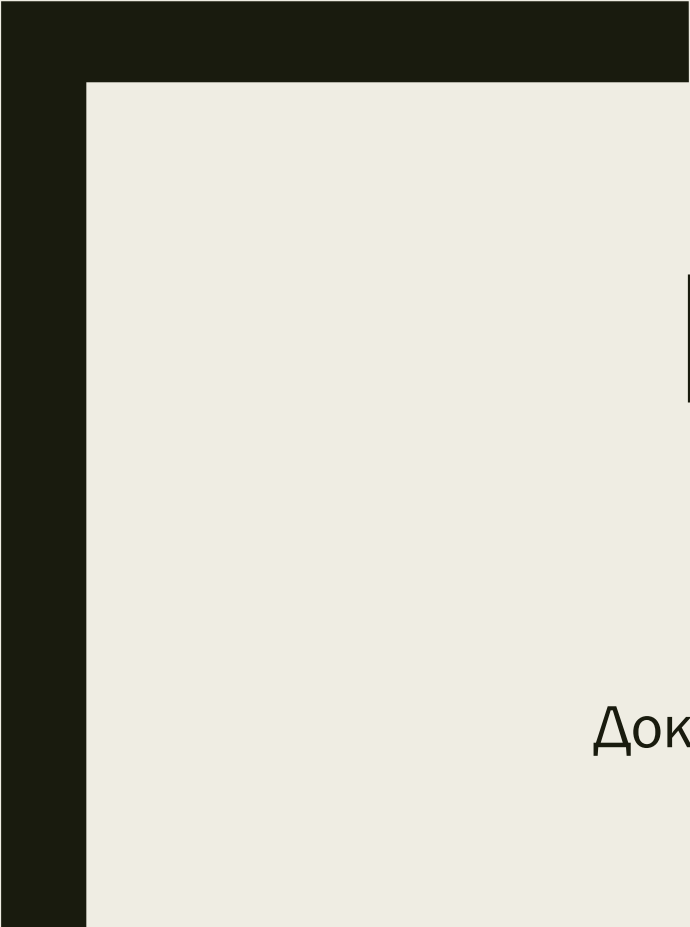
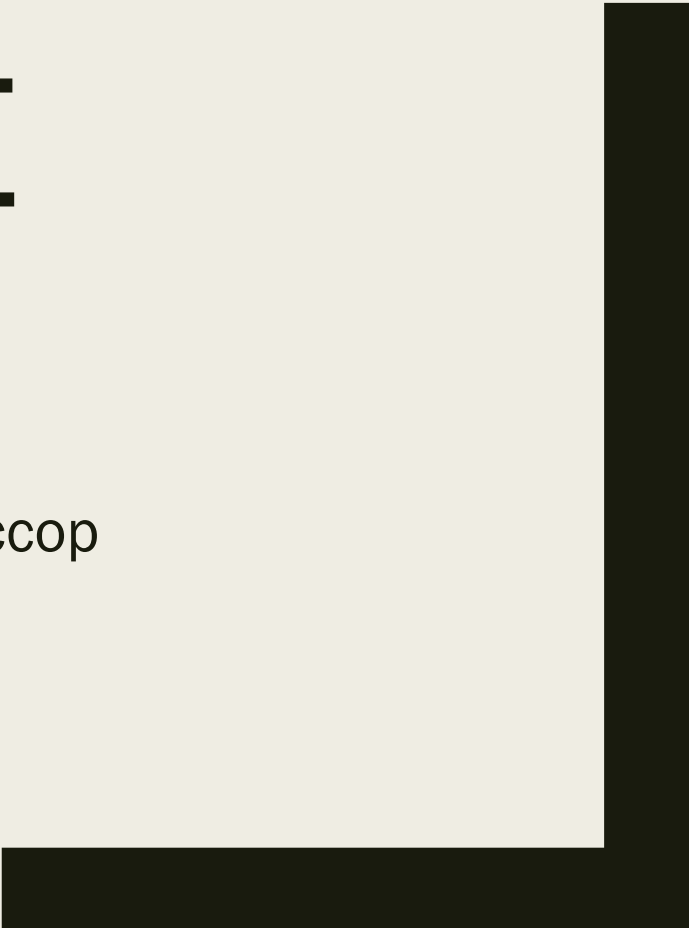




ИЗУЧЕНИЕ РАССКАЗА

Доктор филологических наук профессор
Борис Ланин



Почему рассказ так важен?

