



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП

Международные
конкурсы-фестивали

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития
детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп +»
ИНН /КПП 1650371413/165001001 ОГРН 1181690093353
Россия, 127018, г. Москва, ул. Суцеская, дом 21, оф. 25
г. Наб. Челны, б-р Юных Ленинцев, д. 11, оф. 237
г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 106, оф. 1
Болгария, г. София, ул. Шипка, дом 3

Заявки принимаются на электронную почту:

Сургут surgut@muz-olimp.ru или kaleidoskop-fest@mail.ru

Нефтеюганск nefteyugansk@muz-olimp.ru или kaleidoskop-fest@mail.ru

Нижневартовск nizhnevartovsk@muz-olimp.ru или kaleidoskop-fest@mail.ru

Телефон для связи/WhatsApp 8 987 069 81 00

8 904 764 23 81 Салманида Федоровна, Любовь Васильевна

ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗНАМЕНИТЫМ?
ТАК БУДЬ ИМ.
СДЕЛАЙ ПЕРВЫЙ ШАГ В СВОЕ БУДУЩЕЕ.
А МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ В ЭТОМ.

В поддержку мероприятий Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» на 2021-2024 год,
При поддержке Министерства культуры Российской Федерации, при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

ПОЛОЖЕНИЕ и ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

о Международном детском, взрослом и профессиональном конкурсе – фестивале проекта «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП»

«СЕВЕРНЫЙ ЗВЕЗДОПАД»

КОНКУРСА Учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители: детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов; детских садов; государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, а также участники художественной самодеятельности.

Возраст участников должен быть не младше 3 лет на момент начала конкурсной программы. Ограничений в возрасте нет.

НОМИНАЦИИ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1. Вокал;
2. Хоровое пение;
3. Инструментальный жанр;
4. Хореография;
5. Театр моды;
6. Оригинальный жанр;
7. Театральный жанр;
8. Художественное слово;
9. Конферанс;
10. Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке;
11. Конкурс авторской песни и композиторов;
12. Конкурс концертмейстеров;
13. Православное песнопение;
14. Жестовая песня (для участников с нарушением слуха);
15. Танцы на колясках (для инвалидов);
16. Мастер игры;
17. Декоративно-прикладное творчество;
18. Рисунок;
19. Фотография;
20. Кино-видео искусство.

ОТДЕЛЬНО РАССМАТРИВАЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ и САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ (любительские) коллективы и солисты.

ПО ИТОГАМ КОНКУРСА, ПАКЕТ НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТОВ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- Диплом в новом дизайне формата Международного очного конкурса «Северный звездопад»
- Благодарственное письмо педагогам (необходимо заполнить строку в бланке заявки)
- Педагогам, подготовившим ЛАУРЕАТОВ I степени – Диплом «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ»
- Благодарственное письмо родителям/опекунам (необходимо заполнить строку в бланке заявки при ее подаче. Заявки на оформление данных писем на конкурсе не принимаются и не оформляются)

- **Всем педагогам, подготовившим к конкурсу от 5 солистов и более, руководители коллективов от 3 и более – денежное вознаграждение от наших меценатов.**

- Конкурс симпатии жюри:
Лучшему участнику или коллективу – Диплом симпатии жюри (по каждой номинации отдельно, при наличии претендентов в соответствии с положением)
- Профессиональное распечатанное фото с логотипом конкурса для солистов и коллективов (отправка эл. Почтой)
- Обладателям ГРАН-ПРИ, всем Лауреатам I, II и III степени – приглашение на конкурсы-фестивали: ФИНАЛ в г. Волгоград и г. Казань «ЗВЕЗДЫ ОЛИМПА», конкурсы-фестивали в г. Казань «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ», летний проект конкурсов-фестивалей «Черноморский DRIVE» со скидкой оргвзноса. Конкурсы-фестивали в Казани и Волгограде с обширной экскурсионной программой.
Скидка оргвзноса на участие:
ГРАН-ПРИ -100%; Лауреаты I степени – 30%, Лауреаты II степени – 20%, Лауреаты III степени – 10%.
* Для расчета Орг. Взноса за участие в очном конкурсе, будут использованы скидочные сертификаты с предыдущего очного конкурса 2021 года, а также сертификаты с дистанционных конкурсов 2021 года.
- * В конкурсах проекта «Музыкальный Звездный Олимп» любой желающий может принять участие в любом конкурсе без территориальной принадлежности и возрастных ограничений.

*** Бронирование на отдых и участие в конкурсах «Черноморский DRIVE» с 1 сентября 2021 года. При подаче заявки и оплаты до 1 декабря 2021 года предусмотрены скидки.**

В этом году предусмотрены в период конкурсов-фестивалей отдельные однодневные мастер-классы наших специалистов. Солоисты и коллективы могут предварительно записаться на данные занятия (в период конкурса заявки на мастер-класс не принимаются).

*В 2021-2022 году незначительно будет увеличен оргвзнос за участие, но будут сохранены скидочные сертификаты по итогам предыдущих конкурсов, скидки детям из многодетных и малообеспеченных семей, 50% скидки детям инвалидам.

