Дизайн и верстка СМИ

Гризлюк Л.В., доцент
кафедры ФОИЖ СургПУ

Дизайн и оформление печатного СМИ

- Оформление – система размещений публикаций и их заголовков в газетном номере и на каждой из его страниц, способы выделения важнейших материалов, выбор и применение шрифтов для набора текстов и заголовков, использование различных видов иллюстраций.

- Понятие «дизайн» в большей мере отвечает характеру и масштабу современных подходов к выпуску изданий.
- Полиграфический дизайн - это оптимальное планирование, разработка и воплощение проекта в готовый для дальнейшего использования макет. Обычно с учётом пожеланий заказчика, технологическими требованиями и с учётом особенностей выбранного направления дизайна.

- Понятие **«оформление»** связано с текущей работой над выпуском номера, **«дизайн»** предполагает также художественно-техническое проектирование издания, создание его стабильной конструкции, а понятие **«формообразование»** включает в себя текущее и проектируемое оформление, нормирует и соподчиняет его с типологией, техникой, требованиями эстетики, читательской аудитории и т.д.

Макет печатного СМИ

- Макет — модель издания, необходимая для оценки художественных решений в ходе предварительного согласования номера.

Макет печатного СМИ

Макет печатного СМИ

Кот Ученый

ГАЗЕТА ДЕТСКОГО КЛУБА «ОРАНЖЕВЫЙ КОТ»

№ 3 СЕНТЯБРЬ 2012

В НОМЕРЕ:

3 ПСИХОЛОГИЯ: КАК СДЕЛАТЬ ВЫБОР

4 МЕТОДИКА: КУБИКИ ЗАЙЦЕВА

6 НАША ПРАКТИКА: МУЗЫКА С МАМОЙ

7 ОРАНЖЕВАЯ СТРАНИЧКА: НОВИНКИ В КЛУБЕ «ОРАНЖЕВЫЙ КОТ»

От редакции

Накануне сентября многих родителей охватывает, как минимум, легкое волнение. У кого-то ребенок идет в детский сад, у кого-то в школу, а кто-то начинает думать о том, с чего начать готовить кроху ко всему этому. Порой приходится поломать голову, сделать непростой выбор, чтобы после быть уверенным в будущем своего чада. Призываем отбросить сомнения! Дело в том, что правильного выбора здесь, как и во многих других ситуациях реальной жизни, — не существует. Он может быть только ваш. О том, как подготовить себя к такому выбору, рассказывает психолог Екатерина Бурмистрова.

Заботясь о дошколятах, которые у нас в клубе будут готовится к новому периоду своей жизни, мы решили рассказать вам о методике Николая Зайцева — автора оригинальных кубиков для обучения чтению. Попробуем разобраться, чем хороши и кому подходят кубики Зайцева в рубрике МЕТОДИКА.

А также в преддверии нового учебного года мы приготовили для вас много свежих клубных новостей!

ФОТОГРАФИЯ МЕСЯЦА

Саша, 2 года и Ева, 2 года на детской площадке в парке им. Федорова, г. Москва. Фото: Елена Митронина, www.mitru.ru

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Может ли быть что-то более жизнеутверждающее, чем веселый детский смех! Но бывают, ситуации, когда малышам и их родителям не на шутку становится грустно. Когда ребенок испытывает боль, то же самое чувствуют в своем сердце и те, кто его окружает. Но даже в самый сложный период жизни на небе по прежнему светит солнце и в любой ситуации найдется место радости.

ДОКТОР КЛОУН

«Больничные клоуны» — это некоммерческая организация, которая приходит на помощь детям, оказавшимся в тяжелых жизненных обстоятельствах. Малышей, находящихся в стационаре, «лечат» с помощью арт-терапии и игротерапии: не лекарствами, а путем создания позитивных эмоций.

Ребенок, заряженный энергией, излучает бодрость, проявляет интерес к окружающему миру, к игре, он менее склонен к переживанию болевых ощущений. Это просто необходимо во время реабилитации маленьких пациентов, когда нужно постоянно поддерживать и повышать мотивацию ребенка на лечение и борьбу с болезнью.

Мировой опыт больничной клоунады составляет без малого 20 лет. За это время была доказана эффективность ее воздействия на психоэмоциональное состояние тяжелобольных людей. В качестве реабилитационной составляющей больничных клоунов уже включили в штатное расписание больниц в Канаде, Франции, Израиле, США и Бразилии. В этих странах клоуны успешно работают вместе с медицинским персоналом.

В России деятельность больничных клоунов одобрена и поддерживается такими медицинскими учреждениями как Российская Детская Клиническая больница Минздрава РФ, НИИ нейрохирургии им. Бурденко, Федеральный научно-клинический центр детской онкологии, гематологии и иммунологии Минздрава им. Дмитрия Рогачева, Морозовская детская городская клиническая больница, Детская городская клиническая больница им. Г.Н.Сперанского, рядом клиник в Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Казани, Орле. Там больничные клоуны ведут регулярную профессиональную деятельность.

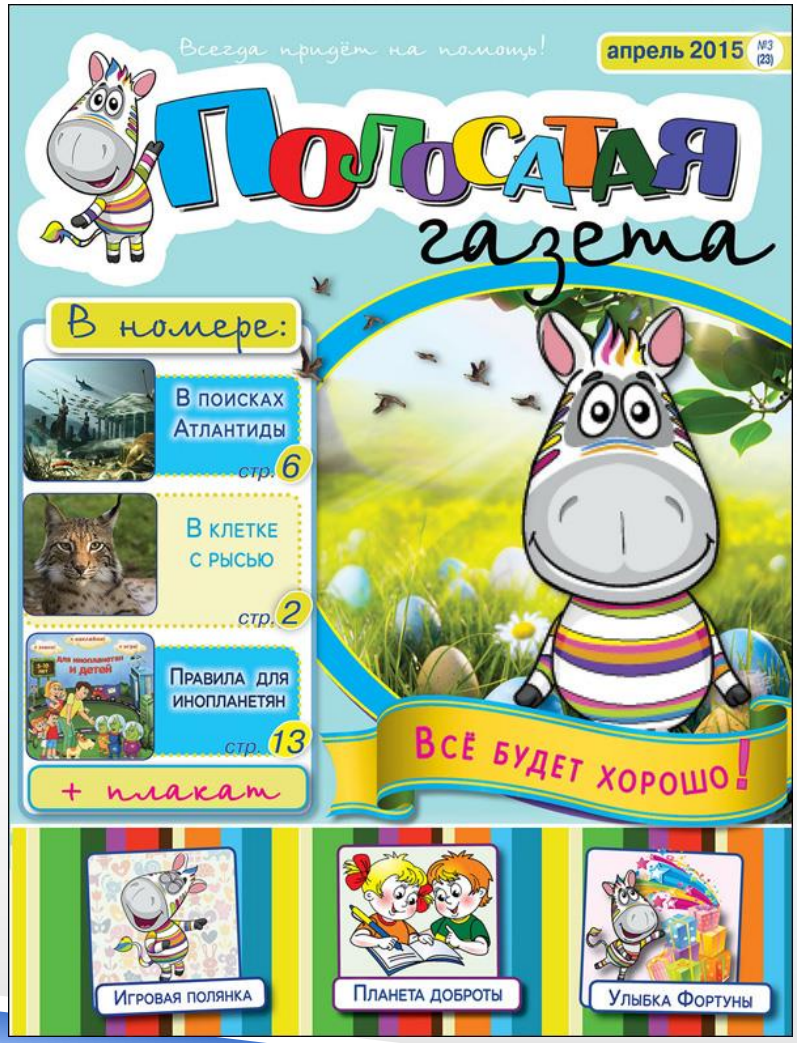
Есть несколько основных направлений, в которых работают больничные клоуны. Оказывают профессиональную помощь в больницах и хосписах детям с тяжелыми заболеваниями и их родителям; помогают в социализации и гармонизации детей-сирот в детских домах и детских психиатрических больницах; содействуют реабилитации детей попавших в трудные жизненные ситуации в результате ЧС.

Российские больничные клоуны — это профессиональные актеры, режиссеры, музыканты, и, за редким исключением, люди других творческих профессий. В настоящий момент коллектив организации «Больничные клоуны» насчитывает 50 человек. Каждую неделю они посещают детишек в российских больницах. А кроме того, «Больничные клоуны» готовы научить всех желающих своему необычному мастерству. В этом году обучающие семинары прошли специалисты клуба «Оранжевый кот».

По материалам сайта АНО «Больничные клоуны» www.meddown.ru

Дети сразу и непринужденно осваиваются со счастьем, ибо они сами по природе своей — радость и счастье.
Виктор Гюго, классик французской литературы

1



Всегда придёт на помощь!

апрель 2015 №3 (23)

Полосатая газета

В номере:

В поисках Атлантиды стр. 6

В клетке с рысью стр. 2

Правила для инопланетян стр. 13

+ плакат

Всё будет хорошо!

Игровая полянка

Планета доброты

Улыбка Фортуны

Макет печатного СМИ

- Книги по ссылкам:
- https://cloud.mail.ru/public/Ezov/V3MCwX87Z
- https://cloud.mail.ru/public/4hbZ/Rqcc2g2zP

Верстка БЕСПЛАТНО:

- **Microsoft Publisher (ранее Microsoft Office Publisher) — настольная издательская система, разработанная корпорацией Microsoft.**
- **Scribus (Скрибус) — бесплатный издательский пакет с открытым кодом, необходим при создании любой полиграфической продукции (визитки, брошюры, письма, рекламные журналы и др.), и последующей высококачественной печати.**
- **Стенгазета – рукописное издание.**
- **Верстка при помощи Microsoft Word: колонки, колонтитулы, изображения и т.д.**
- **Верстка при помощи Microsoft Word вариант 2: Тексты и фото распечатываются, наклеиваются на макет, то есть страница составляется вручную, и потом копируется на принтере.**

«Визитка» печатного издания

- название печатного сми
- постоянный призыв, девиз
- графическая символика, логотип
- название организации
- календарные сведения и номер выпуска
- периодичность выпуска
- читательская аудитория и регион распространения

Редакционные данные:

- название издания, логотип
- учредитель и издатель издания
- ФИО главного редактора
- списки членов редколлегии или редакции, работников коммерческих, технических, рекламных служб.
- тиражи (иногда) объем издания в печатных листах
- сведения о месте, времени регистрации, регистрационный номер

«Визитка» печатного издания

СТУПЕНИ СурГПУ

Газета Сургутского государственного педагогического университета

№ 9 (129) декабрь, 2020 год

МЫ.ИСТОРИЯ.#СУРГПУ

12+ «СТУПЕНИ СУРГПУ»
Газета бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Адрес редакции: 628400, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Артёма, д.9, корп. 2.
Адрес издателя: Ханты- Мансийский автономный округ – Югра г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2 Телефон: (3462) 32-38-93.