- 1. рассказ компактен
- 2. рассказ можно изучить целиком
- 3. изучая рассказ, мы повторяем многие понятия литературного курса
- 4. рассказ легче запоминается

ЧЕХОВ - рассказчик

- Почему важны рассказы Чехова?
- Кому из писателей Чехов завидовал?
- Почему Чехова читают сегодня, а его современников - почти не читают?
- А. П. Чехов написал около 500 рассказов. Одно из главных его открытий — создание рассказов, как бы «вырезанных» из жизни. Известный чеховед А. П. Чудаков так описывал чеховское новаторство: «...до Чехова рассказы можно было уподобить геометрическому отрезку: были и начальная, и конечная точки. Чехов же создал рассказ, в котором жизнь уже была до начала событий и будет продолжаться после».

СРАВНИВАЕМ РАССКАЗЫ (9 кл.)

Крыжовник

- Рассказчик - Иван Иванович
- о человеке, который заперся «на всю жизнь в собственную усадьбу»

О любви

- рассказчик - помещик Алёхин
- о любви, которую «прозевал»

МАТЕРИАЛ ОПРЕДЕЛЯЕТ ПОДХОД (9 кл.)

Крыжовник

- Почему часто упоминается «красивая» Пелагея?
- Почему повествователь подчеркивает, что рассказ не понравился слушателям?
- с чем и как спорит повествователь?
- роль вставной истории

О любви

- Ради какой фразы был написан рассказ?
- Почему в конце рассказа «дождь перестал и выглянуло солнце»?
- Как выглядит Алёхин и почему он оказывается неприкаянным?

Дом с мезонином (8 класс)

- Главный герой - художник, но в первой части нет красок
- Мисюсь живёт в доме с мезонином, однако всем верховодит старшая сестра Лида
- Лида говорит правильные и разумные вещи, но как относится к ней автор?
- Почему радостные встречи влюблённых происходят вне дома?
- Дом с мезонином - заглавный герой. Каково же пространство в этом доме?

Дом с мезонином: после прочтения

- 1. Почему художник и Мисюсь расстались?
- 2. Как автор относится к Лиде? Подтвердите примерами из текста
- 3. Как складывались взаимоотношения Лиды с сестрой и матерью? Как относятся к Лиде родные? Какие детали помогают ответить на эти вопросы?
- 4. Какую композиционную роль играет история совместной жизни Белокурова и Любви Ивановны? Чем она заканчивается и почему? Как относится к их взаимоотношениям автор?
- 5. Как относится автор к главному герою — художнику-пейзажисту? Осуждает ли он его за неумение отстоять свою любовь?

Дом с мезонином: вырабатываем аргументированную оценку

- 1. Сравните рассказчика в «Доме с мезонином» с рассказчиком в тургеневской «Асе». Что между ними общего и в чём их различие? Кто из них представляется вам более интересной и зрелой личностью? Оба героя не смогли устроить свою жизнь с девушками, которых полюбили. Можно ли считать их жертвами обстоятельств или в случившемся виноваты они сами?
- 2. В чём суть споров Лиды с художником? На чьей вы стороне и почему?
- 3. Герои какого литературного направления должны были выбирать между долгом и чувством? Можно ли отнести рассказ «Дом с мезонином» к этому литературному направлению и почему?

ПОПРЫГУНЬЯ (8 класс)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ:

- 1. Что вы думаете о скромности? Современное ли это качество?
- 2. Почему автор ставит в центр рассказа «попрыгунью», женщину без талантов и даже способностей? Чем она его заинтересовала? Обратите внимание на то, как автор по ходу рассказа даёт ей шанс стать лучше, отречься от своих недостатков, подняться до моральной высоты её мужа. А что же она? Прочитайте произведение, обращая внимание на то, как выражается авторское отношение к героям.

ПОПРЫГУНЯ: работа над прочитанным текстом

- 1. Почему Дымов словно не замечает неподобающего поведения своей жены? Почему он всегда потакает ей?
- 2. Рассказ назван «Попрыгунья», а не «Доктор Дымов». Что нам говорит название об авторском замысле?
- 3. Вспомните, что такое кульминация и развязка. Определите, какая сцена в рассказе является кульминационной. С каким событием связана развязка рассказа?
- 4. Какие события стали поворотными в жизни молодой семьи? Была ли надежда восстановить прежние отношения, забыть непорядочность Ольги Ивановны?
- 5. О чём свидетельствуют слова в конце рассказа: «Прозевала! прозевала!»?