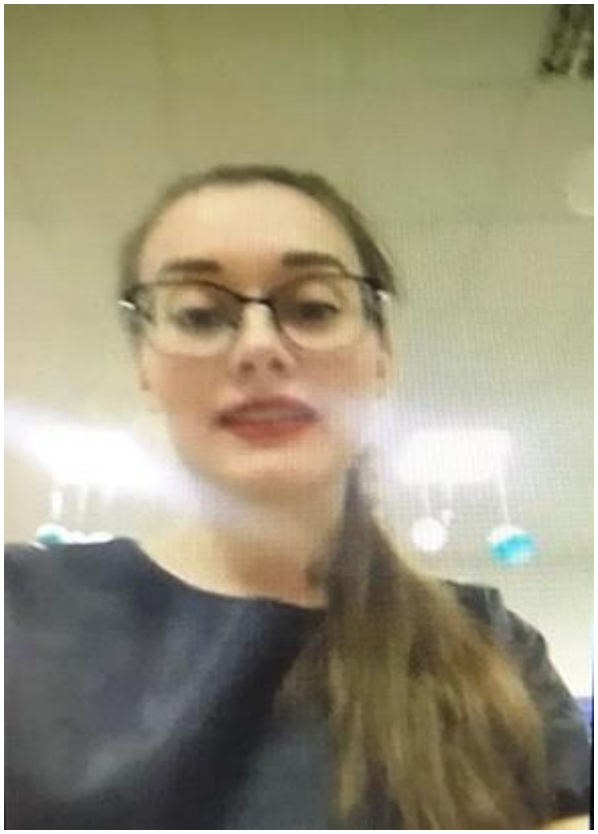
Мастер-класс «Краткая методика работы над ритмическими скороговорками»

Дарья Дзюненко, педагог дополнительного образования, режиссёр образцового театрального коллектива «Театр Книги» МБОУ СОШ № 1

Цель мастер-класса: продемонстрировать этапы создания ритмической композиции из скороговорок.
Данный мастер-класс создан для демонстрации синтезирования нескольких направлений актёрского мастерства: сценической речи, ритмики и сценического движения.
Освоение данного материала детьми в ходе обучения по театральным образовательным программам позволит добиться следующих целей:
- развитие чёткой дикции;
- развитие чувства ритма и навыка сохранения заданного ритма и темпа, умения существовать в рамках заданного темпоритма.
- развитие пластичности;
- расширение голосового диапазона;
- формирование навыков коллективной деятельности;
- привитие интереса к таким сложным направлениям, как сценическая речь, ритмика, сценическое движение.

В этом учебном году образцовый театральный коллектив «Театр Книги» (МБОУ СОШ № 1) создал ритмическую композицию из скороговорок собственного сочинения про школьные предметы. С этим номером коллектив стал лауреатом первой степени в Международном детском, взрослом, профессиональном конкурсе театрального искусства «Золотая маска».
Ссылка на просмотр номера - https://yadi.sk/i/Ey3yjWPIqd3Mpg