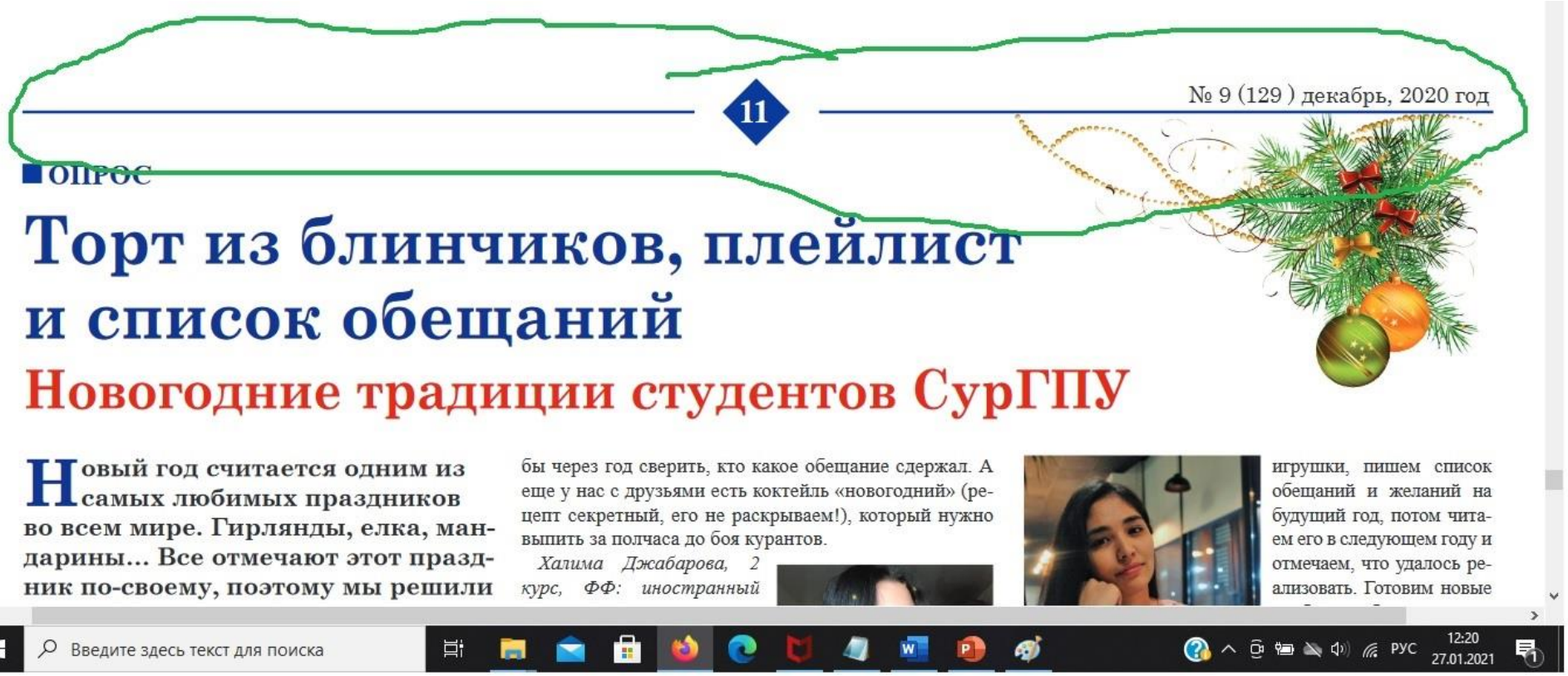
Редактор: Марьяна Мархинина
Оператор вёрстки: Евгения Цветкова
E-mail: stupeni@surgpu.ru
Время подписания в печать:
по графику – 24 декабря 2020 г., 12.00,
по факту – 24 декабря 2020 г., 12.00.

Дата выхода в свет: 28 декабря 2020 г.
Газета отпечатана в типографии ООО «Печатный мир г. Сургут»
628403, г. Сургут, ул. Маяковского, 14
Заказ: №147. Тираж: 500 экз.
Распространяется бесплатно.

Колонтитул

- Колонтитул — графический стандарт оформления каждой газетной полосы, содержащий название издания, уменьшенный его логотип, номер издания и дату выхода, номер страницы (колонцифру).
- Колонтитулы располагают либо на весь формат полосы, либо внизу с заверсткой в углу на формат одной колонки:
на четных страницах — в первой колонке,
на нечетных — в последней.

Колонтитул



11

№ 9 (129) декабрь, 2020 год

ОПРОС

Торт из блинчиков, плейлист и список обещаний

Новогодние традиции студентов СурГПУ

Новый год считается одним из самых любимых праздников во всем мире. Гирлянды, елка, мандарины... Все отмечают этот праздник по-своему, поэтому мы решили

бы через год сверить, кто какое обещание сдержал. А еще у нас с друзьями есть коктейль «новогодний» (рецепт секретный, его не раскрываем!), который нужно выпить за полчаса до боя курантов.

Халима Джабарова, 2 курс, ФФ: иностранный

игрушки, пишем список обещаний и желаний на будущий год, потом читаем его в следующем году и отмечаем, что удалось реализовать. Готовим новые

Введите здесь текст для поиска

РУС 12:20 27.01.2021

Колонтитул

№ 9 (129) декабрь, 2020 год 4

ГЛАВНАЯ ТЕМА

СурГПУ – 2020: ДАЙДЖЕСТ ОСНОВНЫХ СОБЫТИЙ

Версия редакции «Ступеней СурГПУ»

качественного образования в Российской Федерации. педагогических отрядов в номинации «Вожатские

5 № 9 (129) декабрь, 2020 год

СТАТИСТИКА

Хорошо устроились

Удается ли выпускникам СурГПУ найти работу сразу после окончания вуза?

Колонтитул

СурГПУ может вернуть утраченную аккредитацию

Сургутский педагогический университет может вернуть аккредитацию по трем направлениям: «Управление качеством», «Журналистика» и «Дизайн». Эту информацию подтвердили представители образовательного учреждения.

Сейчас студенты вуза, обучающиеся по этим трем направлениям, не могут получить диплом государственного образца по стандартной процедуре, отсрочку от армии, а также оплатить обучение материнским капиталом.

На данный момент университетом подготавливается вся необходимая документация для подачи заявки на возврат утраченной аккредитации.

Напомним, что осенью 2018 году Рособрнадзор не аккредитовал три учебных направления в Сургутском государственном педагогическом университете, но оставил бессрочную лицензию, в рамках которой вуз продолжит свою деятельность в штатном режиме.

Сергей Большов
Фото: Павел Кун

Банк идей превратился в кладбище

Знакомо ли Вам состояние, когда смотришь на чистый лист и не знаешь, что написать? Хотя бы раз, но это чувство возникало у каждого, чья деятельность связана с писательством. Так называемый творческий кризис. На просторах интернета даже гуляет шутка, что писатель — это человек, которому писать труднее, чем обычным людям.

— Когда я только начинала писать по всем законам журналистики, мне было довольно сложно начать. Из-за недостатка опыта приходилось несколько часов сидеть над текстом и обдумывать, как заинтересовать читателя. Особенно у меня это наблюдалось, когда тема мне была не так интересна, — рассказала **Екатерина Пожилова**, студентка 3 курса направления «Журналистика».

Объясняя простым языком, страх белого листа — это непонимание того, о чем написать свой материал, с чего начать и чем заинтересовать читателя. Но заметку: не будет страха белого листа, если не будет чистого листа. Иначе говоря, заведите банк идей!

Как это работает? Любые мысли, находки, идеи, которые возникают у вас в голове, можно превратить в инфопровод. Поэтому создайте для себя дневник, куда будете писать различные наброски. Главное — регулярно их разбирайте. В идеале назначьте специальный день. Иначе может произойти конфуз: идеи утратят свою актуальность или будут воплощены другими авторами. К тому же, когда перечитываешь наброски или цепляешься взглядом за какую-то заметку, возникают ассоциации и новые мысли. Дописывайте. Так, возможно, спустя время вы сможете посмотреть на какую-то случайную фразу под другим углом, или появится фактура, которую вы сможете связать с уже имеющимся наброском.

— Мне кажется, с творческим кризисом можно побороться только благодаря смене вида деятельности. Чем больше в вашей жизни интересных событий, тем проще вам становится писать. Вы набираетесь опыта и смотрите на ту или иную тему уже другими глазами, — советует Екатерина.

Если вы понимаете, что никак не получается справиться с написанием материала на ту или иную тему, уберите его на время. Отдохните, отвлеклись. Нет места демотиваторам!

Юлия Чапарова

Музыку громче и мир потише: осенний плейлист для души и тела

С чем ассоциируется у вас осень? Бесконечные проливные дожди; золотые и багряные листья, только что опавшие с полуголых деревьев, которые уже начали готовиться к суровой зиме; люди, одетые в теплые шапки и шарфы-пледы, спешащие на работу, учебу или домой; небо, каждодневно затянутое тучами: пасмурное, холодное и грустное?
Или, может быть, танцы под дождем, фотографии в телефоне с целой охапкой листьев, остывшее кофе у окна любимого кафе, фильмы и сериалы, любимый домашний питомец, самое теплое одеяло и душевный осенний плейлист?

