

## Положение

о проведении муниципального этапа конкурса работников образовательных учреждений по результатам профессиональной деятельности в 2021 году  
(далее по тексту – Положение)

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения муниципального этапа конкурса работников образовательных учреждений по результатам профессиональной деятельности (далее – конкурсы):

- «Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации»;
- «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации»;
- «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей».

1.2. Конкурс проводится среди педагогических работников муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города (далее – департамент образования).

1.3. Организатором конкурсов является департамент образования, непосредственное проведение конкурсов осуществляют: муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «Информационно-методический центр»), муниципальное казенное учреждение «Управление дошкольными образовательными учреждениями» (далее – МКУ «Управление дошкольными образовательными учреждениями»).

1.4. Рабочий язык конкурсов – русский.

1.5. Информационное сопровождение конкурсов на официальных сайтах: департамента образования – <http://edu-surgut.ru/>; МАУ «Информационно-методический центр» – <http://imc.admsurgut.ru/>, городского педагогического сообщества SurWiki – <http://surwiki.admsurgut.ru>; в официальном аккаунте МАУ «Информационно-методический центр» мессенджера Instagram.

1.6. Данный конкурс не предусматривает рассмотрение апелляций.

### 2. Цели и задачи конкурсов

2.1. Цель конкурса – выявление и распространение опыта лучших педагогов образовательных учреждений, получивших положительную оценку деятельности в муниципальной системе образования, формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагога образовательного учреждения.

2.2. Задачи конкурсов:

- создание условий для профессионального роста педагогов;
- стимулирование инновационной и творческой активности педагогов, формирование гражданской позиции и диалога в обществе.

### 3. Участники конкурсов

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования (далее – Претенденты), соответствующие следующим критериям:

«Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации» – педагоги (преподаватели) муниципальных общеобразовательных учреждений, реализующих программы начального, основного и среднего общего образования, имеющие квалификационную категорию не ниже первой, стаж работы по профессии не менее трех лет;

«Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации» – педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования, имеющие квалификационную категорию не ниже первой, стаж работы по профессии не менее трех лет;

«Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей» – педагоги (преподаватели) дополнительного образования муниципальных образовательных учреждений, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, имеющие квалификационную категорию не ниже первой, стаж работы по профессии не менее трех лет.

3.2. Лица, осуществляющие в образовательном учреждении только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.

3.3. Образовательное учреждение имеет право выдвинуть для участия в Конкурсе не более двух претендента в каждую из номинаций.

3.4. Групповые работы не допускаются.

3.5. Самовыдвижение участников не допускается.

#### **4. Номинации конкурсов**

4.1. Конкурсный отбор в номинации «Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации» проводится по пяти видам конкурсных работ на выбор Претендента:

– методическая разработка из опыта работы по вопросам реализации содержания и технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебных предметов «Математика», «Физика», «Химия», «Биология», «Природоведение», «Русский язык», «Литература», «Родной язык и литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика и ИКТ», «Технология», «Искусство (Музыка и ИЗО)», «География» (на выбор);

– рабочая программа курса внеурочной деятельности по направлениям развития обучающихся (духовно-нравственному, физкультурно-спортивному и оздоровительному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному) на уровне основного общего образования;

– методическая разработка по ведению образовательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, реализуемая

с использованием дистанционных технологий в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

– методическая разработка по ведению образовательной деятельности с одаренными детьми с использованием дистанционных технологий;

– рабочая программа по предметам (физическая культура, музыка, изобразительное искусство) с региональной составляющей этнокультурной направленности.

4.2. Конкурсный отбор в номинации «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации» проводится по одному виду конкурсных работ Претендента:

– методическая разработка, обеспечивающая реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (из опыта работы) по образовательным областям: художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие (на выбор);

4.3. Конкурсный отбор в номинации «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей» организован по одному виду конкурсных работ Претендента:

– практика (передовой педагогический опыт) дополнительного образования, направленная на развитие у обучающихся компетенций, формирующих инновационное, критическое и изобретательское мышление на основе технологий проектного управления, и соответствующая одному из четырех содержательно-тематических направлений:

1) Инженерные технологии: данное направление включает детей в практики создания искусственно-технических объектов, построенных по законам природы. Реализация программы предполагает пропедевтику базовых представлений о конструировании, моделировании и техническом воплощении идей и обеспечивает обучающимся возможность проанализировать контексты, определяющие потребности в том или ином инженерном изобретении, вопросы технического обеспечения современной жизнедеятельности.

