

# **ПОДГОТОВКА К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. ЧАСТЬ 3. НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ 15.2**

Консультация по русскому языку  
для учащихся 9 класса

Учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 6  
Привалова Наталья Ильинична

---

Необходимо выполнить только одно из заданий 15.1, 15.2, 15.3!!!

### Задание 15.2

проверяет умение самостоятельно интерпретировать (истолковывать, разъяснять, раскрывать) смысл ключевого фрагмента текста (как правило, это финал, в котором заключена главная мысль (идея) исходного текста).

## ЗАДАНИЕ 15.2

**Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: «Молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия».**

**Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.**

**Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.**

## ЗАДАНИЕ 15.2

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Б
<b>С<sub>2</sub>К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил одну ошибку в его интерпретации	
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	
<b>С<sub>2</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	



<b>С<sub>2</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4</b>		<b>9</b>

# КАК ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ С ОБЪЯСНЕНИЕМ СМЫСЛА ЦИТАТЫ ИЗ ТЕКСТА (15.2)

1. Внимательно прочитайте цитату. Определите её смысл в контексте произведения.
2. Перечитайте текст и найдите в нём примеры, подтверждающие ваше понимание цитаты. Это могут быть цитаты из текста, мысли автора, поступки героев и т.п.
3. В 1-ом абзаце – вступлении – изложите своё понимание цитаты.
4. Во 2-ом абзаце приведите первый пример из текста, подтверждающий ваше понимание цитаты
5. В 3-ем абзаце приведите второй пример из текста.
6. В 4-ом абзаце напишите вывод.
7. Развивайте мысль так, чтобы объём сочинения был не менее 70 слов.
8. Пишите аккуратно, чтобы экзаменатор мог прочитать написанное без труда, то есть соблюдайте правила каллиграфии.

# **КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ С ОБЪЯСНЕНИЕМ СМЫСЛА ЦИТАТЫ ИЗ ТЕКСТА (15.2)**

**Вступление: размышление над смыслом цитаты**



**Первый пример из текста**



**Второй пример из текста**



**Заключение**



# ВСТУПЛЕНИЕ

- Тезис формулируется как простое двусоставное предложение, в котором подлежащее называет тему, а сказуемое – то «новое», что по этой теме будет говориться. Запомните: сформировать основную мысль без сказуемого невозможно!!!
- *Обратите* *внимание:*
  - 1) во вступлении можно процитировать заключительные предложения, но помните, что цитату нужно ещё объяснить;
  - 2) объясняя смысл цитаты, напишите, кому из героев принадлежит реплика, о чём она свидетельствует. Можно также уточнить, при каких обстоятельствах были произнесены данные слова (только коротко), как они характеризуют того, кто их произнёс.
  - 3) не забудьте логически связать эту часть сочинения с последующей.



- **Отталкиваемся от задания:** Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Письма, пользуясь её (Анны Федотовны) слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...». Сочинение данного типа очень хорошо начать с **вводных слов: *на мой взгляд, по моему мнению, мне кажется, я считаю*** и т.п.
- **Пример тезиса:**
- *На мой взгляд, для Анны Федотовны фронтовые письма были единственной памятью о сыне, не вернувшемся с войны, поэтому её душа опустела с их утратой.*

# ПРИМЕР АРГУМЕНТОВ И КОММЕНТАРИЕВ К НИМ

---

**Аргумент 1:** В предложении № 17 автор называет письма "бесценными".

**Комментарий:** Данный эпитет употребляется вместе со словом "листочками", имеющим уменьшительно-ласкательный суффикс. Такое контрастное сочетание двух слов позволяет понять важность этих самых "листочков" для пожилой женщины.

**Аргумент 2:** В предложении 53 душа старушки сравнивается со шкатулкой. **Комментарий:** В шкатулках люди обычно хранят самое ценное: драгоценности, деньги. Но для героини важнее были ценности не материальные, а духовные. Она хранила в шкатулке письма, словно в своей душе ("Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души"). С помощью данной метафоры автор показывает всю значимость, которую имели письма для старушки.



## **Задание. Объясните финал текста:**

«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...».

### **Тезис**

*На мой взгляд, для Анны Федотовны фронтовые письма были единственной памятью о сыне, не вернувшемся с войны, поэтому её душа опустела с их утратой.*

### **Заключение**

*Таким образом, можно сделать вывод, что фронтовые письма были для Анны Федотовны настоящим сокровищем, они представляли для нее большую духовную ценность, поэтому, лишившись их, пожилая женщина словно лишилась части своей души.*

1. Над одной горной рекой, которая текла с гор с громадной скоростью, вся бурля и пенясь, **стояла крупная скала**. 2. «Как я красива, стройна, величественна, — думала она. — 3. **Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна!** 4. И мне ещё **смеют предлагать дружбу** свою какие-то **мелкие пташки**, порхающие вокруг, да **серые мышки**, бегающие по мне! 5. Да я **не приму**, может, **дружбу и льва**, а не только вашу, **ибо я так могуча и мне никто не нужен!**»

6. Так шли годы и ничего не менялось. 7. Так же стояла скала, и у подножия её так же бурлила река. 8. **Прошли десятилетия**.

