания ГМО

№ 1 от «10» 12 2019

руководитель ГМО

 Смирнова О.В.

План методического сопровождения
учителей хореографии, ритмики,
педагогов дополнительного образования хореографии, ритмики
на 2019/2020 учебный год

г. Сургут

I. Пояснительная записка

1. Результаты деятельности ГМО за 2018-2019 учебный год

В 2018-2019 учебном году было запланировано и проведено 4 заседания ГМО. Участие педагогов в заседаниях ГМО составило ~ 86% от общей численности педагогов (36).

В кадровой школе «Методики и технологии в дополнительном образовании детей» приняли участие 2 педагога (6 %).

Курсы повышения квалификации прошли 5 педагогов (14 %) по темам:

- ✓ «Новый российский формат дополнительного образования детей: методические и содержательные аспекты»;
- ✓ «Современные модели технологий и содержания обучения в соответствии с ФГОС»;
- ✓ «Создание оригинальной танцевальной лексики. Методика для хореографов постановщиков».

36 педагогов (100%) прослушали вебинары по темам:

- ✓ «Образовательные технологии как элемент обучения в рамках реализации ФГОС»;
- ✓ «Организация работы с одаренными детьми»;
- ✓ «Мониторинг результативности образовательной деятельности детских объединений»;
- ✓ «Современные подходы к профессиональной деятельности педагога»;
- ✓ «Самообразование как необходимое условие повышения профессиональной компетентности педагога».

3 педагога (9 %) приняли участие в конкурсах профессионального педагогического мастерства:

- ✓ «Сердце отдаю детям – 2018» - 3% (1), Призер 3 место;
- ✓ «Лучший педагог (преподаватель) образовательной организации» - 3% (1), участник;
- ✓ «Лучшая дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности» - 3% (1), участник.

В целях повышения предметной концепции учащихся и педагогов, реализации концепции дополнительного образования было проведено 10 мастер-классов, в том числе 4 мастер-класса были проведены социальными партнерами по следующим направлениям:

- ✓ «Хантыйский танец» (К. И. Пархоменко, МБОУ «СТШ») – 47% (17);
- ✓ «Аэробика и черлидинг в начальной школе» (Н. С. Назаревич, МБОУ СОШ № 19) – 47% (17);
- ✓ «Современная хореография для учащихся 5 – 6 классов» (О. В. Смирнова, МБОУ СОШ № 20) – 47% (17);
- ✓ «Башкирский танец» (И.Ш. Пичугина, МБОУ СОШ № 7) - 86% (31);
- ✓ «Элементы джаз - танца» (А.Ю. Масленникова, МБОУ СЕНЛ) - 86% (31);
- ✓ «Веселые перемены» (Н.С. Назаревич, МБОУ СОШ № 19) - 86% (31);
- ✓ «Гимнастика. Развитие физических данных учащихся 5 – 6 классов» (Н.Л. Стефанкова, Л.А. Миронова, М.Г. Шулакова, концертмейстер Ю.А. Проценко МБУ ДО «Детская школа искусств №1») – 47% (17);
- ✓ «Развитие физических данных для детей 7-8 лет» (М.Г. Шулакова, Л.А. Миронова, концертмейстер Ю.А. Проценко, МБУ ДО «Детская школа искусств №1») - 86% (31);

- ✓ «Особенности построения хороводных рисунков» (Е.В. Уржумова, МБУ ДО «Детская школа искусств №1» - 86% (31);
- ✓ «Тенденции развития современной хореографии» (И.В. Кривцун, МАУ ДО «Детская хореографическая школа № 1) - 86% (31).

Рассмотрены образовательные, педагогические технологии:

- ✓ «Технологии развития коммуникативных компетенций обучающихся на уроках хореографии в условиях реализации ФГОС» (Л.И. Афанасьева, Г.В. Казбаева, МБОУ НШ «Прогимназия») - 86% (31).