2) Биотехнологии: данное направление включает детей в практики наблюдения, описания, конструирования различных явлений живого мира. В рамках программы (проекта) обучающимся предоставляется возможность освоения методов теоретического мышления, проектирования и моделирования особого типа живых систем, элементарные технологии биоинженерии, представления о формах жизни и законах взаимодействия живых организмов и систем в целях решения актуальных технологических задач в таких областях как медицина, генная и клеточная инженерия, экология, сельское хозяйство и др.

3) Гуманитарные технологии: данное направление включает детей в практики создания новых социальных форм организации жизни через постановку образовательных задач, связанных с исследованием, проектированием и управлением социальными изменениями. Участие в реализации программы

(проекта) должно ориентировать обучающихся на менеджерскую и предпринимательскую деятельность в государственной, коммерческой и общественной сферах.

Программа (проект) реализуется в формате специальных модулей, обеспечивающих формирование основ проектной и предпринимательской культуры, управленческого мышления посредством аналитического оформления и публичного представления обучающимися образцов успешного социального действия, а также взаимодействие с территориальными и региональными элитами по постановке и решению проблем социально-экономического и социально-культурного развития территорий и регионов.

4) Современные технологии в области искусств (театральное искусство, музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство (включая все виды дизайна и архитектуры), декоративно-прикладное искусство).

## **5. Порядок проведения конкурсов**

5.1. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 28 апреля 2021 года направить в конкурсную комиссию документы и материалы Претендентов:

- заявка Претендента на участие в конкурсе в соответствии с приложением 1 к Положению;
- конкурсные материалы Претендента согласно номинациям конкурса;
- ходатайство педагогического коллектива о выдвижении Претендента на участие в конкурсе;
- справка работодателя о наличии квалификационной категории Претендента не ниже первой;
- копия диплома о профессиональном образовании, заверенная руководителем образовательной организации;
- справка работодателя о подтверждении стажа работы Претендента по профессии и в данной образовательной организации (не менее 3 лет);
- заявление о согласии на размещение, публикацию и тиражирование конкурсных материалов (Приложение 2).

5.2. Документы и материалы Претендентов:

- архивируются (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива: Ф.И.О. участника и название конкурса;
- архив размещается на внешних источниках хранения информации (например, Яндекс.Диск, Google.Диск);
- ссылка на материалы предоставляется в конкурсную комиссию не позднее 15.00 28 апреля 2021 года с указанием в теме письма ФИО претендента.

1) для участия в конкурсах «Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации», «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей» – в МАУ «Информационно-методический центр» на адрес электронной почты [zayseva\\_sa@admsurgut.ru](mailto:zayseva_sa@admsurgut.ru);

2) для участия в конкурсе «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации» – в МКУ «Управление дошкольными

образовательными учреждениями» на адрес электронной почты [egtemeева\\_in@admsurgut.ru](mailto:egtemeева_in@admsurgut.ru)

5.3. Конкурсы проводятся в два этапа:

5.3.1 Первый этап – техническая экспертиза конкурсных материалов. Прием и техническая экспертиза конкурсных материалов осуществляется конкурсной комиссией, состав которой утверждается приказом департамента образования. По результатам технической экспертизы составляется протокол, на основании которого:

– претенденты, конкурсные материалы которых прошли техническую экспертизу, допускаются к участию в конкурсном отборе;

– при несоответствии конкурсных материалов требованиям или предоставлении неполного пакета конкурсных материалов Претенденты не допускаются к участию.

5.3.2. Второй этап – конкурсный отбор материалов Претендентов.

5.4. Проведение конкурсного отбора материалов Претендентов осуществляют члены конкурсной комиссии по балльной системе.

5.5. Экспертиза конкурсных материалов Претендента считается правомочной, если в ней приняли участие три члена конкурсной комиссии.

5.6. В случае, когда член конкурсной комиссии является работником образовательного учреждения, в котором работает Претендент, либо научным руководителем представленного на конкурс проекта (программы, пособия), он не принимает участия в оценивании конкурсных материалов данного Претендента.

5.7. По результатам экспертизы члены конкурсной комиссии заполняют оценочные листы, которые передают секретарю конкурсной комиссии (помощнику секретаря конкурсной комиссии), не позднее 7 мая 2021 года.