9. **Вода, ветер, солнце, мороз и растительность — всё это подточило силы скалы, и однажды утром она рухнула в бурлящую реку, рассыпавшись на кучу обломков**. 10. Река подхватила их и, кувыркая по дну, понесла к синему морю, чтобы они там рассказали, как была величественна скала.

11. **Об этом месте, где была скала, теперь ничто не напоминает, да и скалу никто не вспоминает**. 12. **А зачем?**

Г. Кокорин



*Сформировать основную мысль без сказуемого невозможно!!!*

---

Текст Г. Кокорина заканчивается высказыванием о том, что никто не вспоминает скалу, когда-то гордо возвышавшуюся над рекой. Финал этой басни можно объяснить так: гордые, эгоистичные люди проживают бесполезную жизнь.

Итак, если человек всю жизнь думал только о себе и своём величии, то после его смерти не останется тех, кто сохранил бы память о нём. Действительно, незачем вспоминать тех, кто никому не сделал добра.

# ПРИМЕР СОЧИНЕНИЯ

## Сочинение



<b>Осмысление финала текста</b>	<i>Текст Г. <u>Кокорина</u> заканчивается фразой о том, что никто не вспоминает скалу, некогда гордо возвышавшуюся над рекой. Финал этой притчи я понимаю так: чересчур гордые, эгоистичные люди проживают бесполезную жизнь. Своё мнение я могу подтвердить примерами из текста.</i>
<b>Первый пример из текста</b>	<i>Так, в предложениях 2-3 автор высмеивает такой человеческий порок, как самолюбование: «Как я красива, стройна, величественна... Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна!» Действительно, эгоисты, любуясь собой, вообще не думают об окружающих. Не удивительно, что такие люди часто остаются одиноки.</i>
<b>Второй пример из текста</b>	<i>Как это происходит, показано в предложениях 4-5: «Да я не приму, может, дружбу и <u>льва</u>... ибо я так могуча и мне никто не нужен!» Таким образом, автор показывает, что, пренебрегая окружающими, гордецы сами обрекают себя на одиночество.</i>
<b>Заключение</b>	<i>Итак, если человек всю жизнь думал только о себе и своём величии, то после его смерти не останется тех, кто сохранил бы память о нём. Действительно, незачем вспоминать тех, кто никому не сделал добра.</i>

# ТЕКСТ

**(1) Странная вещь – книга. (2) Есть в ней что-то загадочное, мистическое.**

**(3) Да, странная это вещь – книга. (4) Стоит она на полке тихо, спокойно, как и многие другие предметы в вашей комнате. (5) Но вот вы берёте её в руки, открываете, читаете, закрываете, ставите на полку и ...всё?(6)А разве что-то в вас не изменилось? (7) Прислушаемся к себе: разве после чтения книги не звучала в вашей душе какая-то новая струнка, не поселилась в голове какая-то новая дума? (8)Разве не захотелось что-то пересмотреть в своём характере, в своих взаимоотношениях с людьми, с природой?**

**(9) Книга... (10) Это ведь кусочек духовного опыта человечества. (11) Читая, мы вольно или невольно перерабатываем этот опыт, сопоставляем с ним свои жизненные приобретения и потери.**

**(12) В общем, с помощью книги мы самосовершенствуемся.**

**(Н. Морозов)**



**«...с помощью книги мы самосовершенствуемся» - так заканчивается представленный для анализа фрагмент текста Н. Морозова. Автор заставляет задуматься над тем, чем является книга для каждого из нас. Она важна для человека, потому что воспитывает, даёт знания, помогает перенять жизненный опыт. Свои рассуждения докажу примерами из текста.**

**Именно книга заставляет переосмыслить отношения с людьми, с окружающим миром, пересмотреть что-то в своём характере ( предложения 7-8).**

**Н. Морозов считает, что без книги человечество не смогло бы мыслить, создавать что-либо, писать и читать. Самое главное, что люди имеют возможность переоценить свой и чужой жизненный опыт, становиться лучше ( предложение 11).**

**Таким образом, книги нужно читать, потому что они являются не только источником знаний, но и воспитателем души человека, невольно заставляя становиться лучше.**



---

# **Работа с текстом**

## **Ф. Соколовой**

- 1) На дворе стоял 1940 год. 2) В то время мы учительствовали в селе Карыж Глушковского района Курской области.
- 3) До полного благополучия было ещё далеко, но в детдоме стали появляться первые признаки перемен: дети понемногу становились доверчивее, добрее, потихоньку крепла дисциплина. 4) И всё же здесь по-прежнему держались старые порядки.
- 5) Сижу в учительской. 6) Входит завхоз. 7) Прервав разговор, обращается к завучу:
- 8) – Нина Петровна, дай какую-нибудь девочку. 9) Пусть ко мне домой ведро отнесёт.
- 10) Голос у завхоза тусклый, ровный. 11) Ни волнения, ни сомнения в нём нет. 12) Обычное дело – отнести домой ведро ворованного сахара. 13) Только и всего.