ВНИМАНИЕ! До 15 сентября 2021 года АКЦИЯ «ЗЕЛЕНый СВЕТ».

ПОТОРОПИТЕСЬ подать заявку и оплатить оргвзнос до 15 сентября 2021 года, и вы сможете принять участие в конкурсах по стоимости оргвзноса предыдущего 2020 года.

Данные участники посещают все мастер-классы наших специалистов бесплатно.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА, РЕГЛАМЕНТ:

1. Заполненный бланк заявки необходимо направить на e-mail:

Сургут surgut@muz-olimp.ru или kaleidoskop-fest@mail.ru

Нефтеюганск nefteyugansk@muz-olimp.ru или kaleidoskop-fest@mail.ru

Нижневартовск nizhnevartovsk@muz-olimp.ru или kaleidoskop-fest@mail.ru

1. Заявки принимаются в период с 15.08.21, за 5 дней до конкурса прием заявок прекращается.

Заявки, направленные в Оргкомитет позднее, чем за 5 дней до конкурса, будут рассчитаны с доплатой к обычной стоимости в размере 30%, в связи с возрастанием накладных расходов на организацию дополнительных выступлений.

2. Оплата участия в конкурсе производится исключительно на основании счета, направленного на Ваш электронный адрес e-mail.

3. Произвести оплату Вы можете двумя способами: по указанным реквизитам на банковский счет АНО «Калейдоскоп+» или на карту Сбербанка, указанную в счете.

При оплате необходимо указать номер счета, например, П- 168

4. Программа конкурса будет размещена :

- ✓ на официальном сайте проекта «Музыкальный Звездный Олимп» www.Muz-Olimp.ru
- ✓ в официальной группе Вконтакте https://vk.com/kaleidoskop_fest
- ✓ Участники, подавшие заявки позднее, чем за 5 дней до конкурса, будут внесены в дополнительную программу конкурса.

5. Перестановка участников в готовой программе конкурса возможна только для участников из пригорода или других городов. Информация указывается в бланке заявки и согласовывается с Оргкомитетом в индивидуальном порядке заблаговременно.

6. Обращаем Ваше внимание на то, что при входе в здание места проведения конкурса – фестиваля необходимо соблюдать правила личной безопасности (если не снят карантин в данном регионе)

- обязательно наличие маски для всех без исключения (участники, педагоги, родители, сопровождающие и т.д.);
- обязательно наличие сменной обуви или бахил (участники, педагоги, родители, сопровождающие и т.д.);
- при входе в здание места проведения конкурса – фестиваля у Вас будут проверять температуру;
- обязательная обработка рук антисептическими средствами при входе или у стола регистрации участников;

- в примерные комнаты допускаются только участники конкурса – фестиваля и руководитель. Присутствие родителей допустимо только для переодевания участников младших возрастных категорий из учета – 1 родитель на 10 участников.
- допускается присутствие родителей в зрительном зале, при условии соблюдения дистанции 1,5 метра.

* Оргкомитет оставляет за собой право не допустить на место выступления гостей и участников, в случае, если приведенные выше условия не будут выполнены.

А ЕЩЕ:

НА КАЖДОМ КОНКУРСЕ

*Лучшему участнику или лучшему коллективу вручается ГРАН-ПРИ в размере 5000.00-10000.00 рублей, а педагогу вознаграждение 3000.00 (в каждой номинации отдельно). Если номинация состоит не менее, чем из 30 участников, звание Гран-при вручается только при наличии достойных кандидатов (Возможно награждение в виде сертификатов или скидка на летнюю южную смену).

*Лучшему участнику или лучшему коллективу вручается ГРАН-ПРИ в размере 3000.00 рублей, а педагогу вознаграждение 1000.00 (в номинации ДПИ, рисунок, фото). Если номинация состоит не менее, чем из 30 участников, звание Гран-при вручается только при наличии достойных кандидатов (Возможно награждение в виде сертификатов или скидка на путевку на летнюю южную смену).

Организационный взнос составляет:

Количественный состав	Основная номинация	Дополнительная номинация – 30%	Последующая дополнительная номинация -50%
Солисты	2700 рублей	1890.00	1350.00
Дуэты	3500 рублей	2450.00	1750.00
Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры и театры мод			
от 3 до 5 человек(включительно)	1500.00 рублей/один участник	1050.00 рублей/один участник	750.00 рублей/один участник
от 6 до 8 человек (включительно)	1300.00 рублей/ один участник	910.00 рублей/ один участник	650.00 рублей/ один участник
от 9 до 11 человек (включительно)	1100.00 рублей/один	770.00 рублей/один	550.00 рублей/один участник

	участник	участник	
от 12 до 15 человек (включительно)	1000.0 рублей/один участник	700.0 рублей/один участник	500.0 рублей/один участник
от 16 до 20 человек (включительно)	900.00 рублей/один участник	630.00 рублей/один участник	450.00 рублей/один участник
от 21 до 30 человек (включительно)	800.00 рублей/один участник	560.00 рублей/один участник	400.00 рублей/один участник
Свыше 31 человек	650.00 рублей/один участник	455.00 рублей/один участник	300.00 рублей/один участник
Для конкурсантов в номинациях: ДПИ, ИЗО, ФОТО и КИНОИСКУССТВО			
Участник или коллектив	1200 рублей	840.00	600.00
Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ независимо от количества участников организационный взнос составляет:			
Спектакль до 20 минут	8000 рублей		
Спектакль от 21 до 40 минут	15000 рублей		
Спектакль от 41 до 60 минут	20 000 рублей		
Посещение мастер-классов у специалистов с выдачей именного сертификата	150.00 рублей с участника		
-групповые (не менее 1 часа 20 мин.)	2000.00 рублей		
-индивидуальные (не менее 1 часа 20 мин.)			

