Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18
имени Виталия Яковлевича Алексеева

Творческие работы как форма подготовки к ОГЭ по русскому языку в условиях дистанционного обучения

Татьяна Борисовна Дудкова,
учитель русского языка и литературы

Задачи:

- развить устную и письменную речь обучающихся;
- отработать навыки речевой и грамматической грамотности;
- развить творческий потенциал учащихся, навыки рефлексии;
- реализовать определённое воспитательное воздействие.

Материал должен быть:

- максимально стимулирующим к расширению знаний;
- доступным, интересным;
- побуждать ребенка к сотворчеству, к поиску, к исследованию.

Мотивация

Интересная тема

Заинтересованность

Самостоятельность

Ситуация успеха

Связь с учителем

Сочинение 9.3

Рассмотрение морально - этического понятия

- аргументы как из текста, так из личного жизненного опыта;
- мини-сочинений по проблеме и выражения собственной позиции;
- формулировка понятий или представления о нём: дружба, милосердие, красота и т.д.

Приёмы работы:
- Работа с готовыми определениями из толковых и философских словарей,
- самостоятельные определения обучающихся, в том числе и обсуждения от обратного
- анализ и обсуждение афоризмов на заданную тему.

Творческая работа

Учатся трактовать яркие, образные . Ёмкие высказывания - опору для своих рассуждений.

Пишут о себе, своих интересах и впечатлениях, используем потребность каждого ребёнка в самовыражении.

Допустимы использовать отдельные мысли и выражения из книг и интернета, недопустимо бездумно переписывать большой объём материала.

- Привлечение сведений из жизни членов своей семьи, близких, друзей, материалы публицистических работ, в том числе и из интернета, приведёт лично.
- Переосмысленные примеры милосердия, героизма, материнской любви и т.д

Темы дают возможность

- задуматься над морально – этическими понятиями, уметь привлекать словари и справочники для их анализа,

- совершенствовать речевые навыки, умение выражать свои мысли и чувства:

-осмыслить морально – этическое понятие и связать с жизненным опытом.

Позволяют достаточно объективно оценить знания учащегося этим параметрам.

Творческая работа на интересную и неизбитую тему позволяет:

- Развить навыки самостоятельного творчества или сотворчества с родителями;
- Закрепить навыки создания грамотного, логически построенного текста;
- Выявить творческий потенциал учащегося;
- Исключить возможность механического списывания, невдумчивой работы;
- Дать возможность учителю получить более объективную картину реальных знаний обучающихся.

Сочинение 9.3 по понятию «Милосердие» (3-4 абзацы)

Я помню, как однажды, когда мой отец был дома, нам неожиданно позвонили в дверь. Старой бабушке нужна была помощь, чтобы спуститься к скорой помощи. Мой отец сразу побежал помогать, и всё было закончилось хорошо. Это стало для меня хорошим примером.

Проблема милосердия актуальна и по сей день. Люди слишком мало проявляют милосердия к другим, в будущем это сыграет большую шутку для всех нас. Люди всё время выживали и адаптировались, только благодаря помощи и милосердию. Если это пропадет из нашей жизни, то человечество вымрет.

Фрагмент в целом удачен, однако нуждается в некоторой редактуре: пунктуация, элементы разговорного упрощённого стиля.

У меня тоже есть пример их жизни. Когда мы с семьей летели на каникулах отдыхать мы летели с пересадкой и вот на пересадке мы вышли погулять по городу и встретили бездомного человека, он сказал, что ему надо домой, его там ждет семья. Мои родители с ним поговорили и через минут 10-15 дали ему денег и пожелали удачи, так то родители никогда не дают деньги людям которые просят их большими суммами так как это скорее всего чьи то работники, но этому человеку они искренни поверили. Через месяцев 10 они с ним связались, он им тогда оставил номер телефона и вся его семья нас сильно благодарила.

На сегодняшний день эта тема как никогда актуальна потому что никто из нас не сможет представить человечество без милосердия. Ведь милосердие живет в нашем сердце и каждый сам выбирает себе путь.

Фрагмент сочинения красочен и эмоционально насыщен, однако нуждается в сокращении, большей конкретизации и серьёзной работе над грамматическими ошибками.

Дистанционное обучение в школе, предоставляя образовательные услуги удаленным приобретает все более значимую роль, демонстрируя

- интерактивность;
- гибкость и разнообразие форм;
- инновационность и актуальность;
- возможность для разнообразных форм исследования и творчества, в том числе и при подготовке к ОГЭ.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18
имени Виталия Яковлевича Алексеева

Творческие работы как форма подготовки к ОГЭ по русскому языку в условиях дистанционного обучения

Татьяна Борисовна Дудкова,
учитель русского языка и литературы