Проведены консультации по темам:

- ✓ Разработка и оформление рабочих программ учителя;
- ✓ Проектирование дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ дополнительного образования детей;
- ✓ Мониторинг результатов реализации дополнительной (общеразвивающей) программы дополнительного образования детей;
- ✓ Подготовка педагога к процедуре аттестации с целью установления квалификационной категории.

Удовлетворенность методическим сопровождением учителей хореографии, ритмики, педагогов дополнительного образования хореографии, ритмики составляет - 80%.

Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования и учителей хореографии, ритмики через курсовую подготовку, распространение актуального педагогического опыта, мастер-классы, участие в профессиональных конкурсах способствует повышению качества дополнительного образования детей. Об этом свидетельствуют следующие результаты фестивалей, конкурсов:

- ✓ фестиваль национальных культур «Калейдоскоп» - 131 участник из 12 ОО, 13 коллективов стали лауреатами;
- ✓ городской фестиваль конкурс детского и юношеского творчества «Радуга детства» 439 участников (26 коллективов) из 20 ОО, 8 участников из ООО «Малое инновационное предприятие «Центр развития талантов ребенка», все коллективы – участники стали лауреатами фестиваля;
- ✓ региональный хореографический фестиваль-конкурс «Dance time Ugra - 2018» - 115 участников из 6 ОО, все коллективы – участники стали лауреатами и дипломантами;
- ✓ международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов» - 87 участников из 7 ОО, все коллективы – участники стали лауреатами и дипломантами.

Ожидаемые результаты достигнуты в полном объеме.

1. Участие педагогов в заседаниях ГМО составляет 86% от общей численности педагогов (36).
2. Численность педагогов – участников профессиональных конкурсов 9%, что на 4% выше плана.

3. Численность обучающихся – победителей и призеров в фестивалях, конкурсах 100%, что на 55% больше запланированного.
4. Удовлетворенность методическим сопровождением учителей хореографии, ритмики, педагогов дополнительного образования хореографии, ритмики составляет – 100 %.
5. Проведено 2 совместных заседания ГМО и педагоги с учащимися посетили мероприятия с социальными партнерами МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», МАУ ДО «Детская хореографическая школа № 1».
6. Выполнение плана на (100%).

Предложения:

1. Для повышения предметной компетентности педагогов организовать в 2019-2020 учебном году курсы повышения квалификации для учителей хореографии, ритмики, педагогов дополнительного образования хореографии, ритмики с приглашением преподавателей образовательных учреждений высшего профессионального образования ХМАО-Югры.
2. Включить в программу работы Августовского совещания педагогических работников г. Сургута – 2019 года вопрос по теме: «Структура и содержание рабочих адаптированных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования для учащихся с ОВЗ по искусству (музыке, изо, хореографии, ритмике) для различных видов нарушений».

2. Методическая тема: повышение качества образовательной и воспитательной деятельности средствами современных образовательных технологий и методов обучения

3. Цель методической работы: Обеспечение качества дополнительного образования в области художественного образования.

4. Задачи:

1. Ознакомить и обеспечить педагогов и учителей хореографии, ритмики нормативно-правовыми документами, информацией о содержании образования, новых технологиях.
2. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов и учителей хореографии, ритмики через курсовую подготовку, распространение актуального педагогического опыта, семинары-практикумы, практические занятия, участие в профессиональных конкурсах.
3. Разработать и внедрить в деятельность педагогов и учителей хореографии, ритмики разноуровневых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
4. Обеспечить сопровождение подготовки процедуры прохождения аттестации.
5. Организовать методическое сопровождение молодых специалистов.

6. Организовать методическое и информационное сопровождение педагогов для участия в конкурсах профессионального мастерства.
7. Организовать участие коллективов в фестивалях и конкурсах, проходящих в городе Сургуте.
8. Расширить социальное партнерство с учреждениями культуры, образовательными организациями Сургутского района (мастер-классы, семинары, конкурсы и др.)