Все заявки поданные после крайнего срока подачи заявки оплачиваются с доплатой 30% за позднюю подачу заявки! Связано с большей трудоёмкостью их обработки.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

1. Доплата за дополнительную номинацию:

-Участие человека (или коллектива) в дополнительной номинации считается со скидкой 30% от стоимости основной номинации. Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от стоимости основной номинации .

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).

- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

2. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес .Эл. адрес см. выше

- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 100 % в течении 5 дней после получения счета на оплату, но не позднее крайнего срока подачи заявок..

Участникам проживающих в гостинице необходимо внести предоплату в размере 50% за 14 дней до начала конкурса, полная оплата должна поступить на расчетный счет не позднее чем за 7 дней до начала конкурса. Заявку на проживание необходимо предоставить до крайнего срока подачи заявок.

Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

Внимание! Организатор оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие раньше официального срока. Заявки на участие в конкурсе регистрируются только после внесения оплаты, необходимой для проведения конкурса. Сумма оплат по каждому Конкурсу составляет 100 %. Обращаем ваше внимание на то, что сумма оплаты в случае отказа от поездки не возвращается. При полной оплате оргвзноса и не явке на фестиваль, оплаченные средства переносятся на следующий конкурс-фестиваль.(фестиваль подбирает участник).

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет и члены жюри имеют право отменять или переносить проведение конкурса-фестиваля в связи с недостаточным количеством участников, требованиями Роспотребнадзора.

3. Установленные льготы следующим категориям участников:

- Детям из многодетных семей (льгота 10%)
- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства-50%
- Детям-сиротам из детских домов и интернатов-бесплатно
- Детям из малообеспеченных семей-10%

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой!

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК!** На конкурсе льготы и скидки не предоставляются!

ВНИМАНИЕ! В стоимость орг. взноса входит: дипломы, кубки, медали, благодарственные письма преподавателям, благодарственное письмо родителям с логотипом конкурса.

Дополнительно можно заказать именные дипломы на всех участников коллектива (дуэта, трио, квартета, ансамбля, группы и т.д.), необходимо указать в заявке и оплатить по себестоимости диплома: 100 (Сто) рублей за единицу. Дополнительно благодарственные письма концертмейстерам,

хореографам, преподавателям, педагогам дополнительного образования, руководителям, директорам и т.д. также указываются в заявке и рассчитываются по дополнительной плате по себестоимости – 100 (Сто) рублей за единицу.

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет и члены жюри имеют право отменять или переносить проведение конкурса-фестиваля в связи с недостаточным количеством участников и по требованию служб Роспотребнадзора.

НАГРАЖДЕНИЕ ПРОВОДИТСЯ ПО ВСЕМ НОМИНАЦИЯМ РАЗДЕЛЬНО И ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ПРИСУЖДЕНИЕ ЗВАНИЯ ГРАН-ПРИ, ЛАУРЕАТОВ ТРЕХ ПРИЗОВЫХ МЕСТ (I, II, III СТЕПЕНИ), ДИПЛОМАНТОВ I, II, III СТЕПЕНИ. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ И БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА УЧАСТНИКАМ, ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

(Требования к возрастным категориям участников отличаются от общих возрастных категорий у следующих номинаций: «Хоровое пение», «Композитор». В случае если в Вашей номинации нет специальных требований к возрастным разграничениям, необходимо использовать общие возрастные категории и в заявке указывать непосредственно возраст участника в соответствии с этими категориями.

Если в Вашей номинации имеются другие разграничения по возрасту участников, в заявке указывать возраст в соответствии с требованиями по номинации).

Общие возрастные категории участников:

I возрастная категория	3 – 5 лет
II возрастная категория	5 – 7 лет
III возрастная категория	8 – 10 лет
IV возрастная категория	11 – 13 лет
V возрастная категория	14 – 16 лет
VI возрастная категория	17 – 19 лет
VII возрастная категория	19 – 25 лет «Профи»
VIII возрастная категория	26 и более «Маэстро»

IX возрастная категория Смешанная группа
(коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют не менее, чем 70% от общего числа).

X возрастная категория	Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
XI возрастная категория	Семейное творчество

Маэстро

К участию приглашаются педагоги - исполнители без ограничения возраста во всех предложенных жанрах, кроме номинации «Концертмейстерское искусство». Исполняется произвольная программа продолжительностью до 5 минут.

«Мастер и ученик».

Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

Семейное творчество:

- возраст участников не ограничен;
- обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник);
- возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников, допускается введение в состав оркестра участников, старших по возрасту, но не более 25% от общего состава участников. Выступление преподавателей в ансамбле, оркестре допустимо только в качестве концертмейстера!!! Время пребывания на сцене оркестров до 15 минут, включая выход и уход со сцены.

ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

(эстрадный, джаз, академический, народный, стилизованный народный, патриотическая песня, фольклор, этнография театр песни, авторская и бардовая песня, РОК и РЭП, романс, шансон, жестовая песня, духовное песнопение, хоровое пение)

1. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

(Соло, ансамбли, дуэты, хоровые коллективы)

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
2. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или под живой аккомпанемент;
3. Участники в номинации «Хоры» исполняют 2 произведения длительностью до 10 минут, считая время выхода и ухода со сцены;
4. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.

Критерии оценки для соло: чистота интонации, сценическая культура, фразировка, исполнительское мастерство, подбор репертуара, художественная выразительность, сценический образ.

Критерии оценки для дуэтов, ансамблей, хоров: интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

2. ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

(Соло, ансамбли, дуэты, хоровые коллективы)

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
2. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя, жанру и сценическому воплощению;
3. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту и вокальным данным;
4. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк–вокал» только в припеве, не допускается бэк-вокал в унисон!).

Критерии оценок: чистота интонации; сценическая культура, фразировка, исполнительское мастерство, подбор репертуара, художественная выразительность, сценический образ.

3. НАРОДНЫЙ ВОКАЛ

(Соло, ансамбли, дуэты, хоровые коллективы)

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
2. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя, жанру и сценическому воплощению;
3. В данной номинации могут принять участие коллективы и исполнители народной и фольклорной песни.
4. Исполняемые произведения должны соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов.

Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. В анкете обязательно указать жанр песни.

Участники в данной номинации могут исполнять произведение с живым музыкальным сопровождением.

Критерии оценок: техника и манера исполнения, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм.

4. ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ

(Соло, ансамбли, дуэты, хоровые коллективы)

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
2. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.
3. Не допускается «бэк – вокал».
4. Не допускается пение в стилях «соул» и «ритм-эн-блюз».

5. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или под живой аккомпанемент.

Критерии оценок:

- 1.Исполнительское мастерство;
- 2.Подбор репертуара;
- 3.Сценическая культура.

5. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

(Соло, ансамбли, дуэты, хоровые коллективы)

Условия проведения конкурса.

1. В конкурсе принимают участие: солисты, вокальные (дуэты, трио, квартеты и т.д.);
2. Репертуар конкурсантов должен состоять из произведений военно-патриотического и гражданского звучания, песен военных лет и посвящённых Великой Отечественной войне, участникам боевых действий в Афганистане и «горячих точках», службе в рядах Вооружённых Сил РФ и т.д.;
3. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
4. Разрешается исполнение под музыкальную фонограмму (минусовку) или в сопровождении инструментального ансамбля, или концертмейстера.

Критерии оценки номеров:

1. Соответствие репертуара тематике Конкурса;
2. Художественный образ;
3. Сценическая культура (внешний вид и культура поведения);
4. Исполнительское мастерство;
5. Оригинальность исполнения;
6. Уровень музыкального сопровождения.

6. ТЕАТР ПЕСНИ

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
2. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.
3. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк – вокал» только в припеве).

Критерии оценок:

1. Исполнительское мастерство;
2. Подбор репертуара;

3. Сценическая культура.

7. АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ. БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ

(Соло, ансамбль)

Обязательные требования:

1. Конкурс проводится по 5 номинациям:
 - авторы (стихи и музыка);
 - композиторы;
 - исполнители-солисты;
 - вокальные дуэты;
 - ансамбли.
2. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
3. Исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста;
4. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.
5. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или живой аккомпанемент (допускается «бэк – вокал» только в припеве).
6. На конкурс могут быть представлены авторские песни различных жанров, в том числе военно-патриотической, гражданской, лирической тематики.
7. Представленные на конкурс песни должны обладать высоким художественным уровнем, оригинальностью замысла.
8. Основным инструментом для музыкального сопровождения является акустическая гитара. Допускается использование дополнительно нескольких акустических музыкальных инструментов (обеспечиваются самими исполнителями).

Критерии оценок:

1. Авторское, исполнительское мастерство;
2. Оригинальность подачи материала;
3. Артистичность, умение донести авторскую идею до слушателя;
4. Соответствие номера жанру бардовской, авторской песни.

8. РОК и РЭП

Условия проведения конкурса:

1. В конкурсе могут принять участие все желающие: рок-группы, рэп-группы и отдельные исполнители из разных городов РФ без ограничения в возрасте;
2. В программе рок – конкурса участники рок – групп представляют произведения собственного сочинения или других авторов (традиционный рок; экстремальный рок; рок в акустике; вокал; альтернатива; панк-рок; хард-рок; «NEформат»; «кавер»);
3. Обязательным условием является «живой» звук и исполнение 2 песен;

4. Хронометраж не должен превышать 8 минут;
5. Запрещается исполнение песенного материала с нецензурными словами;
6. Не допускаются к участию в программе рок-конкурса лица в неадекватном состоянии;
7. Все группы выступают со своими инструментами (гитары, клавишные и т.д.).