У каждого осень своя: теплая и спокойная или одинокая и грустная. Главное — задать настрой, и ни для кого не секрет, что такое под силу именно музыке.

Мы подобрали самую душевную подборку золотой поры. Эта музыка заставит вас улыбнуться даже в самую хмурую погоду или даст возможность погрустить за чашечкой чая, наблюдая весьма унылую картину на улицах города. Ну что ж, начнем? Запаситесь теплым пледом, горячим какао, толстым пушистым котом и любимыми наушниками.

Итак, пройдемся по современной классике. Этот список включает в себя песни, которые максимально подчеркнут осеннюю атмосферу, разложат ваши мысли в голове по полочкам и введут вас в состояние спокойствия, ностальгии и легкой тоски (мы уверены, вы знаете, как минимум, одну песню из этого списка):

Poets of the fall — Sleep
Robbie Williams — Feel
Backstreet Boys — Show Me the Meaning of Being Lonely
The Irrepressibles — In This Shirt
Lifehouse — Storm
Max Richter — H In New England

Грусть — неотъемлемая часть осени. И в этом нет ничего плохого, всегда полезно разобраться в себе и подумать, что идет не так. Подборка для вашей внутренней меланхолии:

KOSIKK & JacM — Can't Stay
Kayou. — I know that's not you
VLNY — И нам останется осень
Billie Eilish — 6.18.18 (Live)
Fools — London Thunder
ON AN ON — Drifting
Мальбэк feat. Сюзанна — Равнодушие

Песни, погружающие вас в собственный мир. Кто, как не мы, знаем, что периодически не хочется ни с кем разговаривать или видеть кого-то. Все что нам нужно порой — надеть наушники и уйти с головой в собственные мысли. Итак, композиции для вашего душевного равновесия:

Максим СВОБОДА — Мы здесь не зря
Dj Miki — Relax Revigen
RITUAL — BloodFlow
Oh wonder — Technicolour beat (urban contact remix)
Disclosure — Magnets (SG Lewis Remix) (feat. Lorde)
Nuages — Stay (Party Time Remix)

Этот список можно продолжать бесконечно. В заключение, хотим пожелать вам меньше грустить и больше радоваться жизни, как бы сильно ни омрачали за окном дождь, пасмурное небо, безденные лужи и холодные улицы города.

Сделайте внешний мир чуточку тише, а музыку громче. Приятного прослушивания!

Кристина Сонгурова

Авторская подпись

- Авторская подпись состоит из первого инициала автора и его фамилии (полностью).
- Иногда добавляется должность, звание, страна, город и т.д.
- Авторскую подпись обычно помещают в конце текста под его последней строкой.

Авторская подпись

в красивейшие национальные костюмы, а веселые скоморохи встречали всех гостей у входа. Основой мероприятия стала насыщенная программа, в которую был вовлечен каждый из зрителей в актовом зале.

В первой части мероприятия студентки третьего курса **Илона Бондаренко** и **Елизавета Чертыковцева** выступили с видеопрезентацией об итогах практики. Они рассказали о том, как выездная подгруппа собирала устное народное творчество в деревне Лямина и поселке Песчаный, а подгруппа, оставшаяся

ваны музыкально-танцевальные номера и различные конкурсы для гостей. Так, приглашенные студенты и преподаватели попробовали себя в роли сочинителей частушек, наряжали импровизированное «чучело», отгадывали загадки и вспоминали народные приметы. Праздник открыл для каждого из посетителей много нового и интересного: гости узнали об особенностях быта и культуры восточных славян, познакомились с историей самих «осенин», с обычаями и традициями этого мероприятия.

Особенно ярко гостям запомнились спетые студентками задорные частушки собственного сочинения о ляминском житье-бытье, а также проникновенное исполнение лирической песни **Александрой Шайхутдиновой** и **Анной Абраамян**. Гвоздем программы стал русский народный танец, исполненный девушками под руководством **Алины Миндибаевой** и завершившийся красивым хороводом.

только показать свои таланты, креативность и находчивость, не только объединить приятное праздничное действие с полезными знаниями, полученными студентами на практике.

Он также дал возможность продемонстрировать традиции своего университета, раскрыть их с лучшей стороны, показать, насколько это может быть сказочно и увлекательно. И это очень важно, ведь студенты подали превосходный пример и для других ребят, которые точно также в будущем будут представлять и защищать свою практику, продолжая многолетнюю традицию филологического факультета нашего университета.

Анна Жильцова
Фото: Любовь Гризлюк

Подпись к иллюстрации

- Большинство иллюстраций в газете сопровождается подписью; исключение составляют лишь те иллюстрации, на которые даются ссылки в тексте: «см. фотоснимок».

Подпись к иллюстрации

нутся. Но стоит сказать, что теперь это котята размером с половозрелую овчарку.

— А мне,— сказал оператор «Первого канала» ТВ Валерий Иванов,— сегодня приснилось, как на меня леопард бросается. Просто бросается — и все!

Коллеги приняли это сообщение к сведению.

На экране другого монитора хорошо был виден Гром, еще один семимесячный котенок, от которого, как только он родился, категорически отказалась его мать Черри.

— Она родила и, по-моему, не поняла, что с ней произошло,— задумчиво говорит Владимир Пушкарь.— Еще был ужасный гром, гроза, ливень, молнии, ночь... Черри оставила лежать его посреди вольера и ушла. Отказалась и с тех пор не признает. Увидит — шипит, к себе не подпускает.

— Но она же через два часа еще одного родила, нам рассказывали,— говорю я.— И вот, он же с ней.

В вольере президент Владимир Путин и леопард Гром остались не один на один, а вдвоем

ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

— А брата его Черри любит,— [illegible] Владимир Пушкарь.— Я думаю, когда она второго родила, скорее всего, проснулись у нее материнские чувства...

Для егерей и охраны леопарды в заповеднике стали, я понял, домашними животными.

Вопрос, стали ли люди для этих животных домашними, всегда, впрочем, остается открытым.

— Самка Мимо два раза вылезала из внутренних вольеров,— сказал Владимир Пушкарь.

— А высота вольера? —

такие вертикальные штыри с горизонтальными штырями через каждые два метра... Вот по этим штырям она... Но теперь у нее нет шансов: зашили все профнастилом...

Еще на одном мониторе было видно, как бьется в каком-то деревянном застенке немолодой уж, по всей видимости, поросенок, то есть уже, можно сказать, кабанчик. Их, кабанчиков и кроликов, подает

рового аппетита домашних хищников чувствовала близкую развязку. Кабанчик бился о стены небольшого загона с такой страстью, словно хотел самостоятельно умереть раньше, чем его распнут.

Тут и подъехала в сопровождении Gelandewagen охраны «Нива», за рулем которой сидел президент России. Из трехдверной машины потом еще долго выбирались

- Если иллюстрация играет на полосе самостоятельную роль, то подпись к ней принимает вид развернутой текстовки, в конце которой отдельной строкой ставят фамилию фотографа или художника.
- Если иллюстрация заверстана в текст газетного материала, то подпись к ней часто ставят в конце заметки, после фамилии автора.

Фотофакт/

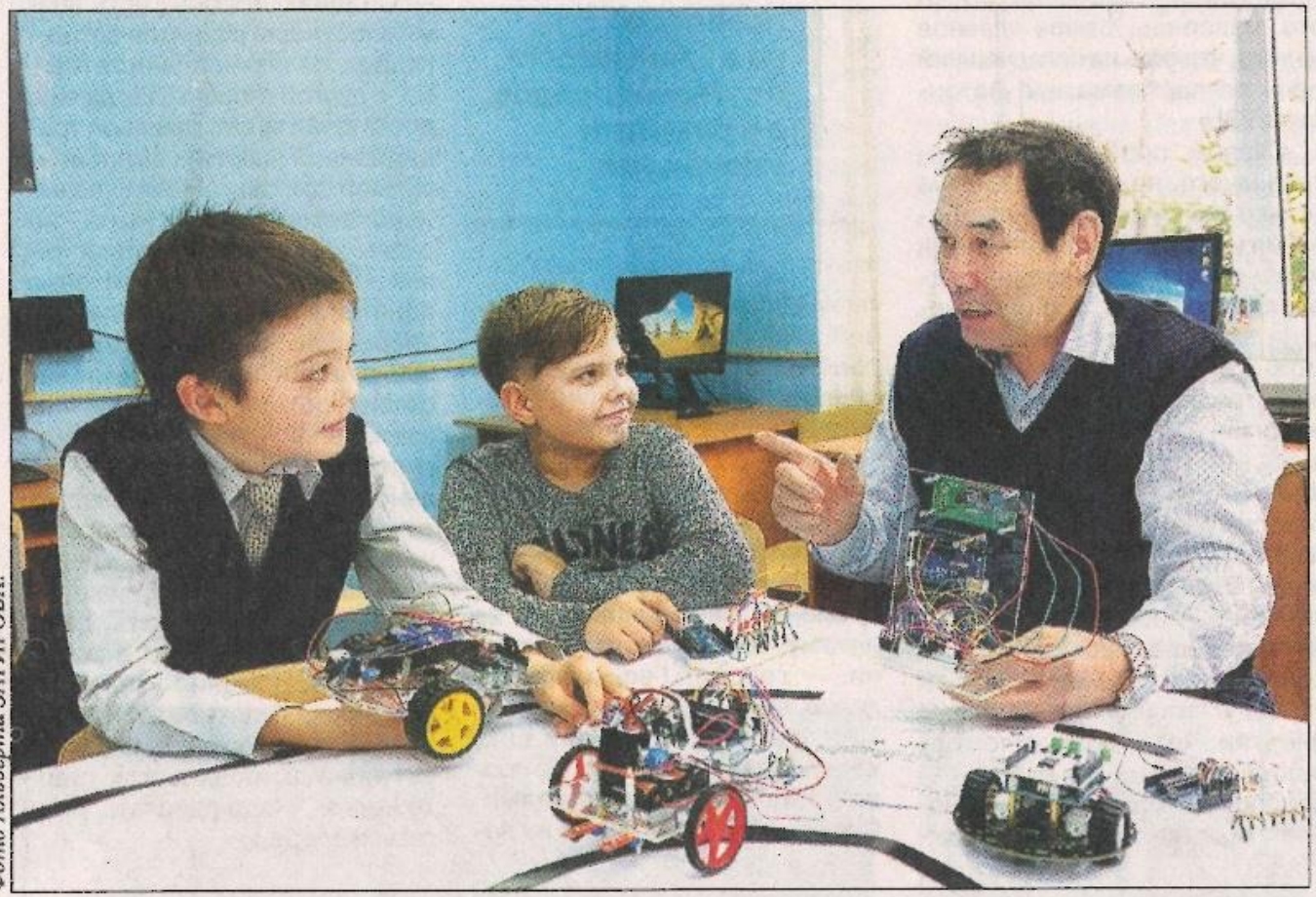


Фото Альберта ЗАГИРОВА.