## **6. Содержание конкурсных материалов**

6.1. Содержание конкурсных материалов Претендентов на номинацию «Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации»:

6.1.1. Методическая разработка из опыта работы по вопросам реализации содержания и технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебных предметов «Математика», «Физика», «Химия», «Биология», «Природоведение», «Русский язык», «Литература», «Родной язык и литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика и ИКТ», «Технология», «Искусство (Музыка и ИЗО)», «География» (на выбор);

6.1.2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности по направлениям развития обучающихся (духовно-нравственному, физкультурно-спортивному и оздоровительному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному) на уровне основного общего образования (далее – Программа).

Программа разрабатывается в рамках требований федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего общего образования.

## Требования к структуре Программы:

- 1) титульный лист с указанием всех необходимых позиций (Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы с указанием даты и номера приказа. Название программы. Возраст детей, на который рассчитана программа. Срок реализации программы. ФИО, должность разработчика, город и год разработки программы);
- 2) пояснительная записка;
- 3) общая характеристика внеурочной деятельности;
- 4) личностные и метапредметные результаты;
- 5) тематическое планирование;
- 6) содержание программы внеурочной деятельности;
- 7) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы внеурочной деятельности;
- 8) список литературы, используемой для разработки программы; список литературы, рекомендуемой для обучающихся и педагога.

Данный блок может включать комплекты дидактических материалов, обеспечивающих достижение планируемых образовательных результатов; разработки сценариев внеурочных видов деятельности.

6.1.3. Методическая разработка по организации образовательной деятельности в форме дистанционного обучения обучающихся в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

6.1.4. Методическая разработка по организации образовательной деятельности с одаренными детьми с использованием дистанционных технологий.

6.1.5. Рабочая программа по предметам (физическая культура, музыка, изобразительное искусство), включающая региональную составляющую этнокультурной направленности.

6.2. Содержание конкурсных материалов Претендентов на номинацию «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации»:

6.2.1. Методическая разработка, обеспечивающая реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (из опыта работы) по образовательным областям: художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие (на выбор).

6.3. Содержание конкурсных материалов Претендентов на номинацию «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей»:

6.3.1. Практики дополнительного образования, представляемые на Конкурс в соответствии с пунктом 4.3 настоящего Положения, должны соответствовать требованиям к структуре и содержанию, указанным в приложении 3.

## 7. Критерии оценивания

7.1. Конкурсные материалы Претендентов оцениваются конкурсной комиссией на основании критериев оценки, разработанных для проведения окружного конкурса на звание лучшего педагога в 2021 году (Приложение 4).

## **8. Функции муниципальной конкурсной комиссии**

8.1. Для проведения Конкурса создается муниципальная конкурсная комиссия (далее – комиссия), состав которой утверждается департаментом образования (приложение 3).

8.2. Комиссия осуществляет:

8.2.1. Функции информационного обеспечения:

– информирование муниципальных образовательных учреждений, потенциальных участников конкурса о порядке и сроках проведения конкурсных мероприятий;

– создание банка данных о педагогах, участвующих в конкурсе;

– подготовка и размещение информации для общественности о ходе реализации конкурса на сайтах: департамента образования – <http://edu-surgut.ru/>; МАУ «Информационно-методический центр» – <http://imc.admsurgut.ru/>, городского педагогического сообщества SurWiki – <http://surwiki.admsurgut.ru>.

8.2.2. Функции технического обеспечения:

– сбор заявок Претендентов по номинациям конкурса;

– составление протоколов заседаний муниципальной экспертной комиссии.

8.2.3. Функции экспертизы конкурсных материалов, заявок и документов Претендентов:

– проведение экспертизы конкурсных материалов, заявок и документов;

– определение до 3 (трех) лучших заявок для участия в региональном конкурсе из числа заявленных номинаций;

– направление конкурсных материалов победителей муниципального конкурса в региональную конкурсную комиссию в электронном варианте.

8.3. Заседания комиссии проводятся по мере необходимости и считаются правомочными, если на них присутствуют не менее 2/3 членов конкурсной комиссии.

## **9. Подведение итогов конкурсов**

9.1. По результатам конкурсного отбора материалов претендентов комиссия составляет рейтинг претендентов (по каждому конкурсу отдельно). При равном количестве баллов место претендента в рейтинге определяется путём открытого голосования членов комиссии простым большинством голосов. В случае, когда член комиссии является работником образовательного учреждения, в котором работает претендент, либо научным руководителем представленного на конкурс проекта (программы, пособия), он не принимает участия в голосовании. При равенстве голосов, решающим является голос председателя комиссии.

