

Мастер-класс по актерскому мастерству

Тема: «Взаимодействие и приспособление к партнеру»

Дата: 25.12.2025 в 15.00

Место: МБОУ гимназия № 2

Ведущий: Лазарева Нина Павловна, преподаватель МБОУ гимназии № 2

Мастер-класс по теме «Взаимодействие и приспособление к партнеру» — это фундаментальный тренинг в актерском искусстве, направленный на развитие партнерского внимания, эмпатии и органики.

🎯 Главная цель:

Научиться не «играть самому», а по-настоящему слушать и слышать партнера, видеть его реакции, оправдывать их и мгновенно менять свое поведение в зависимости от того, что делает коллега на сцене.

Базовые принципы

- 1. Сценическое внимание:** Умение удерживать фокус не только на себе, но и на партнере (видеть его глаза, жесты, дыхание).
- 2. Оценка и реакция:** Любое действие партнера должно вызывать у вас внутреннюю оценку и рождать физическое или эмоциональное действие-ответ.
- 3. Приспособление:** Способность органично «подстроиться» под неожиданные действия или слова партнера, не выходя из образа и сохраняя логику.

🎮 Практические упражнения

• «Зеркало»

Два участника встают друг напротив друга. Один начинает плавно двигаться, второй должен в точности копировать его движения, выражение лица и темп. Затем партнеры меняются ролями. *Задача: добиться абсолютной синхронности без слов.*

• «Диалог на одном слове» Два актера произносят текст с любым заранее выбранным словом (например, «Да» или «Привет»), но вкладывают в него разные смыслы: удивление, просьба, приказ, страх, радость. *Задача: заставить зрителя поверить в меняющиеся обстоятельства через интонацию и взгляд.*

• «Мяч» Партнеры перебрасывают друг другу мяч, совершая короткие действия. Нужно поймать мяч, посмотреть в глаза партнеру, сделать короткую паузу («оценку») и только потом передать мяч дальше. *Задача: научиться не спешить и держать живой контакт.*

• «Синхронный счет» Участники по очереди вслух считают от (1) до (20), но нельзя договариваться, кто следующим назовет цифру. Если два человека произносят цифру одновременно, счет начинается заново. *Задача: развить интуицию и чувство партнера.*

Начало успешного взаимодействия закладывается в снятии мышечных зажимов и развитии эмоциональной памяти, что позволяет актерам существовать на площадке «здесь и сейчас».