Рай для Электроников

В республике открылся детский технопарк «Кванториум Башкортостана». Две площадки пропишутся в столице Башкирии, еще одна — в Благовещенске. На занятиях ребята освоят передовые технологии в области электроники, мехатроники, робототехники, программирования, 3D-моделирования и прототипирования.

Елена ШАРОВА.

Иниция

Пос
пол

Федер
и нейр

Такое пре
Рустэма Х
российско
открывше
московск

Тамара ПЕР

Руководи
тил, что Ба
по территор
И подчеркн
туация. Пр
ральный ок
процентов
ны, а живут
лионов чел
пятой части
К тому ж
рошо разв
рортная сет
гает мощно
эффективн
восстановл
что без да
шенствован
ской помощ

Передовая статья

- Передовую статью помещают в левой верхней части первой полосы.
- Ее набирают на наибольший формат и заверстывают на одну или несколько колонок.
- Обычно передовую статью выделяют графически, чтобы ее можно было легко опознать как главный материал номера.

ЛЮБИМАЯ КИНГИСЕППЦАМИ ГАЗЕТА

ВРЕМЯ

24 апреля 2019 г.
№ 16 (12154)

Издаётся с 19 октября 1920 года • Свободная цена • time-spb@yandex.ru • www.time-king.ru

16+

Ульяна Хлебникова из Кингисеппской гимназии победила во Всероссийской олимпиаде!

Как уже сообщала газета «Время», талантливая девушка из Кингисеппа, учащаяся Кингисеппской гимназии Ульяна Хлебникова победила во Всероссийской олимпиаде по экологии!

Эксклюзивное интервью – для газеты «Время»

- Ульяна, кто проводил эту олимпиаду?

- В этом году олимпиада проходила на базе Кубанского Государственного Университета в городе Сочи, а непосредственно подготовкой заданий занимались преподаватели ведущих ВУЗов России и члены-корреспонденты РАН.

- Как ты к ней готовилась, что тебя привело в экологию?

- К этой олимпиаде довольно сложно подготовиться, главную роль играет кругозор и умение логически мыслить. Безусловно, было прочитано много профильной литературы, помогли и знания курса биологии. Хочу поблагодарить своего наставника, учителя биологии **Ольгу Алексеевну Решетову** - за огромную помощь в подготовке и поддержку во время олимпиады. Я увлеклась экологией в 5 классе, когда вступила в школьное лесничество «Русский Лес», начала тогда готовить экологические проекты и участвовать в олимпиаде школьников по этому предмету. Тогда и появился интерес к этой науке.

- Что ты думаешь об экологии Кингисеппского района?

- Я считаю, что в целом экологическая обстановка в городе не критическая, однако, многое хотелось бы изменить. Например, ввести раздельный сбор мусора, его переработку, сделать более экологичным производство... Думаю, чтобы что-то изменить в городе и районе, необходимо начать с себя. Недаром все экологи говорят: «Действуй локально, думай глобально». Конечно, есть вещи, от нас не зависящие, но многое мы все-таки сможем изменить своими силами.

- Что было самым трудным, неожиданным в заданиях олимпиады?

- Самым трудным оказалось - собраться с мыслями и найти самую верную, четкую и наиболее краткую формулировку своих идей. Прочитав задания олимпиады, сначала думаешь, что все довольно просто и ясно, но как только начинаешь погружаться в суть вопроса, все становится совсем другим. Неожиданным оказалось и то, что некоторые вопросы, заданные нам, являлись, по сути, философскими - на них невозможно дать однозначный ответ, что сделало олимпиаду еще более интересной.

- Что дает тебе участие в различных конкурсах, конкретно - в этой олимпиаде?

- Я получила бесценный опыт общения с очень интересными людьми, возможность проявить себя творчески и проверить свои знания и силы. Олимпиада для меня - это и сложное испытание, трудно собрать все свои силы и знания, и, ни на что не отвлекаясь, дать верный ответ на вопрос за короткое время. Думаю, это умение очень полезно в жизни. Всероссийская олимпиада для многих участников, в том числе для меня - это главное и самое волнительное событие учебного года. Итог подготовки длиною в год, а иногда и в несколько лет. Здесь я обрела друзей из разных уголков страны и получила массу приятных впечатлений!

- Какой вопрос ты хотела бы задать самой себе?

- Главный вопрос, который я бы хотела себе задать: «Что мы можем сделать, чтобы наше поколение не оказалось последним, которое могло спасти Землю?»

Беседу вел **Дмитрий Ларькович**

новости | Белый дом ищет способ поднять налог на жилье без повышения нагрузки на граждан — 3

новости | Подросток, застреливший учителя и полицейского, арестован на два месяца — 4

Коммерсантъ

Газета издательского дома «Коммерсантъ». Издается с 1989 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независящим от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в еженедельном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

Среда 5 февраля 2014 №18 (5291 с момента возобновления изд.)

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93.6

мировая политика Посол США в РФ Майкл Макфол объяснил „Ъ“ причины своей отставки —6

новости Самыми угоняемыми в Москве автомобильными марками в 2013 году стали ВАЗ, Mazda, Mitsubishi и Toyota —5

УСЛОВИЯ СКЛАДЫВАЮТСЯ НА РЕДКОСТЬ УДАЧНО.

BMW X6 ОТ 2 999 000 РУБЛЕЙ И ДРУГИЕ ЯРКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОЛЬКО ДО 31 МАРТА 2014 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ BMW.

Как Гром среди ясного Сочи

Владимир Путин прибыл в Олимпийскую столицу

Вчера президент России Владимир Путин вплотную приступил к Олимпиаде в Сочи: навестил котят леопарда (один из решающих символов Олимпиады), открыл сессию Международного олимпийского комитета (МОК) и сказал, что пробок в Сочи во время Олимпиады и правда, похоже, не будет. С подробностями из ущелья Красной Поляны и из Зимнего театра Сочи — специальный корреспондент „Ъ“ АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ.

— Вот, вот, самка Андрея выходит. — старший смены охранников Владимир Пушкарь с упоением рассматривал экран одного из десятка мониторов в Центре разведения переднеазиатского леопарда, то есть в небольшом щитовом домике в горах, в середине пути от Адлера до Красной Поляны.— Задта, самца, привезли из Лиссабонского зоопарка, семь месяцев назад у них родилась пара котят.

Семь месяцев назад это и правда, наверное, были котята. Для егерей, работающих здесь, они котятами, может, на всю жизнь останутся. Но стоит сказать, что теперь это котята размером с половозрелую овчарку.

— А мне,— сказал оператор «Первого канала» ТВ Валерий Иванов,— сегодня присниться, как на меня леопард бросается. Просто бросается — и все!

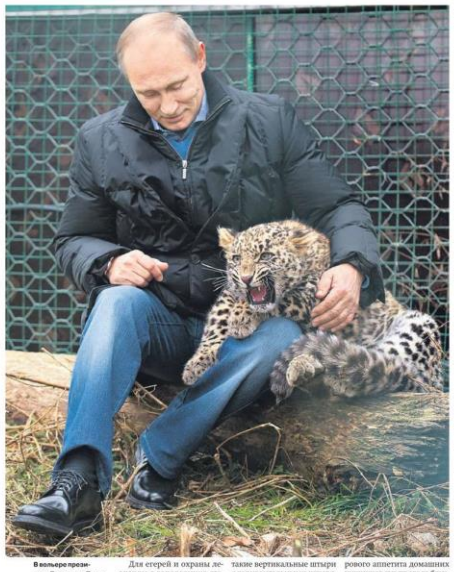
Коллеги приняли это сообщение к сведению.

На экране другого монитора хорошо был виден Гром, еще один семимесячный котенок, от которого, как только он родился, категорически отказывалась его мать Черри.

— Она родила и, по-моему, не поняла, что с ней произошло,— задумчиво говорит Владимир Пушкарь.— Еще был ужасный гром, гроза, ливень, молнии, поэтому Черри оставила лежать его посреди вольера и ушла. Отказалась и с тех пор не признает. Увидит — шипит, к себе не подпускает.

— Но она же через два часа еще одного родила, нам рассказывали,— говорю я.— И вот, он же с ней.

На экране было хорошо видно, как к Черри жмется не названный до сих пор брат Грома.



В вольере президент Владимир Путин и леопард Гром остались не один на один, а вдвоем

ФОТО: ДМИТРИЙ АЗАРОВА

— А брата его Черри любит,— пожал плечами Владимир Пушкарь.— Я думаю, когда она второго родила, скорее всего, проснулись у нее материнские чувства... вернее, инстинкты...

Да нет, он на самом деле уверен, что чувства, а никакие не инстинкты.

Для егерей и охраны леопарды в заповедние стали, я понял, домашними животными.

