

# Сложносочиненные предложения

## Однородные члены предложения

### Задание 16

# Формулировка Задания 16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

# В данном задании проверяется знание двух тем:

- Запятая в ССП
- Запятая при однородных членах предложения

# Сочинительная связь -

**связь грамматически равноправных, независимых компонентов (слов или предложений), связанных по смыслу. Независимость выражается в том, что от члена сочинительного ряда нельзя поставить вопрос к другому члену того же ряда. Такие члены связаны перечислительными, сопоставительными или разделительными отношениями**

# Типы сочинительных союзов

Типы сочинительных союзов	Примеры
Соединительные	<i>И, да</i> (в значении «и»), <i>и... и, ни... ни, тоже, также.</i>
Противительные	<i>Но, а, да</i> (в значении «но»), <i>однако, зато, же.</i>
Разделительные	<i>Или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то, то ли... то ли.</i>
Сопоставительные	<i>Как... так и, не только... но и, хотя и... но, если не... то, не столько... сколько.</i>
Пояснительные	<i>А именно, то есть, или</i> (в значении «то есть»), <i>как-то.</i>
Присоединительные	<i>И то, а то, да и, а также</i> и др.

# Сложносочиненное предложение

Основные признаки сложносочиненного предложения:

- равнозначность и независимость составляющих его частей;
- сочинительная связь между ними. Эти признаки находят выражение в сочинительных союзах.
- союз стоит между соединяемыми частями и не входит ни в одну из них; он представляет грамматическую форму всего сложносочиненного предложения.

[ — = ], и [ — = ]

# Запятая в сложносочиненном предложении не ставится

- Если простые предложения в составе сложного имеют общий второстепенный член.

*В такую бурю волк не рыщет и медведь не выходит из берлоги.*

- Если простые предложения в составе сложного имеют общее придаточное предложение.

*Когда началась гроза, игра прекратилась и дети бросились бежать домой.*

- Если простые предложения в составе сложного имеют общее вводное слово.

*Кажется, листья не шелохнутся и ветка не скрипнет.*

- Если в состав ССП входят побудительные предложения.

*Забудьте об обидах и будьте умны!*

- Если в состав ССП входят вопросительные предложения.

*Который теперь час и сколько времени осталось до отхода поезда?*

- Если в состав ССП входят восклицательные предложения.

*Как он смешон и как глупы его выходки!*

- Если в состав ССП входят назывные предложения.

*Прогулка в лесу и катанье на лодках.*

# Однородные члены предложения и знаки препинания при них

1) ○ и ○

2) и ○, и ○, и ○

3) ○, и ○, и ○

4) ○ и ○, ○ и ○

5) ○, ○ и ○



# Составные союзы

- Не только, но и

*Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя*

(Паустовский К.Г.)

- Как, так и

*Для озеленения города используются как однолетние, так и двулетние растения.*

- Хотя и, но

*Работа хотя и несложная, но трудоёмкая.*

- Не столько, сколько

*Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими попросту жить. (Паустовский К. Г.)*

# Алгоритм выполнения Задания 16

1. Выделите грамматическую основу в предложении.
2. Определите простое оно или сложное.
3. В простом предложении найдите однородные члены.

## Задание 16

- 1) *Наставник внимательно и придирчиво оглядывал выполненную работу, обсуждал все тонкости механизма со своим помощником и его учеником.*
- 2) *Ветер приносит холод, ясность и некую пустоту всего тела.*
- 3) *Буду ли я пеною в море или голубою мглой на горах или вечерней тенью степной — я всегда буду помнить о тебе.*
- 4) *Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.*
- 5) *Мой отец любил порядок и порядок любил его.*

## Задание 16

- 1) *По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зеленые то золотые волны.*
- 2) *Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и швырял их в ночь.*
- 3) *Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь...*
- 4) *Долго ль мне гулять на свете то в коляске то верхом то в кибитке то в карете то в телеге то пешком?*
- 5) *Необходимо побывать если не во всех то в большинстве районов.*

## Задание 16

- 1) *Писательский талант равно проявит себя как в книгах для взрослых так и в детской литературе.*
- 2) *Крылов и Даль и Гончаров были чиновниками и не утратили из-за этого своих дарований.*
- 3) *Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдает иллюзию за «чистую монету».*
- 4) *Небосвод покачивался то приближался то отходил.*
- 5) *У нас выпал снег и начался санный путь.*

## Задание 16

- 1) *Внезапно закружил листопад и постепенно похолодало.*
- 2) *Серый коршун с растопыренными шевелящимися кончиками крыльев пролетел над гребнем горы.*
- 3) *Вся мебель в комнате состояла из стола кровати да табурета.*
- 4) *В праздник кто-нибудь в доме варил варенье или пек торт или готовил еще что-нибудь вкусное и обязательно угощал соседей.*
- 5) *Летают во сне взрослые и дети женщины и мужчины философы и глупцы.*

## Задание 16

- 1) *Брат был умен и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.*
- 2) *Черная дыра тоннеля то виднелась отчетливо то пропадала в подымавшемся от раскаленных камней мареве.*
- 3) *Сама площадь и позлащенные солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.*
- 4) *Мне пришлось читать Ане и стихи и сказки и потешки.*
- 5) *Совсем стемнело и в темноте мы очень скоро потеряли наших товарищей.*