9.2. Решение комиссии о результатах конкурсов протоколируется, протокол включает в себя следующие пункты:

– об утверждении рейтинга претендентов (по каждому конкурсу отдельно);

– об утверждении списка победителей муниципального конкурса по результатам профессиональной деятельности в 2021 году (в соответствии с рейтингом);

– об утверждении списка претендентов, конкурсные материалы которых направляются в региональную конкурсную комиссию (в соответствии с рейтингом и квотой, установленной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 09.04.2021 № 10-П-483 «Об организации и проведении окружного конкурса на звание лучшего педагога в 2021 году»).

Протокол подписывается председателем комиссии.

9.3. По результатам конкурсов определяется по 3 победителя в каждой номинации конкурса:

– «Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации» – 3 победителя;

– «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации – 3 победителя;

– «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей» – 3 победителя.

9.4. Победители конкурсов награждаются дипломами в электронном виде. Работы победителей направляются для участия в окружном конкурсе на звание лучшего педагога в 2021 году.

9.5. Участникам Конкурса оформляются электронные сертификаты, подтверждающие участие в Конкурсе, которые размещаются на сайте городского педагогического сообщества SurWiki – <http://surwiki.admsurgut.ru> на странице «Конкурс по результатам профессиональной деятельности».

.

муниципальных образовательных учреждений по результатам профессиональной деятельности в 2021 году

Заявка Претендента  
на участие в конкурсе работников муниципальных образовательных учреждений по результатам профессиональной деятельности в 2021 году  
в номинации \_\_\_\_\_

1. Образовательное учреждение.
2. Ф.И.О. Претендента (полностью).
3. Должность Претендента.
4. Квалификационная категория.
5. Стаж работы.
6. Номинация.
7. Наименование конкурсного материала.
8. Контактные данные Претендента.
9. Заявитель (ФИО, должность, место работы, контактные данные).

Приложение 2  
к Положению о проведении  
конкурсов работников

муниципальных образовательных учреждений по результатам профессиональной деятельности в 2021 году

Заявление  
о согласии на размещение, публикацию и тиражирование конкурсных материалов

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_  
(Полное наименование образовательной  
организации)

Должность \_\_\_\_\_

Автор конкурсных материалов

« \_\_\_\_\_ »  
Название работы

Подтверждаю авторство конкурсных материалов и даю согласие на использование конкурсных материалов или их фрагментов в некоммерческих целях, в том числе на размещение конкурсных материалов в открытом доступе и публикацию с обязательным указанием моего авторства.

« \_\_\_\_\_ » 2021

Личная подпись

Приложение 3  
к Положению о проведении  
конкурсов работников

муниципальных образовательных учреждений по результатам профессиональной деятельности в 2021 году

Требования к структуре описания практики дополнительного образования, предоставляемой для участия в Конкурсе  
в номинации

«Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей»

**1. Название практики**

---

**2. Введение**

**Аннотация:** Сведения об авторе опыта: Ф.И.О., место работы, образование, специальность по диплому, должность, педагогический стаж, стаж работы в занимаемой должности, квалификация, категория, награды и звания, контактный телефон; проблемы, решаемые данным педагогическим опытом; идея и закономерности, лежащие в основе; диапазон использования, адресная направленность.

**Обоснование актуальности опыта на современном этапе:** в чем выражается запрос практики, у каких субъектов отмечается заинтересованность в реализации данного опыта.

**Значимость и практическая направленность опыта:** проблема в практике педагогической деятельности, на решение которой направлено обобщение опыта.

**Мотив к деятельности по обобщению опыта:** что конкретно побудило к преобразованию педагогической деятельности.

**Выявление трудностей, противоречий, с которыми встретился педагог и которые побудили его искать новые, более продуктивные методы, подходы, решения возможных отрицательных последствий, неучтенных обстоятельств в процессе становления опыта, условий, при которых его использование нежелательно.**

**Тема опыта:** наименование темы, отражающее характер решаемой педагогом управленческой, методической или воспитательно-образовательной проблемы.

**Ключевая идея опыта.**

**Показ опыта как процесса,** который включает в себя выдвижение цели, планирование действий, логику достижений результата.

**Система условий,** обеспечивающая возможность достижения наивысших результатов. Длительность функционирования опыта и динамика его становления и развития.

### **3. Теоретическая база опыта**

Описание, какими достижениями науки пользовался автор, какие технологические варианты применял; что уже достигнуто в изучаемой и обобщаемой области, а к чему нужно стремиться.

Сущность опыта, его ведущая идея (выделение главного, наиболее существенного в деятельности автора опыта).

