


# «Подготовка учащихся к участию в городских конференциях по направлению «Краеведение» (из опыта работы)»

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

В. А. Сухомлинский



Выполнила: педагог-библиотекарь  
МБОУ СОШ №27 Шилова Наталья  
Ильинична



Одна из основных задач современной школы-помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал, обеспечить развитию интеллектуальных общеучебных умений, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка

Первое правило-участие в конкурсах должно быть добровольным и привлекательным для ребят

Второе правило-детям обязательно нужно видеть результаты своего труда, необходимо, чтобы эти результаты были приняты и сверстниками и взрослыми

## **Педагогические технологии:**

- системно-деятельностный подход
- проектная технология
- технология проблемного обучения
- компьютерные, информационные технологии
- групповые технологии

## **Основными целями и задачами конкурсов являются:**

- пропаганда научных знаний и развитие у обучающихся интереса к той или иной деятельности
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей
- организация работы факультативных занятий, кружков
- активизация к деятельности учащихся в научном обществе учащихся (в средних и старших классах)

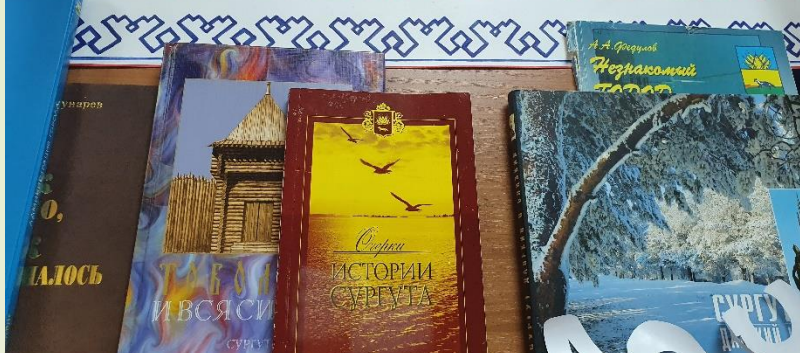
## Этапы подготовки к конкурсам:

1. Необходимо разглядеть учеников, восприимчивых к новой информации, которые не боятся трудностей, умеют находить нестандартные способы решения поставленных перед ними задач
2. Разработка лично-ориентированного подхода к обучению одаренных, способных детей
3. Развитие в учащих психологии лидера
4. Выявление наиболее подготовленных одаренных и заинтересованных школьников через:
  - наблюдение в ходе урока
  - организацию кружковой деятельности, различные внеклассные, библиотечные уроки

Любовь к родному краю, знание его истории-основа, на которой  
только и может осуществляться рост духовной культуры всего  
общества




# Сургут - ЖЕМЧУЖИЦА СИБИРИ



# “СВОИМ ТАЛАНТОМ ОНИ ПРОСЛАВЛЯЮТ НАШ ГОРОД РОДНОЙ”





Для эффективной подготовки к различным конкурсам важно, чтобы конкурс не воспринимался как разовое мероприятие. Если школьник с 1 класса подготовлен к тому, что он должен учиться создавать, придумывать находить оригинальные решения, то формирование личности будет проходить на основе обогащения его интеллектуального профиля. Обучая детей творческому мышлению, мы обогащаем их не только интеллектуально, но и личностно.

Каждый человек талантлив! Добьется ли он успеха, зависит от того, будет ли выявлен этот талант, помогут ли родители, общество в целом развивать его. Процесс выявления и педагогического сопровождения одаренных и талантливых детей составляет одну из важнейших задач современного образования.

Конкурсное выступление-итог работы педагога и ученика. При умелом педагогическом влиянии каждое выступление подводит ученика к внутренним «открытиям». «Открытию» в себе творческих возможностей. Выступление на конкурсе-событие, которое является основой развивающего обучения, раскрывающего индивидуальность ученика, оказывает огромное влияние на творческий и профессиональный рост.





Методика подготовки учащихся к конкурсному выступлению является предметом пристального внимания и изучения педагогов. Существует множество различных методик по подготовке к сценическому выступлению.

Известно, что участие в конкурсах, конференциях требует от исполнителя огромных физических и психологических затрат, строгой внутренней дисциплины и выносливости. Перед учениками ставится конкретная цель – померяться силами с другими. Подготовка к конкурсам имеет свои правила.