II. Предполагаемый результат

1. Повышение профессиональной компетентности педагога через распространение актуального педагогического опыта, семинары-практикумы, мастер-классы, практические занятия в области:
 - владения нормативно-правовой базой в сфере образования;
 - анализа деятельности педагога;
 - оформления и построения общеобразовательных программ дополнительного образования;
 - методики конструирования современного занятия в системе дополнительного образования детей;
2. Рост численности педагогов- участников профессиональных конкурсов (5 %).
3. Рост численности обучающихся - победителей и призеров в фестивалях, конкурсах на 45%.
4. Удовлетворенность молодых специалистов методическим сопровождением на 99%.
5. Расширение социального партнерства с учреждениями дополнительного образования культуры на 10 %.

III. Планирование деятельности на 2019-2020 учебный год

№	Мероприятия	Дата	Содержание	Ответственный
ЗАСЕДАНИЯ ГМО				
1	Заседание ГМО	Октябрь	1. Об итогах Августовского совещания педагогических работников	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
			2. Приоритетные проекты муниципальной системы образования	О.В. Смирнова, МБОУ СОШ № 20, руководитель ГМО
			3. Процедура аттестации педагогов. Отчет о самообследовании. Аттестационное задание.	
			4. Особенности хореографии коренных народов ХМАО-Югры. Интеграция регионального компонента в уроки ритмики, хореографии.	
			5. Обсуждение основных мероприятий деятельности ГМО учителей, педагогов дополнительного образования хореографии, ритмики на 2019/2020 учебный год	
			6. Мастер-классы: - «Уличные танцы»	Рахманинов В.И., МБОУ СОШ № 22

			- «Украинский танец» - «Акробатика в современной хореографии»	Китайкина О.В., МБОУ СОШ № 45 Радченко В.Н., СБОУ СОШ № 1
2	Заседание ГМО	Декабрь	1. Нормативно-правовая база в работе учителя ритмики, хореографии. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598. Разработка адаптированной рабочей программы по ритмике для учащихся с ОВЗ.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Смирнова О.В., МБОУ СОШ № 20
			2. Особенности работы с детьми с НОДА на уроках ритмики, хореографии.	Афанасьева Л.И., МБОУ Прогимназия
			3. Мастер-классы: – «Ритмика» – «Современный танец. Тренаж» – «Народный танец»	Миронова Л.А., МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» Талаева Н.С, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» Селютин О.А., МАУ ГКЦ
			4. Мероприятия с педагогами и обучающимися: конкурсы, фестивали, вебинары, курсы, тренинги, лекции	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Смирнова О.В., МБОУ СОШ № 20, участники конкурсов
3	Заседание ГМО	Февраль	1. Круглый стол по теме «Применение здоровьесберегающих технологий на уроках ритмики, хореографии»	Смирнова О.В., МБОУ СОШ № 20 Афанасьева Л.А., МБОУ Прогимназия
			2. Подготовка к городским фестивалям – конкурсам Мастер-классы: - «Народный танец» - «Развитие физических данных. Ритмика» - «Современный танец. Танцевальные комбинации»	Смирнова О.В., МБОУ СОШ № 20 Михеева О.Б., МБОУ СОШ № 24 Шулакова М.Г., МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» Стефанкова Н.Л., МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»
4	Заседание ГМО	Апрель	1. Анкетирование педагогов (затруднения, предложения в план) Подведение итогов работы ГМО за учебный год	О.В. Смирнова, МБОУ СОШ № 20, руководитель ГМО
			2. Мастер-классы: - «Актерское мастерство» - «Композиция и постановка танца» - «Современный танец»	Беляева О.В., ЧОУ «Гимназия во имя Святителя Николая Чудотворца» О.В. Смирнова, МБОУ СОШ № 20 Кривцун И.В., МАУ ДО «Детская хореографическая школа № 1»

УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1	Семинары – практикумы (социальное партнерство)	Декабрь	Мастер-классы: – «Ритмика» – «Современный танец. Тренаж» – «Народный танец»	Миронова Л.А., МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» Талаева Н.С, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» Селютин О.А., МАУ ГКЦ
		Февраль	Мастер-классы: - «Развитие физических данных. Ритмика» - «Современный танец. Танцевальные комбинации»	Шулакова М.Г., МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» Стефанкова Н.Л., МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»
		Апрель	Мастер-класс: - «Современный танец»	Кривцун И.В., МАУ ДО «Детская хореографическая школа № 1»
2	Приоритетные проекты муниципальной системы образования	В течение года	Информирование педагогов о направлениях деятельности проектов, инициирование включенности педагогов в реализацию проектов	Арсланова И.В., МАУ «ИМЦ», педагоги ОО, реализующих проекты
3	Вебинары и видеолекции	В течение года	Издательства: «Просвещение», «Учитель», «Дрофа», Корпорация «Российский учебник»	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
4	Организация творчества педагогов	В течение года	Информирование учителей о многообразии конкурсов, направленных на совершенствование профессионального мастерства.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»
		Март	Конкурс творческих работ педагогов работников профсоюзной организации	ДО, городская организация профсоюза
5	Повышение мотивации педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства.		Рефлексия по итогам участия в различных конкурсах, популяризация методик и практик творческой педагогической деятельности	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ», участники конкурса
6	Консультации	Октябрь	1. Процедура аттестации педагогов. Отчет о самообследовании.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»

			Аттестационное задание.	О.В. Смирнова, МБОУ СОШ № 20
			2. Требования к оформлению программ дополнительного образования.	
	Декабрь		1. Нормативно-правовая база в работе учителя ритмики, хореографии. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598. Разработка адаптированной рабочей программы по ритмике для учащихся с ОВЗ.	
			2. Особенности работы с детьми с НОДА на уроках ритмики, хореографии.	
	В течение года		По запросу педагогов – каждый вторник с 15.00 до 17.00 МАУ «ИМЦ» (ул. Декабристов, 16, каб. 313) МБОУ СОШ № 20 (ул. Толстого, 20 а, каб. 101, 107, 203)	
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ				
1	Организация творчества учащихся	В течение года	Информирование учителей о многообразии конкурсов, для обучающихся и воспитанников, условиях их проведения.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» О.В. Смирнова, МБОУ СОШ № 20
2	Организация конкурсов, фестивалей	Октябрь	«Созвездие»	Педагоги-члены оргкомитета, жюри (по приказу ДО)
		Ноябрь	Фестиваль национальных культур «Калейдоскоп»	
		Март - апрель	Городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга детства»	
3	Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года	1. Фестиваль национальных культур «Калейдоскоп» 2. Городской фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга детства» 3. Городской фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Солнце для всех»	Педагоги, обучающиеся и воспитанники
4	Участие в мероприятиях социальных партнеров	Ноябрь Декабрь Май	МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» 1.Городской концерт малых хореографических форм. 2. Посещение открытых занятий по классическому, народному и современному танцу хореографического отделения 3. Проведение мастер-классов для педагогов образовательных организаций 4. Посещение отчетного концерта хореографического отделения 5. Консультирование по написанию образовательных программ по ритмике, хореографии, дополнительному образованию МАУ ДО «Детская хореографическая школа № 1	

			1.Проведение мастер-классов для педагогов образовательных организаций 2.Посещение отчетного концерта хореографического отделения 3.Консультирование по написанию образовательных программ по ритмике, хореографии, дополнительному образованию	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА				
1	Индивидуальная /групповая работа с педагогами города	В течение года	1. Нормативно-правовая база в работе учителя ритмики, хореографии. 2.Консультирование по новым требованиям к оформлению программ дополнительного образования. 3. Разработка адаптированной рабочей программы по ритмике для учащихся с ОВЗ. 4. Подготовка к процедуре аттестации педагога 5. Консультирование по содержанию портфолио педагога при подготовке к конкурсу «Сердце отдаю детям»	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» О.В. Смирнова, МБОУ СОШ № 20