### **4. Актуальность и перспективность опыта**

Анализ противоречий образовательной деятельности: какие реальные противоречия, несоответствия, трудности массовой практики вызвали необходимость того педагогического поиска, который дал положительные результаты.

Практическая значимость опыта: в какой мере опыт способствует решению задач, поставленных перед образовательной организацией; какие противоречия и затруднения, встречающиеся в массовой практике, успешно решаются в данном опыте.

Компетентностные результаты: какие продуктивные способности и готовности, сообразные типу практики, данная программа должна сформировать учеников.

### **5. Новизна опыта**

Указать отличие опыта от уже существующего, степень новизны, отразить и зафиксировать элементов новизны (собственные программы, проекты, рационализация отдельных сторон педагогического процесса и др.) и творчества (открытия, изобретения, усовершенствования).

### **6. Адресность опыта**

Адресная направленность: каким педагогам рекомендовано использовать этот опыт (педагогам с высокой планкой мастерства, начинающим педагогам и т.д.), определить область применения опыта.

### **7. Трудоёмкость опыта**

Проанализировать трудоёмкость опыта, указать:

- в чём состоят трудности при использовании данного опыта;
- длительность работы над опытом (с момента обнаружения противоречия между желаемым состоянием и действительным до момента выявления результативности опыта);
  - диапазон опыта (отдельная педагогическая ситуация, непосредственно образовательная деятельность, система образовательной деятельности, проектная деятельность, организация воспитательной системы и т.п.).

### **8. Технология опыта**

Описывается технология опыта: система оптимальных и эффективных средств, конкретных педагогических действий, организация,

содержание, формы, приемы, методы обучения и воспитания, в том числе: содержание образовательной деятельности; формы и методы учебно-воспитательной работы, их оптимальный подбор в соответствии с поставленными целями, задачами и планируемыми результатами, технологии их применения, способы деятельности педагогов и детей; организация образовательного процесса, способы включения детей в различные виды деятельности; связь полученных результатов с поставленными целями, задачами и способами деятельности педагога и детей.

Описание средств достижения цели (методов и форм организации работы), организация образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами (алгоритм осуществления педагогических действий с описанием особенностей технологии автора опыта).

Содержание и этапы реализации (какие действия были осуществлены автором опыта или планируются в проекте, какие этапы реализации опыта можно выделить, в чем назначение и основное содержание каждого из этапов.).

Раскрытие методики во всей ее операционной, технологической полноте и последовательности; полное, последовательное описание приемов, методов. Раскрытие путей достижения положительных результатов, эффективных форм, методов и приемов работы.

Технология опыта раскрывается в системе конкретных педагогических действий, в организации содержания образовательного процесса, в приёмах и методах воспитания и обучения детей. Описывается и анализируется то, что педагогу удалось и дало положительный результат:

- отразить взаимосвязь педагогических явлений, факторов, влияющих на результат образовательной деятельности;
- выбрать структуру описания технологии (по этапам и типам занятия (непосредственно образовательной деятельности), по возрастным группам, предметам, разделам программы и др.);
- показать общие подходы, сформировать свои педагогические принципы и правила, создать модели и алгоритмы своих действий);
- показать индивидуальность автора опыта (авторские педагогические «находки»);
- содержание описания технологии должно соответствовать теме опыта.

Раскрывая особенности технологии работы, надо действия педагога соотносить с конкретными условиями, в которых эти действия предпринимаются. Поэтому в описаниях не обойтись без примеров, без приведения конкретных педагогических фактов.

Формы, методы и средства - образовательной работы, их оптимальный выбор в соответствии с поставленными целями и задачами, технологии их применения: методы обучения; формы работы с детьми; средства обучения; преобладающие виды деятельности; описание алгоритмов деятельности обучающихся, поэтапных действий педагога; приемы стимулирования и контроля, взаимоконтроля, самоконтроля деятельности.

## **9. Результативность опыта**

Обоснование достигнутых успехов (благодаря использованию достижений научной теории, педагогическим открытиям и т.п.).

Возможность получения стабильно высоких результатов (уровень воспитанности, интеллектуального развития).

Анализ полученных результатов в деятельности педагога можно представлять в виде таблиц, схем, диаграмм, рисунков. Здесь важно раскрыть динамику результатов (в сравнении), а также проанализировать трудности, которые мешают педагогу работать лучше. Ожидаемый (полученный) результат. Средства контроля полученного результата и критерии его оценки (вид полученного результата; на что нацелен опыт; какие диагностические методики используются); определение границ применения опыта и его практической значимости для других педагогов; раскрытие пределов и границ применяемости обобщенного опыта.