Критерии оценки конкурсантов:

1. Художественная ценность, степень сложности исполняемого репертуара и соответствие репертуара возрастной категории исполнителей;
2. Убедительность интерпретации;
3. Исполнительское мастерство;
4. Владение приемами вокальной и инструментальной техники;
5. Сценическая культура;
6. Артистизм;
7. Эстетический внешний вид артиста;
8. Оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара.

9. РОМАНС

Обязательные требования:

1. Фестиваль-конкурс проводится по четырем номинациям:
 - Профессиональное исполнение
 - Любительское исполнение
 - Надежда романса
 - Ансамблевое исполнение
2. В номинации «Профессиональное исполнение» принимают участие профессиональные исполнители, студенты консерваторий, музыкальных ВУЗов и средних специальных учебных заведений по специальности «Вокальное искусство» и смежных с ней, артисты музыкальных театров, филармоний.
3. В номинации «Любительское исполнение» принимают участие любители данного жанра, студенты музыкальных ВУЗов и средних специальных учебных заведений, не смежных со специальностью «Вокальное искусство».
4. Репертуар участников состоит из одного-двух произведений в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору участника), в том числе может быть исполнен один современный или авторский романс.
5. Конкурсанты могут выступать под собственный аккомпанемент или с концертмейстером.
6. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут.

Критерии оценки конкурсантов:

1. Соответствие репертуара Положению конкурса;
2. Исполнительское мастерство;
3. Сценическое воплощение и художественный уровень;

4. Соответствие стиля и манеры исполнения выбранному репертуару

10. ШАНСОН

Обязательные требования:

1. В конкурсе принимают участие исполнители песен в жанре шансона и собственного сочинения (поэты, композиторы);
2. К участию в конкурсе принимаются произведения (песни) только на русском языке;
3. Исполнители могут использовать: жанр классического шансона, нового шансона;
4. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
5. Каждый участник может выступать со своим концертмейстером, либо с ансамблем, только под минусовую фонограмму.
6. Допускается прописанный или живой бэк – вокал в фонограмме (для солистов). Для ансамблей прописанный бэк – вокал категорически запрещен;
7. Использование фонограмм с записанными бэк- вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных. Double-track исключён;
8. К участию в конкурсе приглашаются представители учреждений всех форм собственности, солисты и самодеятельные вокальные коллективы;
9. Запрещается использование в песнях ненормативной лексики, пропаганда наркотиков, а также призывы и пропаганда националистических отношений;
10. Исполняемые песни могут быть авторскими и любыми другими;
11. Песни должны соответствовать нормам морали и нравственности и быть созвучны миропониманию исполнителя.

Критерии оценки конкурсантов:

1. Исполнительское мастерство, артистизм;
2. Художественный уровень номера, содержание текста;
3. Соответствие музыкального материала;
4. Зрелищность, сценическая культура исполнения и костюма.

11. ДУХОВНОЕ ПЕСНОПЕНИЕ

(Соло, ансамбль от 2 до 11 человек, хоровые коллективы)

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 не богослужебных песнопений (псалмы, колядки, обработки народных песен, патриотические произведения) произведения.
2. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;
3. Произведения богослужебного характера исполняются асаpella, прочие могут исполняться под собственный аккомпанемент, асаpella или фонограммы «минус один»;
4. Для произведений, исполняемых под фонограммы «минус один», допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «минус один», или живой «бэк-вокал» для солистов, не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей;
5. Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

Критерии оценки:

1. Раскрытие тематики исполняемого произведения;
2. Уровень владения техникой вокала;
3. Соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя;
4. Культура исполнения;
5. Чистота интервального пения, штрихи, характер произведения (для ансамблей и хоров);
6. Внешний вид участников (участники должны быть одеты согласно классическим традициям сценической культуры).

12. ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**Условия проведения конкурса:**

1. В конкурсе принимают участие вокально-инструментальные ансамбли, эстрадные инструментальные ансамбли;
2. Участники исполняют 2 произведения. Общий хронометраж выступления не должен превышать 8 минут;

Критерии оценки:

1. Художественная ценность, степень сложности исполняемого репертуара и соответствие репертуара возрастной категории исполнителей;
2. Убедительность интерпретации;
3. Исполнительское мастерство;
4. Владение приемами вокальной и инструментальной техники;
5. Сценическая культура;
6. Артистизм;
7. Эстетический внешний вид артиста;
8. Оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара.

13. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)
- Учебные ансамбли музыкальных средних и высших учебных заведений (4 - 8 человек, до 25 лет)
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Любительские ансамбли (4 - 8 человек, без ограничения возраста)
- Молодёжные любительские хоры

- Молодёжные любительские вокальные ансамбли (4 - 8 человек)
- Детские хоры ДМШ, ДШИ (возрастные группы: младшая (7 -10 лет), средняя (11 - 14 лет), старшая (14 - 16 лет), концертный (сводный) хор
- Детские ансамбли ДМШ, ДШИ (4 - 8 человек) (возрастные группы: младшая (6 - 9 лет), средняя (10 - 13 лет), старшая (14 - 17 лет)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Вокальные ансамбли общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Профессиональные ансамбли 4 - 8 человек (без ограничения возраста)