- 14)То, что завхоз нечист на руку, тут знают все. 15)Привыкли.  
16)Никто не подаёт голоса. 17)И всё-таки смотрю на Нину Петровну, ожидая её реакции. 18)Может быть, хоть на этот раз взволнуется её сердце. 19)Неужели даже не укорит!  
20)Очень живо себе представляю, как встанет у окна и гневно бросит ему в лицо:
- 21)– Слушай, Владимир Иванович, раз уж тащишь, так тащил бы хотя бы сам. 22)Постыдись.
- 23)Но Нина Петровна к просьбе завхоза относится с полным пониманием. 24)Ведро-то тяжёлое, а годы у человека не юношеские, как не помочь. 25)Она выходит в коридор. 26)Выискивает глазами кого-то и зовёт:
- 27)– Лида, поди сюда. 28)Помоги Владимиру Ивановичу отнести ведро.
- 29)Девочка покорно берёт доверху наполненное ведро и, изогнувшись, волочит его вслед за размеренно вышагивающим завхозом.



30) Никаких продуманных намерений у меня не было. 31) Всё вышло само собой. 32) Быстро, словно кто-то толкнул меня, я бросилась вперёд и загородила завхозу путь. 33) Задыхаясь, заговорила ему прямо в лицо:

---

34)– Куда вы сахар потащили? 35) А ну живо несите назад! 36) Совсем совесть потерял! 37) Среди бела дня детей обкрадывает. 38) Только попробуй ещё.

39) На щеках у меня были красные пятна. 40) Не послушается – вцеплюсь в ведро, драться буду, кусаться, а сахар не отдам.

41) Несколько секунд он смотрит на меня, словно пытаюсь понять, какая муха меня укусила. 42) Кажется, понимает. 43) Молча мнётся с ноги на ногу, и даже подобие румянца выступает на небритых щеках. 44) Ничего не говорит, берёт из Лидиных рук ведро, возвращается назад и подрагивающими руками послушно высыпает сахар назад.



45)Я ждала мести, подвохов, ругательств за своей спиной...46)Получилось совсем иначе. 47)Буквально через несколько дней завхоз подал заявление и по собственному желанию покинул наш детский дом. 48)Словно он только и ждал, пока кто-нибудь напомнит ему, что красть нехорошо. 49)Как мало понадобилось, чтобы пресечь это зло! 50)Ни борьбы, ни нервов, ни жертв. 51)Наверное, итог был бы в точности таким же, очутись на моём месте любой другой человек. 52)Почему же воспитатели ничего не замечали? 53)Оглядываясь назад, я и сейчас склонна думать, что молчание - это даже худшее зло, чем воровство нашего недобросовестного завхоза. 54)Быть может, и не пропащий он человек. 55)Поймай он хоть раз чей-то укоризненный взгляд, услышь слово осуждения из уст своих коллег, ничего бы такого вообще не случилось. 56)Но молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия.

*(По Ф.Соколовой)*

## РАБОТА НАД ЗАДАНИЕМ 15.2 АНАЛИЗИРУЕМ ЦИТАТУ

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия»

- В финале текста Ф. Соколова говорит о том, что равнодушие – это не меньшее зло, чем воровство. Делая вид, что ничего не происходит, люди становятся соучастниками преступления. Хочу подтвердить свои рассуждения примерами из текста.
- «Молчание (столь удобное для ленивых душ) одного сделало жуликом, на других бросило тень соучастия», - пишет Ф. Соколова, чтобы убедить читателей в том, что люди не должны быть равнодушными. Со злом нужно бороться, иначе в мире не останется места добру и справедливости. Хочу подтвердить свою мысль примерами из текста.



## РАБОТА НАД ЗАДАНИЕМ 15.2. ПРИВОДИМ ПРИМЕРЫ ИЗ ТЕКСТА

- ✓ Автор текста, поднимая проблему равнодушного отношения людей к окружающему злу, приводит случай из жизни детдома. Ф. Соколова вспоминает, как молчание учителей способствовало тому, что завхоз продолжал безнаказанно обкрадывать детей. Так, завуч детского дома не только не останавливает завхоза, но даже помогает ему, поэтому Владимир Иванович продолжает воровать (предложения 23-27).
- ✓ Ф.Соколова утверждает, что люди должны активно бороться с проявлением зла, и призывает читателя к этому. Среди учителей детского дома нашёлся только один человек, который остановил вора. Все остальные – это люди с «ленивыми душами», которых не трогает то, что на их глазах происходит преступление (предложения 32-38, 48, 55).