Вопрос, стали ли люди для этих животных домашними, всегда, впрочем, остается открытым.

— Самка Мимо два раза вылезала из внутренних вольеров,— сказал Владимир Пушкарь.

— А высота вольера? — поинтересовался я.

— Шесть метров,— ответил он.— У нас стояли вупад вольеров электропастухи, такие вертикальные штыри с горизонтальными штырями через каждые два метра... Вот по этим штырям она... Но теперь у нее нет шансов: зашили все профнастилом...

Еще на одном мониторе было видно, как бьется в каком-то деревянном застенке немолодой уж, по всей видимости, поросенок, то есть уже, можно сказать, кабанчик. Их, кабанчиков и хрюшков, подают симкам, самцам и их котятам на обед; семье одного кабанчика хватает на три-четыре дня. Очередная жертва здорового аппетита домашних хищников чувствовала близкую развязку. Кабанчик близко-о-стенно небольшого загона с такой страстью, словно хотел самоостановительно умереть раньше, чем его распнут.

Тут и подъехала в сопровождении Gelandewagen охраны «Нива», за рулем которой сидел президент России. Из трехдверной машины потом еще долго выбирались его соседи, неизменные Жан-Клод Killи и Жильбер Фелли, члены МОК, отвечающие за Олимпиаду примерно так же, как и российские чиновники перед Владимиром Путиным, то есть головой.

Один из егерей завел их в домик с мониторами и углубился вместе с ними в жизнь леопардов.

— Знакомили мы самца и самку через сетку,— рассказывал егерь,— а то, бывает, самец перекомбудится и убивает самку.

Владимир Путин слушал с огромным вниманием.

— И вот когда у них это произошло... смотрите...— егерь показывал кадры исторического совокупления диких леопардов в домашних условиях,— они просто лежатся друг на друга, и это — высший знак доверия!..А вот их первый поцелуй...

Поцелуй состоялся, конечно, после совокупления.

— Сначала самец добивается самки, а потом она начинает сама проявлять инициативу! — восклицал егерь.

— И как? — поинтересовался Владимир Путин.

— У наших самца и самки было 274 спаривания за неделю! — деликатно потупился егерь.

— Вот! — неожиданно повернулся Владимир Путин к журналистам.— Берите пример! А то сканчуе...

— А сейчас вы увидите, как леопард улыбается! — продолжил егерь.— А что, мы им целый «диснейленд» понастроили, играют днем и ночью.

Леопард на экране улыбался, играя с котенком.

Ручные какие-то оказались, в общем, звероуши.

Егерь подтверждал:

— Они даже кабанчиков и кроликов не умели брать за горло сначала... Они начинали их кушать, не убивая... Потом научились хватать за горло... вот, видите!.. Сейчас... Вот! И улыбается!

Что-то вымолвил сидевший рядом господин Killи. Его тут же перевели дословно:

— Одному только зайчику не смешно...

Потом они посмотрели все вольеры своими глазами. В одном из них развлекывался Алоуэс. Он начал бросаться на металлическую сетку по всему ее периметру. Подошедшие люди были неподвижны ему, он ничего не мог с ними поделать, и это бессилие, видимо, злило его.

новости — с3

деловые новости

—07 **Пайщики подстраховались от рубля**
Частные инвесторы утекли в валютные фонды

—07 **«Россию» ждет Renaissance**
Турецкий холдинг инвестирует в башню в «Москва-Сити»

—08 **«Уралсиб» не взлетит**
«Аэрофлот» намерен прекратить сотрудничество с ним по выпуску кобрендинговых карт

—10 **Андрей Мельниченко встал на погрузку**
Бизнесмен создает компанию по лизингу вагонов

Алкоголь подошел к границе

В России падает импорт крепкого спиртного

Кризис добрался не только до производства крепкого алкоголя, но и до импорта. По итогам 2013 года в РФ упали объемы ввезенного виски, импорт которого неуклонно рос начиная с 2009 года. Виновата совокупность факторов, считают эксперты. На падение поставок повлиял резкий рост акцизов и последовавшее за ним увеличение доли контрафактного алкоголя.

Как следует из данных таможенной статистики, имеющихся в распоряжении „Ъ“, в 2013 году в РФ было завезено 13,41 млн дал крепкого алкоголя (абсент, виски, водка, джин, калькадоска, коньяки и бренди, ром, текила и другие ликероводочные изделия). Спад импорта к 2012 году незначителен — всего 1,2% (в 2012 году было поставлено 13,57 млн дал), однако начиная с 2009 года — разгара экономического кризиса — объемы ввоза в страну крепкого алкоголя росли. В 2009 году ввоз упал на 28,2%, до 8,46 млн дал, но в 2010-м составил 11,12 млн дал, в 2011 году — 11,8 млн дал.

Основной объем импортируемого в Россию крепкого алкоголя приходится на виски и водку — как раз их поставки в прошлом году показали спад (см. таблицу). Главным поставщиком водки в Россию в 2013 году, как и в предыдущие годы, являлся ТД «Мегаполис» (структура украинской Global Spirits, марка «Хортица»); его поставки увеличились на 3,7%, до 2,8 млн дал.

деловые новости — с10

Семь холдингов и одна статуэтка

ТЭФИ будут вручать по-новому

Название и статуэтка ТЭФИ достанутся новому телевизионному конкурсу, созданному в ноябре руководством семи крупнейших медиахолдингов. При этом учредители новой премии, скорее всего, откажутся от проведения регионального конкурса в пользу Академии российского телевидения (АРТ), сохраняющей за собой «ТЭФИ-Регион» и «ТЭФИ-Содружество». Состав жюри национальной ТЭФИ должен будет определиться в середине апреля, тогда же будет объявлено о начале выдвижения работ.

Использование бренда и статуэтки ТЭФИ официально разрешено руководству новой телевизионной премии. Об этом вчера сообщил „Ъ“ глава Комитета индустриальных телепремий Павел Корчагин. По его словам, согласие АРТ было получено еще в конце декабря, когда академию вместо Михаила Швыдкого возглавил президент киномпании «Амедиа» Александр Акопов. «Все это время шли переговоры. В итоге все юридические нюансы были урегулированы, в том числе со стороны Эрнста Неизвестного (скульптор, автор статуэтки Орфей, ставший символом ТЭФИ.— „Ъ“), который обновил свой договор,— сказал господин Корчагин. Окончательно бюрократический процесс завершится «конца следующей недели», когда комитет получит от Минюста свидетельство о своей регистрации.

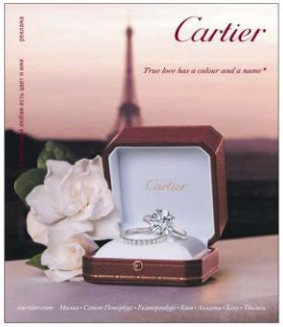
Александр Акопов вчера подтвердил „Ъ“, что телеакадемия поделилась бренданом ТЭФИ с организаторами новой премии. Но АРТ продолжит проводить конкурсы среди авторов телевизионных программ в регионах России и странах СНГ. «У нас остаются „ТЭФИ-Регион“, „ТЭФИ-Содружество“, студенческая ТЭФИ. Мы также планируем серьезно расширять образовательные программы, поскольку сейчас это самая большая проблема в телеиндустрии,— рассказал господин Акопов.

В свою очередь, Комитет индустриальных телепремий, который планировал наряду с национальным конкурсом проводить региональный, готов отказаться от последнего. «Если они будут заниматься региональной премией, то, наверное, нам нет смысла ее дублировать,— сказал Павел Корчагин. Теперь комитет и телеакадемия «будут работать в абсолютном синхроне», подчеркивает Александр Акопов.

Подготовка национального конкурса ТЭФИ, который пройдет 27–28 июня в Москве, тем временем продолжается. По словам Павла Корчагина, в начале марта руководство теперемии запустит сайт, а затем сделает номинации (их должно быть по 12 в каждой премии «Дневной эфир» и «Вечерний прайм»). К середине апреля будет объявлено о начале приема работ, учредителям («Первый канал», ВГТРК, «Газпром-медиа холдинг», ТВЦ, «СТС Медиа», «Национальная Медиа Группа», Национальная ассоциация телерадиовещателей) будет предложено выдвинуть в члены жюри по 20 человек на каждую премию. По словам Павла Корчагина, среди членов жюри, безусловно, могут оказаться и члены АРТ, но в него войдут лишь профессионалы телеиндустрии, а не теленачальники.

Процедура голосования уже «детально проработана»: — как и писал „Ъ“, оно будет проводиться на базе портала Rutube (см. „Ъ“ от 26 ноября 2013 года). «Было решено организовать голосование с верификацией членов жюри. Аналогичная система используется при покупке в интернете: недостаточно просто ввести пароль, нужно еще получить SMS-сообщение с кодом и подтвердить, что вы — это вы»,— рассказал Павел Корчагин. По его мнению, эта процедура позволит избежать подтасовок во время голосования и максимально репрезентативно представить мнение авторитетных телеведителей, собрать «серых» в одном помещении физически невозможно».

новости — с2



Подборка

- Подборка — материал однородный по теме; его размещают на нескольких колонках и объединяют одним общим заголовком — шапкой.
- Подборки могут быть тематическими и разнотемными.

- Подборку заверстывают вверху или внизу полосы и четко отделяют от другого материала.
- В подборку чаще всего объединяют небольшие статьи информационного характера (заметки, интервью, репортажи).
- Если в подборке много материала, ее заверстывают на развороте под общей шапкой.