## Правила и требования к оформлению текстов, докладов для публикаций в сборнике материалов конференции

1. Работы, ранее принимавшие участие в других научно-практических конференциях и чтениях, не принимаются.
2. Доклады должны быть подготовлены по определенной структуре, принятой для работ подобного вида (приложение 3) с использованием основных понятий и определений (приложение 4).
3. Доклад должен быть снабжен библиографическим списком используемой литературы и содержать в тексте ссылки на этот список.
4. Язык и стиль доклада должны отвечать требованиям русского языка и не искажать смысла изложенной информации.
5. Доклад может иметь Приложение (или несколько Приложений), в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. В тексте доклада должно содержаться их описание с оформленными сносками на приложения
6. В день выступления результаты исследования представляются в устной (тезисной) форме, желательна мультимедийная презентация Microsoft PowerPoint. Технику для мультимедийной презентации обеспечивает организующая сторона.
7. Продолжительность выступления каждого участника не должна превышать 7 минут. В течение этого времени участники демонстрируют умение кратко и четко излагать суть работы.  
В обсуждении выступления участвуют члены жюри и все желающие.
8. В тезисах должны быть представлены основные положения, характеризующие организацию, проведение и результаты исследовательской деятельности.
9. Выступление должно быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией.

## Требования к содержанию и оформлению доклада для участия в городских детских краеведческих чтениях

Требования к содержанию и оформлению доклада соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований. Для участия в чтениях участники должны представить исследовательскую работу в виде *доклада*. Это должен быть единый текст без содержания, выделения разделов и параграфов, а также без формулировки гипотезы. Доклад должен лежать в основе устного сообщения на самих чтениях – *тезисов*.

Работа, представленная на чтения, должна носить характер *исследования*, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость.

Структура доклада:

Введение;

Основная часть;

Заключение;

Список использованной литературы и источников (библиографический список);

Приложения.

Доклад должен сопровождаться титульным листом: с названием доклада и секции; сведениями об образовательном учреждении (название, номер); сведениями об авторе (фамилия, имя, класс); сведениями о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

*Введение* должно включать в себя характеристики выбранной проблематики и отражать актуальность темы; определение цели и задач, поставленных перед исполнителем работы; краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса; характеристику методов решения проблемы, если они выделены специально; практическую или теоретическую значимость проведенной работы и новизну (если она есть).

*Основная часть* работы должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание и анализ основных рассматриваемых фактов, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

В *заключении* в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, а также логика их получения; направления дальнейших исследований; предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

Разрешение на использование фотографий участника конференции


Я, Гурьянов Дмитрий Владимирович

разрешаю на безвозмездной основе публиковать фотографии и видеоролики моего сына / дочери (опекаемого)

ФИО: Гурьяновой Анастасии Анатольевны

на которых он (она) изображен (а) полностью или фрагментарно, в цвете или нет. А также предоставляю полное право использовать фотографии и видеоролики с изображением моего ребенка (опекаемого) на полиграфии, на официальном сайте МБУ ИКЦ «Старый Сургут» и БУ ХМАО – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел», в группах в социальных сетях, не противоречащих действующему законодательству. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии (видео).

Настоящим я удостоверяю, что являюсь родителем ребенка и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (а) с вышеупомянутым разрешением.

  
Подпись Д.В. Гурьянов  
ФИО

« 04 » 03 2018 г.

к Положению о проведении V городской детской научно-практической конференции «Традиционные ремесла и декоративно-прикладное искусство: прошлое, настоящее, будущее»

**Заявка**  
на участие в VI городской детской научно-практической конференции «Традиционные ремесла и декоративно-прикладное искусство: прошлое, настоящее, будущее»

Информация об участнике:

Фамилия Гурьянова  
Имя Анастасия  
Отчество Викторовна  
Год рождения 30.01.2006г  
Место учебн. класс МБОУ СОШ №24 6 класс

Тема выступления в научно-практической конференции Мастера традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства нашего края

Тема мастер-класса Традиционный орнамент в декоративной вышивке

Необходимые инструменты для проведения мастер-класса: Простые вышивальные иглы для декоративной вышивки

Аудитория мастер-класса (возраст, количество участников)

Направляющая организация: МБОУ СОШ №24  
Адрес, контактный телефон г. Сургут, ул. Мира, 23

Информация о руководителе:

Фамилия Ильцова  
Имя Наталья  
Отчество Александровна  
Год рождения 05.04.1984г.  
Место работы МБОУ СОШ №24

Должность: Зав. подготовкой

Адрес, контактный телефон ул. Мира-23 89505381088

Дата составления заявки: « 04 » 03 2018 г.

