

Положение о городском конкурсе методических разработок «Истоки Великой победы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения городского конкурса методических разработок «Истоки Великой победы» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса выступает межфункциональная команда педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования.

1.3. Тема Конкурса «Истоки Великой Победы». Конкурс посвящен празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и распространение лучшего опыта реализации курса «Социокультурные истоки» в общеобразовательных учреждениях города.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка и поощрение творчески работающих педагогов;
- содействие общественному признанию педагогов, внесших существенный вклад в патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся;
- пополнение методической копилки успешного опыта решения задач патриотического воспитания в рамках изучения курса «Социокультурные истоки».

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1.1. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 1–4 классов по курсу «Социокультурные истоки» (примерная тематика по разделам: «Верность родной земле», «Защитники земли русской», «Традиции воинского служения», «Ратный подвиг», «Преподобный Сергей – заступник земли русской», «Московский Кремль – щит военный и щит духовный», «Помнить всем Отечеством», «Праздновать всем Отечеством», «История войны в истории моей семьи» и др.);

3.1.2. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 5–9 классов по курсу «Социокультурные истоки» (примерная тематика по разделам: «Помнить всем Отечеством», «Традиции воинского Служения», «Образ защитника Отечества», «Музы не молчали» (творчество войны), «Не уходи, герой», «История войны в истории моей семьи» и др.);

3.1.3. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 1–4 классов по программе «Воспитание на социокультурном опыте» по теме «Истоки Великой Победы»;

3.1.4. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 5–9 классов по программе «Воспитание на социокультурном опыте» по теме «Истоки Великой Победы»;

3.1.5. «Лучший конспект (сценарий) мероприятия с родителями учащихся по программе «Моя семья»: «Воспитание патриотизма в семье», «Память и мудрость Отечества», «Истоки Великой Победы» (о преподобном Сергии Радонежском), «Защита Отечества – священный долг каждого», «Герои Победы в нашей семье» и др.;

3.1.6. «Лучшая копилка дидактических материалов (игр, презентаций, приёмов) преподавания курса «Социокультурные истоки» (не менее 5 единиц).

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники, реализующие курс «Социокультурные истоки» в 1-9 классах муниципальных и частных образовательных учреждений города.

4.2. В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, численность его не должна превышать 2 человека.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Публичное объявление о начале Конкурса осуществляется на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki в разделе «Портал сообщества»/«Межфункциональная команда педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования»/ «Мероприятия».

5.2. Конкурс проводится с 15 сентября по 30 октября 2020 года. Регламент проведения включает в себя: прием конкурсных работ, их оценку, определение победителей и награждение участников и победителей.

5.3. Этапы проведения Конкурса:

Срок	Мероприятие
15.09.2020	Публичное объявление о Конкурсе. Размещение положения на сайте Surwiki.
15–30.09.2020	Регистрация участников Конкурса на сайте Surwiki в разделе «Портал сообщества»/«Межфункциональная команда педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования»/ «Мероприятия». Направление конкурсных материалов на адрес электронной почты olga-1_35@mail.ru с пометкой в теме письма «Конкурс».
01 – 15.10.2020	Работа жюри по оценке конкурсных материалов.
16– 21.10.2020	Подведение итогов Конкурса. Размещение протоколов на сайте Surwiki.
22– 30.10.2020	Размещение наградных материалов победителей и призёров, сертификатов участников на сайте Surwiki. Публикация лучших конкурсных работ в разделе «Методическая копилка»/ «Портал сообщества» /«Межфункциональная команда педагогов, реализующих курс

5.4. Работа направляется в печатном виде в формате .doc или .docx. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, интервал – одинарный, поля по 2 см (со всех сторон). Рекомендуемый объём конкурсной работы в номинациях 3.1.1.–3.1.5. – не более 10 страниц, в номинации 3.1.6. – не менее 5 единиц дидактического материала.

5.5. К оцениванию не допускаются работы, уникальность которых по результатам проверки системой Антиплагиат, составляет менее 70 %.

5.6. Конкурсные работы оцениваются по критериям, указанным в приложении 1 к настоящему Положению.

5.7. Дополнительную информацию можно получить по телефону: 52-56-71. Контактное лицо – Пенченкова Евгения Викторовна, методист МАУ «Информационно-методический центр».