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

www.rt-online.ru
info@rt-online.ru
reklama@rt-online.ru

общественно-политическая газета

Издается с апреля 1917 года

В 1967 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

здоровье
Мобильники не провоцируют рак и увеличивают сообразительность
МНЕНИЕ УЧЕНЫХ > 5

ситуация
Роспотребнадзор предупреждает: сканирование в аэропортах вредно
ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОНОК > 5

криминал
В мастерской клиентам подменяли ценные вещи, сданные в ремонт
ПОЧЕРК МОШЕННИКОВ > 5

культура
"Конек" художника Альберта Галимова - эзотерические пейзажи
ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА > 6

№50-51 (26947-26948) СУББОТА 12 марта 2011 года

Первый сошедший с конвейера грузовик Президент испытал лично

Челнинский «Мерседес» – машина что надо!

событие

Михаил РЯБИНИН

Вчера в Набережных Челнах состоялось официальное открытие производственной линии ООО «Мерседес-Бенц Тракс Восток» – совместного предприятия концерна Daimler AG и ОАО «КамАЗ». В церемонии открытия принял участие Президент Рустам Минниханов.

Роскошная символическая лента была перерезана и первого собранного в Набережных Челнах немецкого магистрального седельного тягача сорвали красное покрывало, все присутствующие смогли наконец убедиться, какие мощные, красивые машины теперь делают в Татарстане. Но смотреться на «Мерседес» со стороны и даже не посидеть в кабине? Рустам Минниханов не удержался, сел за руль грузовика и проехал на нем по сборочному цеху. Судя по улыбке на лице Президента, Mercedes-Benz Actros 1841 LS показал себя достойно.

СП не ограничится сборкой «Мерседесов» из зарубежных комплектующих. Цель – локализация производства.

Из досье «РТ»
Первый грузовик, выпущенный СП, – флагман германского бренда в сегменте международных перевозок Mercedes-Benz Actros 1841 LS. Это магистральный седельный тягач, предназначенный для эксплуатации в составе автопоезда полной массой до 44 тонн. Автомобиль оснащен V-образным 8-цилиндровым двигателем с максимальной мощностью 408 лошадиных сил. Высокотехнологичные электронные системы и 12-ступенчатая коробка передач Mercedes PowerShift с автоматической системой переключения, кабина, оснащенная кондиционером, независимым воздушным отопителем, холодильником и двумя комфортными спальными местами, делают Actros 1841 LS одним из самых удобных, безопасных и эффективных в эксплуатации грузовиков в сегменте дальних и международных перевозок.

– Искренне рад, что сегодня в Набережных Челнах открывается совместное предприятие, которое будет собираться самые современные грузовики. Пусть таких производств будет больше, – признался на церемонии открытия Рустам Минниханов.

Не скрывали эмоций и партнеры татарстанцев. Работа по созданию совместного предприятия, организация сборки автомобилей в Набережных Челнах велась по утвержденному графику, с немецкой пунктуальностью. На наша сторона, ни немецкая на руку не позволяли усомниться в компетентности, деловых качествах друг друга.

В результате с момента создания СП до подписания партнерами соглашения о резиме промышленной сборки прошло всего около года. А ведь за это время нужно было не только решить организационные вопросы, но и обучить персонал, адаптировать и смонтировать уникальное оборудование для сборки 4500 автомобилей в год. Ни не менее в августе прошлого года потребителям были отправлены первые грузовики «Мерседес», собранные в Набережных Челнах. А в режиме пусконаладки линия сборки заработала уже 30 сентября.

– Мерседес нашел в лице КамАЗа надежного партнера, – отметил член правления «Даймлер АГ», глава «Даймлер Тракс» Андреас Реннбург. – Есть еще много идей, которые будут совместно реализовываться. По словам господина Реннбург, сложилось, что новое СП начинает активно реализовывать свои планы в юбилейный год – ровно 125 лет назад Мерседес выпустил свой первый автомобиль.

Генеральный директор челнинского автозавода Сергей Когогин, развивая мысль своего немецкого коллеги, заключил партнерство с Мерседес сделает КамАЗ глобальной компанией. Сегодняшнее событие – серьезный шаг на этом пути.

– Я горжусь, что теперь могу сказать: в Набережных Челнах собираются «Мерседесы», – сказал Сергей Когогин.

Впрочем, новое совместное предприятие – большое событие не только для Набережных Челнов и республики, но и для всего российского автопрома. Это особо подчеркнул Рустам Минниханов на состоявшемся затем пресс-конференции. Тем приятнее, что дальнейшее развитие СП предполагает достижение новых рубежей. В частности, по мере реализации проекта будет увеличиваться доля локализации. На КамАЗе, сообщил генеральный директор «Мерседес-Бенц Тракс Восток» Борис Биллих, предполагается освоить изготовление мостов и других компонентов для грузовиков «Мерседес». А это уже совсем другой уровень, вещь, чтобы качество комплектующих устраивало владельцев знаменитого бренда, нужны уникальные технологии и оборудование. И все это придет в наш российский автопром.

Насколько будут востребованы «Мерседесы» челнинской сборки? Сегодня в РФ доля грузовиков названной марки составляет 10,2 процента (среди иностранных производителей). В Европе этот показатель в два раза больше. Подтянуть за 2-5 года российский показатель до уровня европейского вполне реально, считают партнеры. Ведь у компании «Мерседес-Бенц Тракс Восток», которая является генеральным импортером грузовиков и специальной мерседесовской техники, на территории РФ еще

Далее – на стр. 2

новость дня

Настоящие герои

Такая оценка команды «КамАЗ-Мастер» продолжила ужина из уст Президента Татарстана.

Государственные награды челнинам команды «КамАЗ-Мастер» вручил вчера Президент Рустам Минниханов. Чествование десятикратных победителей марафонского ралли-рейда «Дакар» прошло на базе команды в Набережных Челнах, сообщает пресс-служба главы республики.

Обращаясь с поздравлениями к команде, Президент подчеркнул, что «КамАЗ-Мастер» является гордостью республики и всей страны. «Мы горжимся вашими победами, вы доказываете, что в России могут делать лучшие грузовики», – сказал Рустам Минниханов. «Десять раз победить на «Дакаре» – это, наверное, почти сверхъестественное. После стольких побед некоторым кажется, что выигрывать эту гонку очень просто. Я могу заверить, что это крайне тяжело», – заявил Президент РТ, признавшись, что даже час отдыха в условиях ралли-рейда мало кто в состоянии выдержать.

«Поэтому гонщики – это на самом деле герои, это люди, которые не щадят своего здоровья, не щадят техники, которая выдерживает бездарей механиков. Я уверен, что вы в дальнейшем должны прославлять КамАЗ, республику, страну», – сказал, обращаясь к команде, глава Татарстана.

Затем настал черед вручения наград. Ордена «За заслуги перед Республикой Татарстан» из рук Президента получили семикратный победитель «Дакара» Владимир Чагин и его штурман Сергей Савостин.

Слова поздравления в адрес команды «КамАЗ-Мастер» высказали также генеральный директор госкорпорации «Ростехнологии» Сергей Чемезов, гендиректор ОАО «КамАЗ» Сергей Когогин, глава компании Daimler Trucks Андреас Реннбург, сообщает пресс-служба Президента РТ.

картина дня

Резидент начнет делать деньги из отходов

В ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЕ «АЛАБУГА» ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ, 14-й ПО СЧЕТУ, РЕЗИДЕНТ. ЭТО КОМПАНИЯ «САРИЯ БИО»/«ИНДАСТРИС ВОЛГА», КОТОРАЯ ЗАЙМЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВОМ КОРМОВОЙ МЯСО-КОСТНОЙ МУКИ И ЖИВОТНЫХ ЖИРОВ (Марина СЕЛЬСКОВА). Компания является частью германского концерна Rethmann, одного из европейских лидеров по сбору и переработке бытовых и промышленных отходов, она имеет более 40 заводов в Германии, Франции, Польше, Австрии, Чехии, Испании и Беларуси. В татарстанское производство резидент предполагает инвестировать 23 миллиона долларов, сообщает пресс-служба ОЭЗ «Алабуга». Предприятие будет перерабатывать отходы мясокомбинатов и выпускать ежегодно 17,5 тысячи тонн мясо-костной муки и более семи тысяч тонн животного жира. Пуск завода запланирован на I квартал 2012 года.

Путевку в жизнь даст лицей

ВЧЕРА В НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНАХ ОТКРЫЛСЯ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ (Павел АЛЕКСАНДРОВ). Все кабинеты учебного заведения укомплектованы необходимыми современным оборудованием и готовы принять первых лицеистов. На ремонт здания город выделил 47 млн. рублей. В лицее планируется обучать ребят по семи-восьми профилям, в том числе и бюджетного направления, с целью углубленной подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ в поступлению в вузы. Направления обучения будут выбраны с учетом пожеланий детей и родителей.

«Ак барс» будет играть на маленькой площадке

ПРЕЗИДЕНТ КХЛ АЛЕКСАНДР МЕДВЕДЕВ ВЧЕРА ЗАЯВИЛ, ЧТО СО СЛЕДУЮЩЕГО СЕЗОНА В ПЯТИ ЛЕДОВЫХ ДВОРЦАХ БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПЛОЩАДКИ МЕНЬШИХ РАЗМЕРОВ (Александр ЛОКИС). «Принято решение о том, что на пяти аренах – в Уфе, Казани, Риге, Санкт-Петербурге и Минске – со следующего сезона команда КХЛ будет играть на маленьких площадках, точь-в-точь, как в НХЛ, – сообщил представителям СМИ Александр Медведев. – Сделаем это ради эксперимента, несомнения на то, что Олимпиада в Сочи пройдет на площадках европейских размеров. Мы хотим, чтобы большинство оценили, какой хоккей им интересней смотреть». Как отреагируют болельщики, предугадать трудно. Но хоккеистам точно будет сложнее. По ходу чемпионата им придется приспосабливаться к площадкам разных размеров.