## РАБОТА НАД ЗАДАНИЕМ 15.2. ПИШЕМ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ✓ Таким образом, Ф. Соколова призывает нас активно бороться со злом ради добра и справедливости.
- ✓ Таким образом, только равнодушные люди способны противостоять злу, а «ленивые души», наоборот, поддерживают его.
- ✓ Завершая сочинение, я хочу напомнить знаменитое высказывание о том, что только с молчаливого согласия равнодушных совершаются на земле все самые низкие преступления.

## Типичные ошибки

```
graph LR; A[Типичные ошибки] --- B[Отсутствие логического перехода]; A --- C[Фактические ошибки]; A --- D[«Пример» не подтверждает тезис]; A --- E[Не показана связь между примером и тезисом];
```

Отсутствие  
логического  
перехода

Фактические  
ошибки

«Пример» не  
подтверждает  
тезис

Не показана  
связь между  
примером и  
тезисом

## РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ. ВСТУПЛЕНИЕ

- Действительно...
  - Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.
  - В фрагменте произведения ...
  - Смысл последних строк текста говорит нам о том, что...
  - Текст заканчивается словами: "...".
  - На мой взгляд, речь идет о том, что (как и др.) ...
  - Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ...
  - Автор показывает формирование внутреннего...
  - По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем:
- В этом отрывке автор говорит о том, что...
  - Смысл данного отрывка я понимаю так : ...
  - Свои слова (эту мысль) я докажу примерами из текста.
  - Попробую доказать эту мысль примерами из текста.
  - Попробую доказать это на примерах, взятых из текста



# РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ. АРГУМЕНТАЦИЯ

## 1 аргумент

- Во-первых,...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ...
- Проиллюстрировать данную мысль можно на примере предложения ...
- Рассмотрим предложение... В нём говорится о том, как...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор говорит...
- Рассмотрим в качестве примера предложение №... Это подтверждает вывод о том, что...
- Чтобы убедиться в справедливости данного высказывания, рассмотрим конкретные примеры...
- обратимся к ...предложению из текста...
- Подтвердить данный аргумент можно примером из ... предложения текста...

## 2 аргумент

- Во-вторых,...
- Следующим аргументом может служить пример из ... предложения...
- Пример из ... предложения может стать иллюстрацией к ....
- Также пример можно найти в предложении № ...
- Далее рассмотрим в качестве примера предложение №...
- Предложение №... иллюстрирует...
- В нём автор говорит ...
- Действительно, автор утверждает...
- Таким образом, автор считает...
- В данном предложении говорится о...
- Предложение №.. подтверждает мысль о том, что...
- Это позволяет судить о том, что...
- Это говорит о том, что...

# РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ▣ - Таким образом, ...

---

- ▣ - Итак, ...
- ▣ - Следовательно...
- ▣ - Таким образом, можно сделать вывод, что...
- ▣ - Проанализировав два аргумента, можно прийти к выводу...
- ▣ - Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль... о том, что...
- ▣ - В результате размышления можно сделать вывод о том, что...
- ▣ - Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...
- ▣ - Автор приводит читателя к выводу...

# СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ (КЛИШЕ)

---

Тема 15.2 (по цитате из текста)

Вариант 1

«.....», - так звучит фрагмент текста русского писателя..... Попробую разобраться в смысле этого высказывания. На мой взгляд, речь идет о том, что..... Чтобы подтвердить сказанное, можно обратиться к прочитанному тексту (ФИО писателя).

Так, в предложениях 20-25 автор пишет о ..... (Или: Так, в предложениях 20-25 заключена мысль автора о том, что.....)

В качестве примера можно привести и предложения 30-36. В них говорится о ..... Это подтверждает основной тезис.

Таким образом, .....



---

## Тема 15.2 (по цитате из текста)

### Вариант 2

Русский писатель ..... в конце текста пишет: «.....». В чем же смысл данного финала? Попробую разобраться в этом вопросе. Считаю, что автор в выделенном фрагменте текста говорит о ..... На мой взгляд, в представленной фразе выделена главная мысль текста.

Чтобы подтвердить свое рассуждение, можно обратиться к 11-15 предложениям. Их смысл заключается в том, что .

.....

Для примера рассмотрю 21-22 предложения. В них автор говорит о ..... Это подтверждает основной тезис.

Таким образом, .....

# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

---

- ▣ <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk-i-literatura>
- ▣ <http://festival.1september.ru/>
- ▣ <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- ▣ <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- ▣ <http://www.onelegend.ru>