6. Организационный комитет

6.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) в составе согласно приложению 2 к настоящему Положению.

6.2. Оргкомитет Конкурса обязан:

- информировать потенциальных участников Конкурса о его проведении и условиях участия;
- осуществлять прием заявок и конкурсных материалов;
- координировать работу жюри Конкурса;
- принимать другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающих перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
- создавать равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечить открытость проведения Конкурса;
- не допустить разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока окончания Конкурса.

7. Жюри Конкурса

7.1. Победителей и призёров Конкурса определяет жюри в составе согласно приложению 3 к настоящему Положению.

7.2. Жюри Конкурса обязано:

- осуществить проверку оригинальности представленных на Конкурс работ системой Антиплагиат (<https://www.antiplagiat.ru>);
- оценить конкурсные работы в соответствии с заявленными в каждой номинации критериями;
- своевременно предоставить протокол результатов проверки работ оргкомитету Конкурса.

7.3. Жюри имеет право:

- рекомендовать авторам лучших конкурсных работ принять участие в иных конкурсах;

– по результатам Конкурса ввести дополнительную номинацию.

7.4. Жюри Конкурса не рецензирует работы, не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам Конкурса. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

8.1. Решение по каждой конкурсной работе принимается путём подсчета количества баллов, выставленных членами жюри, и составления рейтинга участников Конкурса по количеству набранных баллов.

8.2. В каждой номинации определяется три призовых места (I, II, III). Автор материалов, получивших максимальный балл в указанной номинации, становится победителем, два участника, следующие в рейтинге за победителем, становятся призёрами Конкурса.

8.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами в электронном виде. Все участники Конкурса поощряются сертификатом в электронном виде.

8.4. По результатам Конкурса по решению Жюри могут быть учреждены дополнительные номинации, победители в которых награждаются Дипломами в электронном виде.

8.5. Итоги городского Конкурса будут размещены 15 мая 2020 года на сайте городского педагогического сообщества SurWiki, в разделе «Портал сообщества»/«Межфункциональная команда педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования»/«Мероприятия».

8.6. Работы победителей и призёров Конкурса будут размещены на сайте городского педагогического сообщества SurWiki, в разделе «Портал сообщества»/«Межфункциональная команда педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования»/ «Копилка».

Приложение 1
к положению о городском конкурсе
методических разработок
«Истоки Великой Победы»

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 3.1.1., 3.1.2.

№	Критерии	Количество баллов
1	Соответствие цели и задач занятия целям и задачам программы «Социокультурные истоки», отражение в занятии своеобразия методической концепции УМК	0-5
2	Соблюдение структуры проведения занятия (наличие трёх основных этапов). Этапы четкие, логичные, завершённые. Организация деятельности оптимальная.	0-5
3	Наличие мотивации детей на взаимодействие. Обозначение темы и цели занятия, ее актуальности, новизны, важности, актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.	0-5
4	Соблюдение на основном этапе занятия принципов методики АФОД (активной формы образовательной деятельности): активности всех участников образовательных отношений; опоры на позитивный социокультурный опыт; диалогового общения; психологической безопасности и доверия в группе; положительного результата деятельности. Соблюдение методики проведения АФОД	0-5
5	Адекватность применяемых педагогом методов и приёмов организации деятельности учащихся задачам занятия. Сочетание форм, методов и приёмов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся.	0-5
6	Применение технологии развития целостного восприятия и мышления учащихся. Использование видов и форм работы на присоединение детей с разными доминирующими каналами восприятия	0-5
7	Реализация социокультурного аспекта качества образования: какой социокультурный опыт получен детьми на занятии, возможно ли получение опыта, который ведет к духовно-нравственному обогащению, переоценке ценностей, переосмыслению прошлого опыта	0-5
8	Реализация содержательного аспекта качества образования: как содержание занятия способствует раскрытию и освоению детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне личностного развития, формированию основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и	0-5

	бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	
9	Соблюдение здоровьесберегающего компонента: наличие благоприятной психологически комфортной обстановки, общение с детьми на уровне «взрослый — взрослый»; устранение барьеров в коммуникации, баланса между позициями деятельности «сидя-стоя»	0-5
10	Подведение итогов занятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Организация рефлексивно-оценочного процесса осмысления учащимся на занятии социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, изменения их восприятия, чувствования, появления нового социокультурного опыта. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии.	0-5
11	Культура представления конкурсной работы (отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок)	0-5
12	Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов	0-5
	Итого (максимально)	60

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 3.1.3., 3.1.4.