Движение парализовал огненный Dragon

ОГРОМНАЯ ПРОБКА ОБРАЗОВАЛАСЬ ВЧЕРА В ЦЕНТРЕ КАЗАНИ. ПРИЧИНА – ТРАНСПОРТНЫХ ЗАТОРОВ СТАЛ МАРШРУТНЫЙ АВТОБУС. ЗАГОРЕВШИЙСЯ ПРЯМО НА ДОРОГЕ (Игорь ПРОСТОВ). Следовавший по 10-му маршруту «красный автобус», как горожане именуют китайский Golden Dragon, вспыхнул на Карла Маркса, возле остановки «ул. Толстого». Как рассказали в пресс-службе МЧС РТ, случилось это примерно в 9.20 утра, в 8.40 тогда был уже ликвидирован. В результате пожара задняя часть салона, моторный отсек выгорели полностью. Все пассажиры сумели быстро покинуть аварийную машину, жертв и пострадавших нет. По предварительным данным, пожар случился из-за перегрева тормозных колодок автобуса.

гость республики

К нам едет Сергей Собянин

Сегодня в республику прибывает мэр Москвы Сергей Собянин. Как ожидается, столичный градоначальник побывает на предприятиях Казани и встретится в Кремле с Президентом Рустамом Миннихановым. Также ожидается подписание соглашения между Москвой и Татарстаном о долгосрочном сотрудничестве. 52-летний Сергей Собянин занимает пост главы Москвы с октября прошлого года. До этого он работал заместителем Председателя Правительства – руководителем Аппарата Правительства России. Мэр Москвы является уроженцем Тюменской области, за время своей трудовой биографии поработал в Ростовске, Челябинске, Когалыме, Ханты-Мансийске, Екатеринбурге и Тюмени.

Сергей Собянин своими приоритетами в Москве назвал борьбу с коррупцией и решение транспортных проблем.

в несколько строк

- **КАЗАНСКИЙ «АК БАРС» УСТУПИЛ «САЛАВАТУ ЮЛАЕВУ»** – 1:3 вчера во втором матче 1/4 финала Кубка Гагарина. Счет в серии – 0:2. Следующий матч соперники проведут в Уфе 13 марта.
- **ОДНИМ УНИВЕРСИТЕТОМ БОЛЬШЕ СТАЛО** в Татарстане – на день рассмотрения аккредитационной коллегии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки этот статус присвоен Академии управления «ТИСБИ».
- **ОЧЕРЕДНОЙ СЛУЧАЙ ТЕЛЕФОННОГО МОШЕННИЧЕСТВА** зарегистрирован в Нижнекамске. Звонивший представлялся военным следователем, сообщил женщине, что ее сын, который служит в армии, задержан с большой партией наркотиков. Звонивший потребовал за его «освобождение» 150 тысяч рублей. Женщине удалось набрать лишь 20 тысяч, которые она перечислила на указанный злоумышленником телефонный счет.
- **ПРИТОРГОВЫВАТЬ ВОДКОЙ** в Казани начали некоторые женщины, продающие семечки на улицах. Факты незаконной реализации ими горячительных напитков отметили сотрудники Госалкогольинспекции РТ. Напомним, в республике действует закон, согласно которому торговля крепкими спиртным в ночные и утренние часы запрещена.
- **В РЕСПУБЛИКЕ НАЧАЛАСЬ ОТПРАВКА МОЛОДНЯКА ИНДЕЕК** частным подворьям и крестьянско-фермерским хозяйствам. Ежемесячно птицеводы планируют реализовывать сельчанам по сорок тысяч индюшат, что вдвое больше, чем в прошлом году, сообщили в «Теплицецентре».

В авангарде всех начинаний

дата в календаре

Завтра свой профессиональный праздник отмечают представители профессий, чей летящий, крылатый труд описал всеобщее глубокое уважение.

Они идут в авангарде всех начинаний. С Днем работников геодезии и картографии встречаются и сегодняшних представителей отрасли поздравляет министр экономики Татарстана Мадкет Шагиахметов.

Освоение новых территорий начинается только после точных привязок и топографических съемок, высококачественных картографических работ, выполненных порой в самых сложных, необустроенных, опасных условиях, констатирует глава Минэкономики.

Сохраняя и приумножая славные традиции, заложенные поколениями, используя богатый арсенал современных научно-технических достижений, специалисты отрасли вносят неоценимый вклад в развитие самых различных сфер жизнедеятельности человека, помогают решать важнейшие государственные вопросы, в том числе связанные с обеспечением безопасности нашего населения, отмечает Мадкет Шагиахметов.

Всем трудящимся топографо-геодезического и картографического производства, научным работникам, педагогам и студентам геодезических, картографических и землеустроительных специальностей министр пожелал крепкого здоровья, счастья, неизменных успехов, плодотворной работы в профессионального роста, радости открытий, мира, добра и процветания!

цитата дня

Владимир СТЕПАНОВ, начальник Национального центра управления в кризисных ситуациях МЧС РФ:

Согласно поручению Президента России Дмитрия Медведева МЧС подготовлены силы для оказания помощи Японии – отряды «Центроспас» и «Лидер». В готовности находятся шесть самолетов со спасателями, психологами, медиками на борту.

Строители не должны портить жизнь населению

тема на пульсе

Сергей КИРПИЧНИКОВ

Вчера на совещании в Кабинете Министров снова шла речь о самом насущном – капремонте жилья и ликвидации очереди в детские сады.

Важнейшим условием успешного проведения капремонта остается своевременное финансирование.

Важно, чтобы во время капитального ремонта домов люди чувствовали себя комфортно, чтобы строители не портили им жизнь. Об этом заявил вчера Президент Рустам Минниханов на совещании с руководством республиканских совещании по вопросам реализации Закона РФ «О Фонде содействия реформированию ЖКХ» и республиканского проекта «Школа» в части, касающейся обеспечения детей местами в детсадах.

Как отметил глава республики, программа 2011 года по капремонту утверждена – предстоит отремонтировать 999 многоквартирных домов. Общий объем финансирования программы – 4,6 млрд. рублей, включая установку общедомовых приборов учета. На сегодняшний день отбор подрядчиков практически завершен. По 497 домам и 38 муниципальных образованиям уже начались реализации программы.

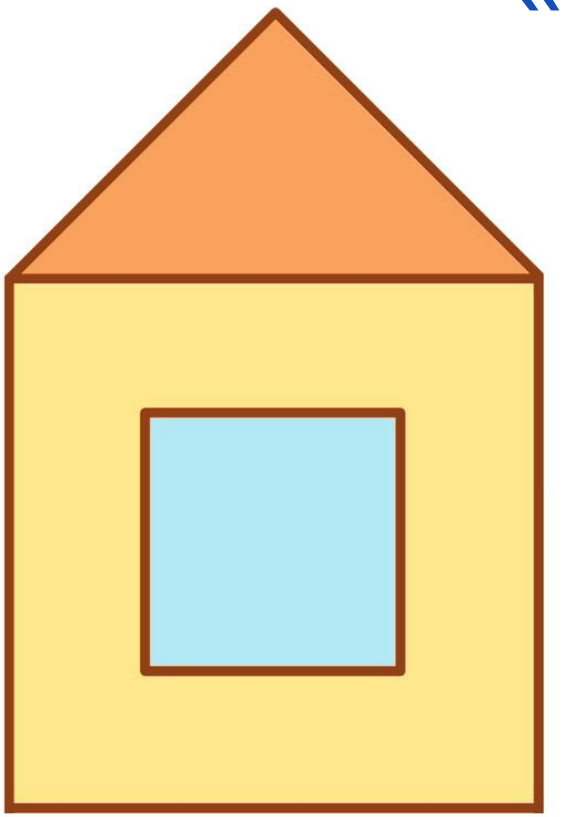
«Прежде чем строители зайдут в дом, комплектующая ведомость должна быть полностью подготовлена, нужно заранее собирать жильцов, договариваться. Эта работа не должна быть шаблонной. По каждому объекту необходимо наметить план проведения работ», – подчеркивает Рустам Минниханов «Татар-информ».

В свою очередь министр строительства, архитектуры и ЖКХ Ирек Файзуллин сообщил,

Далее – на стр. 2

Подборка

«ДОМ»



Чердак

Окно и врезка

Фонарь

Подвал

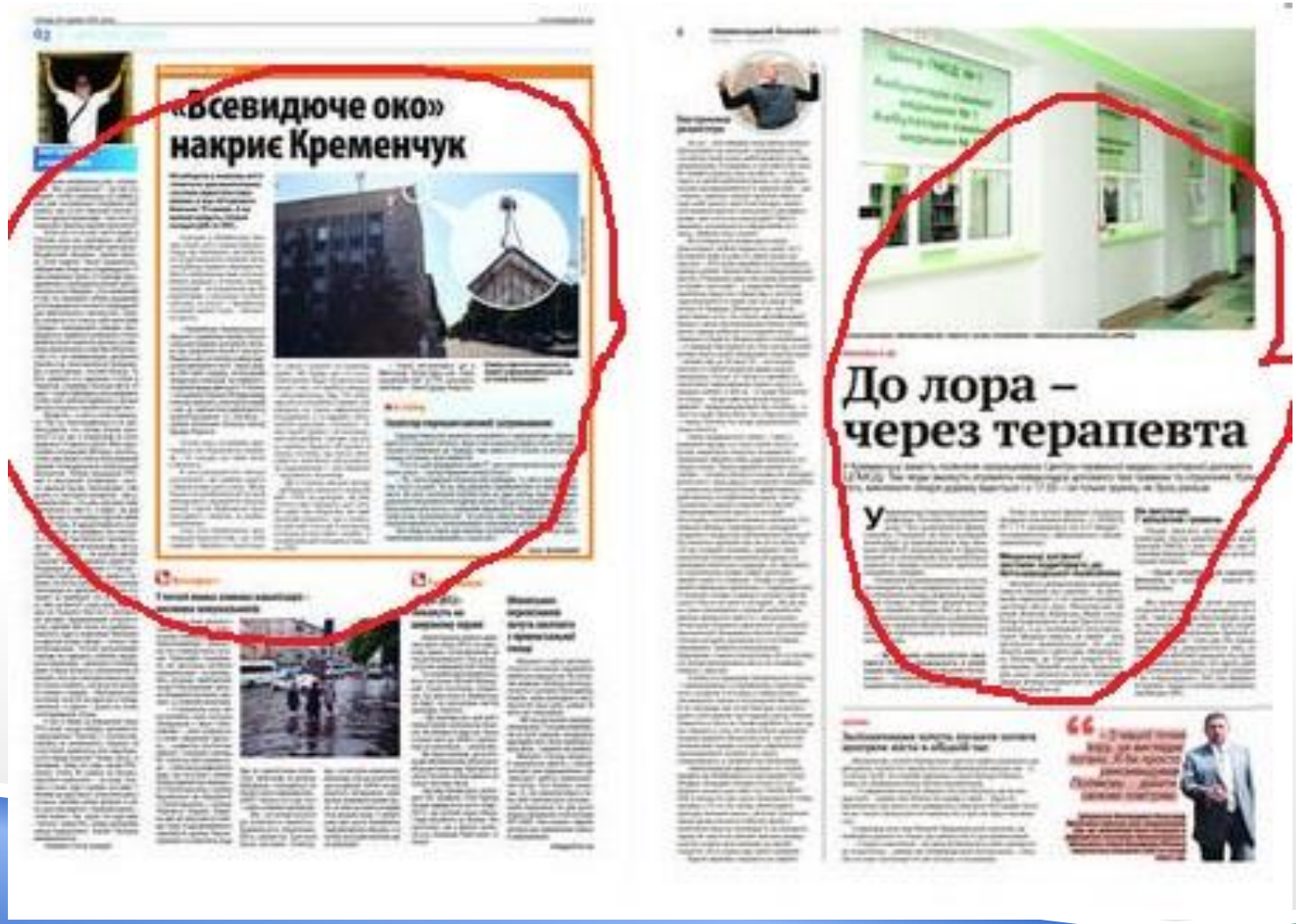
«Чердак»