Критерии оценки:

1. Вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
2. Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
3. Сложность репертуара;
4. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
5. Общее художественное впечатление

Участники исполняют 2 произведения длительностью до 10 минут, считая время выхода и ухода со сцены;

КОНКУРС ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

(солисты, малые формы, ансамбли, оркестры)

1. ФОРТЕПИАНО

(Специальное фортепиано, общее фортепиано)

Обязательные требования:

1. Возраст участников определяется на день проведения конкурса;
2. Конкурсанты исполняют 2 разнохарактерных произведения или часть произведения крупной формы (можно отрывок из крупной формы или пьесы) наизусть;
3. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
4. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения , музыкальный строй, чистота интонации);
5. Продолжительность конкурсной программы:
 - До 9 лет до 5 минут.
 - 10-16 лет до 7 минут.
 - 17 лет и более до 10 минут.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

Для ансамблей:

- Сыгранность;
- Общее художественное впечатление;
- При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы: «Виртуозное исполнение», «Душа фестиваля».

2. ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(сольное выступление с концертмейстером и ансамблевое исполнительство)

Обязательные требования:

1. Возраст участников определяется на день проведения конкурса;
2. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения или часть произведения крупной формы (можно отрывок из крупной формы или пьесы) наизусть;
3. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
4. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
5. Продолжительность конкурсной программы:
 - До 9 лет до 5 минут.
 - 10-16 лет до 7 минут.
 - 17 лет и более до 10 минут.

Критерии оценки в номинации:

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй);
2. Исполнительское мастерство, профессионализм;

3. Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
4. Артистизм и уровень сценической культуры.

3. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(Соло, ансамбль малая форма: дуэт, трио, квартет, квинтет; ансамбль крупная форма от 6 человек, оркестр)

К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения или часть произведения крупной формы (можно отрывок из крупной формы или пьесы) наизусть;
2. В данной группе могут принимать участие исполнители на русских народных инструментах в сочетании с электронными и другими инструментами. Допускается участие преподавателей (не более 20%) в любых ансамблях от 4-х человек.
3. Программа исполняется участниками наизусть, с аккомпанементом и без него (по мере необходимости), без фонограмм (за исключением группы – электронные инструменты +).
4. Продолжительность конкурсной программы:
 - До 9 лет до 5 минут.
 - 10-16 лет до 7 минут.
 - 17 лет и более до 10 минут.

Критерии оценки в номинации:

1. Точное начало и окончание исполняемых произведений;
2. Темповая однородность;
3. Синхронность различных исполняемых ритмических структур, динамического развития;
4. Одинаковость или убедительная разность штрихов;
5. Дифференциация музыкального материала: соотношение исполняемых партий, голосоведения, аккомпанеента, гармонической наполняемости;
6. Артистичность.

4. СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(скрипка, виолончель сольно и ансамбль с концертмейстером)

Обязательные требования:

1. Возраст участников определяется на день проведения конкурса;
2. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения или часть произведения крупной формы (можно отрывок из крупной формы или пьесы) наизусть;

Критерии оценки:

1. Технический и музыкальный уровень исполнения;
2. Темповое штриховое соответствие исполняемой программы;
3. Раскрытие содержания произведения;
4. Чувство формы;
5. Уровень сложности исполняемой программы;
6. Сценическая культура;
7. Артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;
8. Для ансамблей - сыгранность.

Продолжительность конкурсной программы:

- До 9 лет до 5 минут.
 - 10-16 лет до 7 минут.
- 17 лет и более до 10 минут

5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ

Обязательные требования

1. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения или часть произведения крупной формы (можно отрывок из крупной формы или пьесы) наизусть;
2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;

Продолжительность конкурсной программы:

- Не более 10 минут

Критерии оценки:

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Для ансамблей: сыгранность;
7. Общее художественное впечатление.
8. При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы: «Виртуозное исполнение», «Душа фестиваля».

6. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Конкурс проводится по номинациям:

- Аккомпанемент солисту – вокалисту;
- Аккомпанемент солисту – инструменталисту;
- Аккомпанемент коллективу (вокальному, инструментальному)

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения;
2. Время звучания общей программы не более 10 минут

Критерии оценки выступлений:

1. Взаимодействие концертмейстера с солистом;
2. Динамический баланс с солистом;
3. Уровень владения инструментом;
4. Выразительность;
5. Артистизм;
6. Оригинальность исполнительской интерпретации.

7. КОМПОЗИТОР

Порядок проведения Конкурса

1. Каждый конкурсант должен представить произведение собственного сочинения в свободной форме либо для солирующего инструмента, либо для ансамбля инструментов (не более 5 исполнителей).
2. К участию в Конкурсе также допускаются электронные и/или электронно-акустические музыкальные произведения.
3. В конкурсе могут принимать участие юные композиторы от 12 до 20 полных лет включительно на момент начала Конкурса.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- 1 - учащиеся старших классов ДМШ и ДШИ (5-8 классы, возраст 12 – 15 лет)
 - 2 - студенты музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств, вузов (16 – 20 лет)
1. Длительность конкурсного произведения:
 - для конкурсантов 1-й категории — от 5 до 10 минут;
 - для конкурсантов 2-й категории — от 10 до 15 минут;
 2. Каждый конкурсант вправе представить не более двух произведений.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

(театр моды, театр, конференс, мастер игры, кино-видео искусство)

1. ТЕАТР МОДЫ

(прег-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, народный костюм, современная молодежная одежда)

Театр моды – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилизового решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

Обязательные требования:

1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды;
2. На конкурс должна быть представлена 2 коллекции
3. Продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут;
4. Если коллекции относятся к разным подминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.