## **10. Основные выводы**

Результативность работы, что она дает педагогам и обучающимся. Возможности и условия использования данного опыта в массовой практике. Точность и однозначность стиля описания опыта, использование аналитических суждений и высказываний.

Приложение 4  
к Положению о проведении  
конкурсов работников  
муниципальных образовательных

учреждений по результатам  
профессиональной деятельности  
в 2021 году

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**Конкурса в номинации**

**«Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации**

Методическая разработка из опыта работы по вопросам реализации содержания и технологий формирования предметных, метапредметных и личностных результатов в рамках учебных предметов: «Математика», «Физика», «Химия», «Биология», «Природоведение», «Информатика и ИКТ», «География», «Русский язык», «Литература», «Родной язык и литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Технология», «Искусство (Музыка и ИЗО)» (на выбор).

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС общего образования	0-5
3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам	0-5
4.	Методическая новизна	0-5
5.	Методическая сложность работы	0-5
6.	Оригинальность представленного материала (наличие авторства)	0-5
7.	Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность	0-5
8.	Наличие региональной составляющей в содержании	0-5
9.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы	0-5
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Транслируемость, тиражируемость или перспективность применения данной методической разработки в практике образовательных организаций	0-5
13.	Полнота структуры и содержания методической разработки: титульный лист, введение (статья от автора, составителя), основная содержательная часть, заключение (вывод) с рекомендациями по использованию методической разработки в образовательном (воспитательном) процессе, список использованной литературы, приложения	0-5

## Экспертное заключение

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата: «\_ \_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Секретарь\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата: «  »    2021 г.

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**  
**Конкурса в номинации**  
**«Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации»**

Программа внеурочной деятельности по направлениям развития обучающихся (духовно-нравственному, физкультурно-спортивному и оздоровительному, социальному, общеинтеллектуальному, общекультурному) на уровне основного общего образования.

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Актуальность программы (соответствие действующему законодательству, отражение современного уровня развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы)	0-5
2.	Новизна, преимущество перед другими аналогичными программами	0-5
3.	Степень новизны для обучающихся	0-5
4.	Мотивирующий потенциал программы	0-5
5.	Развивающий потенциал программы	0-5
6.	Здоровьесберегающий потенциал программы	0-5
7.	Полнота содержания	0-5
8.	Связность и систематичность изложения материала	0-5
9.	Стиль и качество подачи и оформления материала	0-5
10.	Методы обучения, воспитания и развития	0-5
11.	Оригинальность видов и форм деятельности	0-5
12.	Степень контролируемости	0-5
13.	Формальная структура программы. Наличие в программе необходимых разделов: пояснительной записи, учебно-тематического плана, основного тематического содержания, ожидаемых результатов обучения, списков литературы и др.	0-5
<b>Итого:</b>		<b>65</b>

**Экспертное заключение**

---

---

---

Эксперт\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2021 г.

Секретарь\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2021 г.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

### Конкурс в номинации

«Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации

Методическая разработка по ведению образовательной деятельности в форме  
дистанционного обучения детей с ОВЗ

№ п/ п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Актуальность и новизна темы методической разработки, реализуемой с использованием дистанционных технологий	0-5
2.	Структура дистанционного курса: введение (цели, задачи, аннотация), учебно-тематический план (календарно-тематическое планирование), основное тематическое содержание курса, ожидаемые результаты обучения, перечень необходимого технического оснащения, списка литературы	0-5
3.	Наличие определенности и однозначности формулировок и инструктивных текстов дистанционной разработки	0-5
4.	Использование разных видов учебной деятельности в зависимости от содержания и специфики дистанционного курса	0-5
5.	Использование интерактивных элементов в дистанционном курсе	0-5
6.	Наличие видеоматериалов в содержании курса	0-5
7.	Наличие дополнительных материалов по теме курса	0-5
8.	Использование дискуссионных форм обучения (форум, виртуальный семинар и др.)	0-5
9.	Наличие в содержании курса (теоретических и практических материалов, глоссария, заданий для итогового контроля)	0-5
10.	Промежуточный и итоговый контроль (тестирование, проект, исследовательская работа и др.)	0-5
11.	Использование электронных курсов сторонних разработчиков (мобильная электронная школа, i-школа, interneturok.ru и др.) для обучения детей с ОВЗ	0-5
12.	Использование фондов электронных библиотек, виртуальных энциклопедий, словарей, справочников	0-5
13.	Наличие удостоверения о повышении квалификации по курсам, соответствующим критериям оценки (основы дистанционных образовательных технологий и т.п.)	0-5
<b>Итого:</b>		<b>65</b>