Он может быть либо полным и занимать весь верх полосы, либо неполным — размещаться лишь на трех-четырех колонках.

Окно

- Окно - средний по размеру материал, заверстанный на две или три равные по высоте колонки в верхней части полосы: в углу или на центральных колонках. Окно обычно выделяют крупным заголовком, нестандартным шрифтом, а иногда и нестандартным форматом набора. Часто окно заключают в рамку из линеек, порой располагают в центре или внизу полосы. Если это небольшая заметка или корреспонденция, то окно могут разместить в одну или две колонки и врезать, то есть вверстать, в текст более крупного материала. В этом случае его называют «врезкой», или свечой).

Окно



Фонарь

- Фонарь — статья (или изображение), заверстанные в центре или внизу полосы на две-три колонки.
- Высота такой статьи обычно больше ее ширины; статью отделяют от другого материала визуально.

Фонарь

В ЭТОТ ДЕНЬ:
КОНКУРСЫ:
wacom
9 ОКТЯБРЯ
19 ОКТЯБРЯ
25 ОКТЯБРЯ
27 ОКТЯБРЯ
КОНКУРС ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ
ПОДАРКИ ОТ ESET / ПОДАРКИ ДЛЯ ESET
ПЕРСПЕКТИВА
СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
ВЫПУСК №2
ОКТЯБРЬ
2013
РЕЖИМ — ЗАЛОГ УСПЕХА!
Продуктивно используйте перемены!
ВЫСТАВКА ВЯЧЕСЛАВА ВАСИЛЬЕВИЧА КОНЕВА

Подвал

- Подвал — материал, размещенный в нескольких, а чаще всего во всех колонках внизу полосы. Обычно подвал тематически не связан с расположенными над ним материалами, а потому его обязательно отбивают сверху.
- Если это журн.текст, то отделяют подвал от предыдущего текста линейкой или подложкой.
- Высота подвала должна быть не больше ¼ и не меньше ⅓ высоты полосы.

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ 07

Осень, учеба, работа. Скучно, хоть на стену лезь... А что? Вариант. Почему бы и не залезть. Не на обычную, конечно, – на стену скалодрома. Сложно и опасно? Проверим. Поехали!

ПОЛЕЗАЙ-КА ВЫШЕ!

Царь стены

КАК ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НАСТОЯЩИМ СКАЛОЛАЗОМ

— Чё скачешь?

Подвал

Стояк и Уголок

- Стояк — статья, заверстанная на две-три колонки по всей высоте полосы.
- Уголок — статья или иллюстрация, заверстанные в одном из углов полосы, за исключением правого верхнего.
- Уголок обычно отделяют от другого материала линейками.

Стояк и Уголок

Подверстка и объявление

- Подверстка — материал, которым заполняют пустое место под статьей, тематически с ним не связанной.
- Объявления заверстывают обычно на последней полосе.

Шрифт

- Шрифт (нем. Schrift — "письмо, почерк") — графический характер, начертание письменных знаков.

- Знаки общего рисунка, стиля, способов начертания объединяются в гарнитуры.

Размер шрифта

- Выразительность заголовка во многом зависит от размера (кегля) его шрифта.
- Выбор кегля определяется важностью газетного материала, к которому относится заголовок, объемом этого материала и количеством колонок, на которые он разверстан, а также местом заголовка на газетной полосе и ее форматом.

- Шапку над полосой оформляют шрифтами размером 28, 32, 36, 42 и даже 48 пт. Иногда при публикации особо важных сообщений в газетах большого формата для набора «шапок» используют еще более крупные шрифты — 60 и 72 пт.
- В малоформатных газетах титульные шрифты больше 48 пт обычно не применяются.

- Служебные подзаголовки, имеющие вспомогательные функции, набирают в основном мелкими шрифтами — 12 и 16 пт.
- Для набора внутренних подзаголовков обычно выбирают некрупные шрифты размером 10, 12, реже 16 пт.
- При оформлении «афишкой» подзаголовки в зависимости от их значения можно набирать шрифтами разных кеглей.

- Для рубрик применяют мелкие шрифты — кеглей 10, 12, а на полосе большого формата, над важным разделом газеты или над крупной статьей — 16 и даже 20 пт.
- Рубрику над тематической подборкой, иногда играющую роль своеобразной шапки, набирают и более крупным шрифтом.

Начертание шрифта

- Оформляя заголовки, следует учитывать и начертания шрифтов — различия между ними по насыщенности, ширине и наклону.
- Заголовки главных материалов газетной страницы почти всегда набирают «черными» (жирными и полужирными) начертаниями шрифтов.

Подбирать шрифты для заголовков, подзаголовков и рубрик нужно следующим образом:

- Полужирное начертание противопоставляют светлому
- прямое — курсивному
- нормальное — узкому

- Если заголовок набран прямым полужирным шрифтом, то для подзаголовка нередко выбирают светлое начертание — прямое или курсивное.

- Рубрика над таким заголовком будет восприниматься легче, если ее также наберут шрифтом контрастного начертания, например светлым курсивом, и подчеркнут тонкой линейкой.

Прописные и строчные шрифты

- Контрастность соседних заголовков можно в некоторой степени усилить за счет использования прописных и строчных шрифтов.
- Заголовки, набранные прописными шрифтами, гораздо сильнее выделяются на газетной странице.

- Естественное стремление усилить воздействие заголовка на читателей при наборе его прописными не должно приводить к ухудшению его читаемости в тех случаях, когда в заголовок входят цифры, даты, имена, фамилии или инициалы, географические названия, аббревиатуры (сокращения), то есть те элементы, которые надо выделить из общего текста.

Выбор шрифтовых гарнитур

- Современный дизайн предполагает использование двух-трех гарнитур, что позволяет достичь ясного и гармоничного оформления заголовков.
- Разнообразие достигается путем варьирования начертания и размера кегля.

- Существует и одногарнитурный стиль оформления заголовков.

- Его сторонники считают возможным для оформления газеты применять шрифты различных начертаний и размеров какой-либо одной гарнитуры.

- Целесообразно набирать заголовок и подзаголовок шрифтами одной гарнитуры, но разных начертаний или же шрифтами разных, но близких по рисунку гарнитур.

- Соседние заголовки следует оформлять шрифтами разных начертаний.

Цвет в заголовке

- Цвет — сильное средство выделения заголовка газетного материала.
- Поскольку цветные заголовки обладают, по сравнению с черными, гораздо большей выделительной силой, применение их в газете требует чувства меры и хорошего вкуса.

- Для газетных заголовков можно взять любую дополнительную краску.
- Предпочтение следует отдать прежде всего красному, затем зеленому цвету, а также светлым оттенкам синего цвета.
- Не целесообразно применять темные цвета, мало отличающиеся от черного.
- Для успешного оформления цветных заголовков лучше всего использовать прописные литеры полужирного или жирного начертания. Это обеспечит более яркий, интенсивный цветовой тон.

Иллюстрации в газете

- Иллюстрация выполняет в газете различные функции.

- Часто она лишь сопровождает, иллюстрирует текстовой материал — корреспонденцию, статью, хронику.

Виды иллюстраций

Фотографические

- репортажные снимки
- фотопортреты
- фотомонтажи
- фотоплакаты
- фотоочерки
- фотоэтюды и пейзажи
- репродукции

Нефотографические

- рисунки, зарисовки, чертежи, выполненные карандашом, пером или кистью.
- карикатуры и шаржи
- диаграммы
- карты и схемы
- чертежи и пр.

Форма и размер иллюстраций

- Газетным иллюстрациям чаще всего придают форму простого прямоугольника, вытянутого по вертикали или по горизонтали.
- Такая форма упрощает верстку номера.
- Однако отличные от прямоугольника формы иллюстрации тоже хорошо воспринимаются и способны привлечь внимание читателей.

- Наиболее удобно верстать иллюстрации размеров, кратных форматам текстовых колонок.
- Применяя в газете иллюстрации в основном стандартных размеров, полезно иногда помещать на полосу и нестандартные по размеру иллюстрации.
- Привлекательно выглядит на газетной полосе узкий, сильно вытянутый по вертикали фотоснимок.