Критерии оценки театрального представления одежды:

1. Костюм, качество изготовления;
2. Режиссерское решение;
3. Сценический образ. Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
4. Дизайн костюма. Оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
5. Артистичность исполнения.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

«Лучший костюм», «Лучший режиссер-постановщик», «Лучшая модель».

2. ТЕАТР

(Любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль, академический, современный театр, мимики и жеста, оперный театр)

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения), дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
4. Художественное оформление спектакля, реквизит;
5. Общее художественное впечатление.

Обязательные требования:

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью и в соответствии с финансовыми условиями.

Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:

«Лучшая мужская роль»
«Лучшая женская роль»
«За лучшую режиссерскую работу»
«За лучший сценарий»
«За лучший спектакль и театральную постановку»
«За актерское мастерство»
«За лучшую сценографию»
«За лучший актерский ансамбль» (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)

3. КОНФЕРАНС

(соло, ансамбль, разделяются на дуэт, трио, квартет и другие)

Обязательные требования:

1. Для конкурсной программы принимается 2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут. Обязательное условие - соблюдение хронометража выхода.
2. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.
3. Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту; в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы.

Критериями оценки конкурса являются:

1. Мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
2. Уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
3. Оригинальность творческого замысла.

4. МАСТЕР ИГРЫ

(Различные игровые формы: фольклорные, интеллектуальные, развлекательные, эстрадные, цирковые, музыкальные, театрализованные, сюжетно-ролевые, экологические, соответствующие заявленной тематике.

Обязательные требования:

Участник представляет одну игру, продолжительностью не более 30 минут.

Группа ведущих игру от одного и более участников на сцене, в помещении, на открытой местности.

Критерии оценки:

1. Художественное и музыкальное оформление программы;
2. Творческий замысел и оригинальность идеи игровой программы;
3. Тематическая направленность;
4. Соответствие содержания выбранной теме;
5. Сценарий программы;
6. Разнообразие игровых форм;

7. Мастерство организации сценического пространства;
8. Реквизит и умение работать с ним, костюмы участников;
9. Эмоциональный настрой участников;
10. Исполнительское мастерство (культура речи, движение, умение владеть аудиторией);
11. Композиционное построение.

5. КИНО-ВИДЕОИСКУССТВО

(Видовой фильм, документальный фильм; видеоклип: игровой, учебный, мультипликационный, научно-популярный, соц. Реклама и т.д.)

Конкурс проводится по номинациям:

«Кино»

В конкурсной программе участвуют игровые и неигровые полнометражные и короткометражные фильмы.

«Мультипликация»

В конкурсной программе участвуют разно жанровые мультипликационные фильмы.

Обязательные требования:

Для конкурсной программы принимаются фильм и мультфильм на носителях DVD или флеш-носителе.

Каждая работа должна быть представлена на отдельном диске с указанием названия фильма или мультфильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора

Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.

Участники предоставляют 1 видео фильм с указанной в заявке продолжительностью, в соответствии с финансовыми условиями.

Длительность конкурсных работ до 60 минут.

Критерии оценки:

1. работа режиссёра;
2. работа оператора;
3. звуковое оформление;
4. качество монтажа;
5. эмоциональное воздействие

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(Соло, ансамблевое чтение)

Направления:

1. Стихотворение;
2. Проза;
3. Сказ;

4. Литературно — музыкальные композиции.

Обязательные требования:

1. В конкурсе могут принять участие все желающие: **дети** — дошкольники, школьники, школьные коллективы, студенты, члены творческих объединений, кружков, студий, центров творчества, школ искусств и других детских организаций.
2. В конкурсе могут принять участие все желающие: **взрослые** — независимые участники, педагоги образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги дополнительного образования.
3. Конкурсные работы могут быть выполнены индивидуально или творческим коллективом.
4. Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.
Произведения исполняются без микрофона.
Литературно-музыкальная композиция – 1- 2 произведения не более 10 минут.

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Артистизм;
3. Раскрытие и яркость художественных образов;
4. Исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя;
5. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп, дикция);
6. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта;
7. Сложность исполняемого произведения.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(Пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Допускаются все виды жанра.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)

- сложность исполняемой программы
- общее художественное впечатление

Участники исполняют 2 номера, общий хронометраж которых не должен превышать 15 минут.