### Экспертное заключение

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

### Конкурсав номинации

«Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации

Методическая разработка по ведению образовательной деятельности с одаренными детьми с использованием дистанционных технологий

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Актуальность и новизна темы методической разработки, реализуемой с использованием дистанционных технологий	0-5
2.	Структура дистанционного курса: введение (цели, задачи, аннотация), учебно-тематический план (календарно-тематическое планирование), основное тематическое содержание курса, ожидаемые результаты обучения, перечень необходимого технического оснащения, списка литературы	0-5
3.	Наличие определенности и однозначности формулировок и инструктивных текстов дистанционной разработки	0-5
4.	Использование разных видов учебной деятельности в зависимости от содержания и специфики дистанционного курса	0-5
5.	Использование интерактивных элементов в дистанционном курсе	0-5
6.	Наличие видеоматериалов в содержании курса	0-5
7.	Наличие дополнительных материалов по теме курса	0-5
8.	Использование дискуссионных форм обучения (форум, виртуальный семинар и др.)	0-5
9.	Наличие в содержании курса (теоретических и практических материалов, глоссария, заданий для итогового контроля)	0-5
10.	Промежуточный и итоговый контроль (тестирование, проект, исследовательская работа и др.)	0-5
11.	Использование электронных курсов сторонних разработчиков (мобильная электронная школа, i-школа, interneturok.ru и др.) для обучения одаренных детей	0-5
12.	Использование фондов электронных библиотек, виртуальных энциклопедий, словарей, справочников	0-5
13.	Наличие удостоверения о повышении квалификации по курсам, соответствующим критериям оценки (основы дистанционных образовательных технологий и т.п.)	0-5
<b>Итого:</b>		<b>65</b>

### Экспертное заключение

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата: «\_\_\_\_» 2021 г.

Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата: «\_\_\_\_» 2021 г.

# ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

## Конкурс в номинации

«Лучший педагог (преподаватель) общеобразовательной организации

Рабочая программа по предметам (физическая культура, музыка, изобразительное искусство) с региональной составляющей этнокультурной направленности

№ п/ п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Степень соблюдения требований ФГОС к структуре рабочей программы. Наличие в программе необходимых разделов: пояснительной записи, тематического планирования, содержания учебного предмета, описания учебно-методического, материально-технического обеспечения, ожидаемых результатов обучения, списков литературы и др.	0-5
2.	Актуальность программы (соответствие действующему законодательству)	0-5
3.	Новизна, преимущества перед другими аналогичными программами	0-5
4.	Мотивирующий потенциал программы	0-5
5.	Развивающий потенциал программы	0-5
6.	Здоровьесберегающий потенциал программы	0-5
7.	Содержательность пояснительной записи (описание актуальности, целей, задач, описание дополнительных учебно-методических материалов, аргументация авторских изменений, определение места предмета (курса) в образовательной деятельности и др.)	0-5
8.	Полнота тематического содержания программы (определенны основные темы предмета (курса), выделены подтемы, конкретность формулировок учебных разделов и тем, соответствие содержания курса ФГОС, наличие авторских изменений и др.)	0-5
9.	Связность и систематичность изложения материала. Стиль и качество подачи и оформления материала	0-5
10.	Наличие региональной составляющей этнокультурной направленности	0-5
11.	Использование современных методов обучения, воспитания и развития	0-5
12.	Оригинальность видов и форм деятельности	0-5
13.	Степень контролируемости (планируемые результаты описаны, классифицируются по определенным критериям, наличие системы диагностики, разнообразие форм диагностики, соответствие требованиям ФГОС и др.)	0-5
<b>Итого:</b>		<b>65</b>

### Экспертное заключение

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_» 2021 г.  
Дата: «\_\_\_\_» 2021 г.

# ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

## Конкурсав номинации

«Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации»

Методическая разработка, обеспечивающая реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (из опыта работы)

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов
1.	Актуальность и значимость темы методической разработки	0-5
2.	Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС дошкольного образования	0-5
3.	Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам	0-5
4.	Методическая новизна	0-5
5.	Методическая сложность работы	0-5
6.	Оригинальность представленного материала (наличие авторства)	0-5
7.	Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность	0-5
8.	Наличие региональной составляющей в содержании	0-5
9.	Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы	0-5
10.	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ	0-5
11.	Практическая значимость	0-5
12.	Транслируемость, тиражируемость или перспективность применения данной методической разработки в практике образовательных организаций	0-5
13.	Полнота структуры и содержания методической разработки: титульный лист, введение (статья от автора, составителя), основная содержательная часть, заключение (вывод) с рекомендациями по использованию методической разработки в образовательном (воспитательном) процессе, список использованной литературы, приложения	0-5
<b>Итого:</b>		<b>65</b>

Экспертное заключение

---

---

---

---

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_» 2021 г.

Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_» 2021 г.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

### Комиссии номинации

#### «Лучший педагог (преподаватель) дополнительного образования детей»

Практика (передовой педагогический опыт) дополнительного образования, направленная на развитие у обучающихся компетенций, формирующих инновационное, критическое и изобретательское мышление на основе технологий проектного управления, и соответствующая одному из четырех содержательно- тематических направлений: инженерные технологии, биотехнологии, современные технологии в области искусств

№ п/п	Критерии оценки	Методика начисления баллов	Кол- во балл ов
1	Направленность практики на решение актуальных задач системы дополнительного образования	<p>Использование практики позволяет решать актуальные задачи системы дополнительного образования детей - 10 баллов</p> <p>Применение практики частично способствует решению актуальных задач системы дополнительного образования детей - 5 баллов</p> <p>Представленная практика не влияет на решение актуальных задач системы дополнительного образования детей - 0 баллов</p>	0-10
2	Инновационный характер практики (новизна, нестандартность, оригинальность)	<p>Представлена новая, нестандартная, оригинальная практика - 10 баллов</p> <p>Представлена практика с элементами новизны – 5 баллов</p> <p>Практика не содержит элементы новизны / оригинальности / нестандартности - 0 баллов</p>	0-10
3	Содержание практики	<p>Содержание практики полностью представлено – 10 баллов</p> <p>Содержание практики представлено частично – 5 баллов</p> <p>Содержание практики не представлено - 0 баллов</p>	0-10
4	Средства и способы реализации практики	<p>Наличие необходимых средств и способов реализации практики (этапы, технологии, механизмы, условия, организационная модель, ресурсы) – 10 баллов</p> <p>Частично представлены средства и способы реализации практики (этапы, технологии,</p>	0-10

		механизмы, условия, организационная модель, ресурсы) – 5 баллов Средства и способы реализации практики не представлены - 0 баллов	
5	Результативность реализации практики	Представлены и подтверждены стабильно высокие результаты реализации практики - 10 баллов	0-10
		Представлены стабильные результаты реализации практики - 5 баллов	
		Результативность не подтверждена - 0 баллов	
6	Возможность использования представленного материала в опыте работы организаций дополнительного образования детей	Практика полностью может быть использована в организациях дополнительного образования детей - 10 баллов	0-10
		Возможно использование элементов практики в организациях дополнительного образования детей – 5 баллов	
		Практика не может быть использована в организациях дополнительного образования детей – 0 баллов	
7	Тиражируемость	Представлены примеры тиражирования практики в других регионах или муниципальных образованиях автономного округа - 10 баллов	0-10
		Представлены примеры тиражирования элементов практики в других образовательных организациях или другими педагогами организации, представляющей заявителя - 5 баллов	
		Тиражируемость практики не представлена - 0 баллов	
8	Доказательность представления практики	Представлены конкретные и подтвержденные результаты реализации практики - 10 баллов	0-10
		Доказательность представления практики слабая, результаты частично подтверждены- 5 баллов	
		Изложение материала бездоказательное - 0 баллов	
9	Степень компетентности участника при описании практики	Участник владеет материалом, знает терминологию, факты, критерии, умеет анализировать и давать оценочные суждения - 10 баллов	0-10
		Участник владеет материалом, частично знает терминологию, факты, критерии, отчасти умеет анализировать и давать оценочные суждения – 5 баллов	
		Участник не владеет материалом, не знает терминологию, факты, критерии - 0 баллов	

10	Культура представления практики	Логичность и структурированность представления информации, - 10 баллов	0-10
		Информация представлена в больших объемах, логичность и структурированность прослеживается- 5 баллов	
		Отсутствует связность и последовательность представления информации - 0 баллов	
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>	

### Экспертное заключение

---



---



---



---

Эксперт \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата: «\_\_\_\_» 2021 г.

Секретарь \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Дата: «\_\_\_\_» 2021г