№	Критерии	Количество баллов
1	Соответствие цели и задач мероприятия целям и задачам программы «Социокультурные истоки», отражение в занятии своеобразия методической концепции УМК	0-5
2	Использование приемов мотивации на взаимодействие, актуализации темы мероприятия и имеющегося социокультурного опыта по теме	0-5
3	Логика построения мероприятия. Наличие логичных и завершенных по смыслу этапов.	0-5
4	Наличие жанра мероприятия, степень соответствия содержания мероприятия выбранному жанру	0-5
5	Соблюдение здоровьесберегающего компонента: наличие благоприятной психологически комфортной обстановки, общение с детьми на уровне «взрослый — взрослый»; устранение барьеров в коммуникации	0-5
6	Привлечение социальных партнеров	0-5
7	Подведение итогов мероприятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Организация	0-5

	рефлексивно-оценочного процесса осмысления учащимся на занятии социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, изменения их восприятия, чувствования, появления нового социокультурного опыта. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии	
8	Инструменты самодиагностики учителя по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках конкретного мероприятия	0-5
9	Культура представления конкурсной работы (отсутствие грамматических ошибок,	0-5
10	Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов	0-5
	Итого (максимально)	50

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации 3.1.5.

№	Критерии	Количество баллов
1	Наличие цели и задач взаимодействия с родителями в рамках разработанного мероприятия	0-5
2	Соответствие цели и задач мероприятия целям и задачам программы «Социокультурные истоки», отражение в мероприятии своеобразия методической концепции программы	0-5
3	Использование приемов мотивации на взаимодействие, актуализации темы мероприятия и имеющегося социокультурного опыта по теме	0-5
4	Логика построения мероприятия. Наличие логичных и завершенных по смыслу этапов.	0-5
5	Наличие жанра мероприятия, степень соответствия содержания мероприятия выбранному жанру	0-5
6	Механизмы включения родителей в мероприятие: использование активных форм взаимодействия, приёмов «включения» родителей в активное участие в мероприятии	0-5
7	Инструментарий обратной связи (диагностика удовлетворенности родителей)	0-5
8	Инструменты самодиагностики учителя по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках конкретного мероприятия	0-5
9	Культура представления конкурсной работы (отсутствие грамматических, орфографических, пунктуационных, речевых ошибок)	0-5

10	Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов	0-5
	Итого (максимально)	50

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации 3.1.6.

№	Критерии	Количество баллов
1	Актуальность и значимость работы	0-5
2	Соответствие работы целям и задачам, содержанию программы «Социокультурные истоки»	0-5
3	Полнота (системность) работы	0-10
4	Методическая сложность работы	0-10
5	Оригинальность работы (наличие авторства)	0-5
6	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения	0-5
7	Практическая значимость,	0-5
8	Транслируемость и перспективность применения работы в практике образовательных учреждений	0-5
	Итого (максимально)	50

Приложение 2
к положению о городском конкурсе
методических разработок
«Истоки Великой Победы»

Состав оргкомитета городского конкурса
«Истоки Великой Победы»

Ф.И.О.	Должность
Гончарова Светлана Петровна	директор муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Кучеренко Елена Сергеевна	начальник отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Пенченкова Евгения Викторовна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Лобанова Ольга Николаевна	заместитель директора по ВВВР МБОУ СОШ № 5

Приложение 3
к положению о городском конкурсе
методических разработок
«Истоки Великой Победы»

Состав жюри городского конкурса
«Истоки Великой Победы»

Ф.И.О.	Должность
Лобанова Ольга Николаевна	заместитель директора по ВВВР МБОУ СОШ № 5
Матвеева Татьяна Джуракуловна	учитель истоков МБОУ лицей № 1
Гафарова Гузель Салаватовна	учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 20
Шведова Ирина Александровна	учитель технологии МБОУ СОШ № 15
Сироткина Лежбетта Геннадьевна	учитель начальных классов МБОУ СОШ № 12
Струкова Ольга Борисовна	учитель начальных классов МБОУ СОШ № 45
Бирюкова Олеся Александровна	учитель начальных классов МБОУ СОШ «Перспектива»