ХОРЕОГРАФИЯ

(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли)

1. Детский танец
2. Народный и народно-стилизированный танец
3. Эстрадно-спортивный танец
4. Эстрадный танец
5. Современный танец
6. Классический танец
7. Деми-классика
8. Спортивно - балльные танцы
9. Танцевальное шоу
10. Уличные танцы
11. Социальные танцы

1. ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ

(Младшая возрастная группа до 10 лет включительно. Соло, ансамбль)

Обязательные требования:

1. Принять участие в данной номинации могут солисты и детские коллективы до 10 лет включительно.
2. Танцевальные и игровые композиции с использованием любого выразительного средства хореографического и пластического искусства, музыкального материала.
3. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

2. НАРОДНЫЙ И НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ

(Этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки; Соло, ансамбль.)

Обязательные требования:

1. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т. А., Надеждиной Н. С., Моисеева И. А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии.
2. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).
- 3) Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

3. ЭСТРАДНО - СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ

(Соло, ансамбль)

Обязательные требования:

1. Эстрадно-спортивный танец - это сочетание различных стилей и направлений, танцы на основе классической, джазовой и народной музыки, рок-н-рола и хип-хопа. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях
2. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

- Критерии оценок:**
- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
 - 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
 - 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

4. ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ

(Соло, ансамбль)

Обязательные требования:

1. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.
2. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

5. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

(Контемпорари, джаз -модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники; Соло, ансамбль)

Обязательные требования:

1. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.
Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

6. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

(Соло, ансамбль)

Обязательные требования:

1. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.
Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);

- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

7. ДЕМИ-КЛАССИКА

(Современное видение, исполнение классического танца)

Обязательные требования:

1. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.
Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

8. СПОРТИВНО – БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Условия и порядок проведения конкурсов

Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Стандарт (Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп) или Латина (Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв) либо танцевальный микс.

Критерии оценки:

- художественный уровень исполнения;
- артистизм и техническое мастерство;
- оригинальность номера и творческие находки;
- сценическая культура и костюм.

9. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ

(Театрализованное направление современных танцев, в основе которых – элементы стилей: джаз, модерн, классическая хореография, народные танцы, а также элементы акробатики и др.)

Обязательные требования:

1. Великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность!
2. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.
3. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;
4. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.
5. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены);
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

10. УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ

(Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro)

Обязательные требования.

1. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.
2. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

11. СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

(аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрô, хастл и другие)

Обязательные требования.

1. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении.
2. Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).
- 3) Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

АРТ КОНКУРС

(ДПИ, рисунок, фотография)

1. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(по дереву, ткани, стеклу, металлу и т.д.)

Основными целями номинации являются сохранение и развитие народных традиций:

1. Художественная вышивка;
2. Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите);
3. Ручное ткачество, гобелен;
4. Лоскутное шитьё;
5. Художественное вязание;
6. Роспись по ткани (батик);
7. Бисероплетение;
8. Плетение из лозы и соломки;
9. Изделия из бересты;
10. Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);
11. Художественная обработка кожи;
12. Декоративная игрушка (текстиль, керамика);
13. Художественная обработка стекла;
14. Войлоковаляние;
15. Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);
16. Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами;
17. Изделие из природного материала (изделие из глины-мелкая пластика, рельеф, горельеф, пласт, плакетка, медаль, гончарное дело, ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепа).

Критерии оценки:

1. Художественный и эстетический уровень;

2. Степень профессиональных навыков автора;
3. Сложность работы;
4. Аккуратность и качество изготовления;
5. Раскрываемость темы.

Для оценки жюри необходимо предоставить не менее 3 работ одного направления.
Результаты присуждаются по 2 лучшим работам

2. РИСУНОК

(Портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина, карикатура)

Темы, техники: Тема работ – свободная. Работы могут быть выполнены в любой технике, различными художественными материалами: краски (акварель, гуашь, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др. Можно использовать смешанные техники работы. Портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина, карикатура.

Критерии оценки:

1. Новизна тем, материалов;
2. Техника исполнения;
3. Выразительность изобразительного ряда;
4. Высокое профессиональное качество работ.

Требования к оформлению работ:

В правом нижнем углу 6х9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания, техника исполнения, город, республика. Количество работ от одного автора не ограничено (но не менее 3).

Результаты присуждаются по 2 лучшим работам.

3. ФОТОГРАФИЯ

(Фоторепортаж, натюрморт, пейзаж, портрет, живой мир (флора, фауна), жанровый снимок)

Критерии оценки:

1. Стилль выполнения работы;
2. Эстетическое восприятие работы;
3. Оригинальность работы.

Распечатанные фотоработы должны иметь формат не меньше 30 x 20. Участник фотоконкурса должен указать: Фамилию, имя, отчество, возраст, контактный телефон и название номинации.

Допускается обработка фотографии, направляемых на Фотоконкурс с помощью компьютерных программ (графических редакторов). Допуск к конкурсу также имеют работы, сделанные в жанре «фотоколлаж».

Каждый участник может представить на конкурс не менее 5 фотографий (максимум 10 работ от одного человека).

Результаты присуждаются по 2 лучшим работам.

Требования к оформлению работ:

В правом нижнем углу или с обратной стороны работы 6x9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания, техника исполнения, город, республика)

Остались вопросы? Позвоните нам! Будем всегда на связи.

Телефон для связи/What'sApp/Viber 89047642381

Директор АНО поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+» Догадкина Любовь Васильевна,

Директор проекта «Музыкальный Звездный Олимп» Малиновская Салманида Федоровна