Согласен(на) на обработку персональных данных в порядке, установленном статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

  
подпись

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27 Г.СУРГУТА

Национальный орнамент в лоскутном шитье  
мастериц поселков Ванзеват и Полноват

Работу выполнила  
Гурьянова Анастасия,  
ученица 6Г класса  
МБОУ СОШ №27 г. Сургута  
Руководитель:  
Наталья Ильинична Шилова,  
заведующая библиотекой  
МБОУ СОШ №27 г. Сургута

г. Сургут, 2018

СОГЛАСОВАНО  
Председатель комитета  
культуры  
Администрации г. Сургута

  
А.А. Акулов  
Комитет  
культуры  
« 03 » 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ИКЦ  
«Старый Сургут»

  
Е.В. Галцева  
историко-  
культурный  
центр  
«Старый  
Сургут»  
« 03 » 2022 г.

## Положение о проведении IV городских детских краеведческих чтений

### I. Общие положения

1. IV городские детские краеведческие чтения (далее - чтения) проводятся 23 апреля 2022 года.
2. Организатором чтений является муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут» при поддержке комитета культуры Администрации города Сургута.
3. Организатор оставляет за собой право в случае необходимости изменить дату проведения чтений.

### II. Цель чтений

Создание условий для развития исследовательской деятельности детей в области краеведения, а также для воспитания личностных гражданских и патриотических чувств у подрастающего поколения сургутян.

### III. Задачи чтений

1. Формирование у юных сургутян мотивации к изучению истории Сургутского края и стремления к расширению знаний о традициях и культуре народов, проживающих на его территории.
2. Воспитание у подрастающего поколения любви к Родине, бережного отношения к ее историческому прошлому, уважения к героям и культуре родного края.
3. Привлечение детей к исследовательской деятельности в области краеведения.

### IV. Секции чтений

Работы принимаются по следующим секциям:

**«Военная история»** – герои, дети Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и труженики тыла, деятельность сургутских поисковых отрядов.


**«Летопись родного края»** – археологические памятники и памятные места Сургутского края, обычаи, традиции коренных народов и русского старожильческого населения Сургутского края, знаменательные события, памятники на улицах и площадях Сургута, история предприятий и организаций города, деятельность сургутских школьных музеев и краеведческих объединений.

**«Люди земли сургутской»** – земляки, внесшие значительный вклад в развитие Сургутского края, округа и страны.

**«История моей семьи. Родословие»** – происхождение своей фамилии, история рода, собственных родословных и семейных реликвий.

**«Краеведческий туризм»** – экскурсионные и туристические маршруты по городу Сургуту, Сургутскому району и Югре (тексты и маршруты).

**«Природное наследие земли югорской»** – климат, географическое положение, геологическое строение территории и ландшафты, растительный и животный мир, водоемы, особо охраняемые территории (заповедники и заказники).



2022г-подготовила ученика 9 в класса Бесмана Глеба  
в 4 детской научно-практической конференции в секции  
«Люди земли сургутской»

Организатором являлся комитет культуры и туризма  
Администрации города Сургута Муниципальное бюджетное  
учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут»

1. Результат: Благодарственное письмо за подготовку участника
2. Свидетельство
3. Диплом за лучший доклад

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
ИВАНА ПРОКОПЬЕВИЧА  
ЗАХАРОВА  
(1929-2004)

Работу выполнил: Глеб Бесман ученик 9 В класса,  
МБОУ СОШ №27  
Руководитель: Н.И. Шилова , Педагог-библиотекарь

Сургут, 2022





Мотивация учения и подготовка к городским конференциям и различным конкурсам проходят через следующие ступени:

1. Познавательные игры
2. Занимательность
3. Ситуация познавательной игры
4. Семинары, вебинары

Все это способствует не только развитию творческого мышления учащихся и формированию практических навыков получения и анализа информации, но и вызывает интерес, нацеливает на самостоятельную работу и участие ребят в городских конкурсах, конференциях.

В течение нескольких лет учащиеся получают призовые места за участие в данных мероприятиях.

В 2017г прошла курсы хантыйского языка в объеме 40 часов, в рамках проекта «Родной язык Югры», получен Сертификат.

В 2018 г подготовила ученицу 6г класса Гурьянову Анастасию в 4 детской научно-практической конференции в номинации «Традиционные ремесла и декоративно-прикладное искусство: прошлое, настоящее и будущее» Организатором являлся комитет культуры и туризма Администрации города Сургута Муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут». Получила Благодарственное письмо за подготовку участника.

2022г-подготовила ученика 9 в класса Бесмана Глеба в 4 детской научно-практической конференции в секции «Люди земли сургутской»

Таланты трудно распознать, не всякий может в них поверить, таланты надо воспитать, их надо развивать, в них верить.

Простую истину признать сумеет всякий.. кто понятлив: Таланты может воспитать наставник, если сам талантлив!

**Спасибо за внимание!**

