

Говори красиво

Чтобы слушали меня

В основе некоторых звуко-произносительных расстройств могут лежать отклонения слухового восприятия. Артикуляторные затруднения оказывают влияние на слуховое восприятие всей звуковой системы данного языка. Смазанная невнятная речь детей не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушения звукопроизношения, так как неразличение собственного неправильного произношения и произношение окружающих затормаживает процесс «подлаживания» собственной артикуляции с целью

достижения определенного акустического эффекта. Одним из необходимых условий овладения правильным звукопроизношением является способность различать звуки по их акустическим признакам. Недифференцированность фонематического восприятия проявляется в процессе различения акустически близких звуков. В случаях замен акустическая противопоставленность звуков является тем стимулом, который побуждает ребенка к совершенствованию произношения, к нахождению нужного артикуляционного уклада, более всего соответствующего слуховому

образцу воспринимаемого



Пояснительная подпись под рисунком.

звука речи. При искажениях искаженный звукозаменитель оказывается акустически близким к слуховому образу нормативного звука. В результате этого у детей отмечались существенные трудности различения на слух правильного и искаженного звука.

В этом выпуске:

Чтобы слушали меня	2
Как разговаривают другие	2
Зачем нужна гимнастика для язычка	2
Слушать внимательно но очень важно	3
Какую роль играет зрение на письме?	4
Где живет звук?	5
Что может быть, если.	6

Для Вас, родители

- Быть в курсе учебных успехов своих детей.
- Расширять свою орфографическую компетентность.
- Принимать активное участие в изготовлении пособий.

Как разговаривают другие

У школьников с задержкой психического развития наблюдается целый ряд пробелов в развитии фонетической стороны речи. Задержка в формировании фонетического уровня затрудняет овладение программой по русскому

языку, может приводить к нарушениям формирования языковых процессов анализа и синтеза, к расстройству письменной речи. Для детей этой категории характерны несформированность слухового восприятия и дифферен-

циации звуков речи, низкий уровень развития фонематического анализа. Овладение произношением фонем зависит от состояния речеслуховой и речедвигательной функций.

Зачем нужна гимнастика для язычка ?

Артикуляционная гимнастика необходима для правильного произношения т.к. он **-язык**-главный орган звукопроизношения.

Каждое движение выполняется перед зеркалом.

Движения проводите неторопливо, ритмично, четко.

Чаше сравнивайте образец(действия взрослого) с рабочим вариантом (действия ребенка).

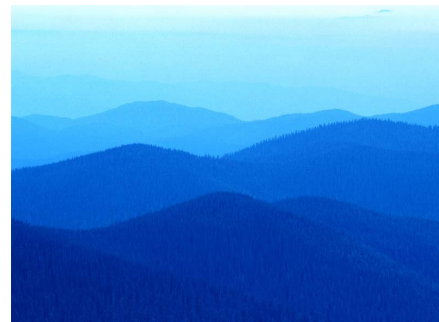
Выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения

языка.

Помните: гимнастика не должна ребенку надоедать. Следите, чтобы он от нее не уставал.

Упражнения для язычка: Лопаточка, Качели, Почистим зубки, Маятник т.д.

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать! Все правильно и внятно. Чтоб было всем понятно. Я буду разговаривать и буду выговаривать все правильно и внятно. Чтоб было всем понятно.



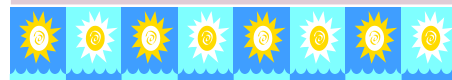
Слушать внимательно очень важно

Искажения звуков и слов часто связаны с недостаточно развитым, неустойчивым слуховым вниманием.

Очень важно научить ребенка слышать и слушать. Для развития внимания можно использовать различные занятия и игры. Очень полезно слушать музыку. Например: предложим детям помолчать, закрыв глаза, и внимательно прислушаться к звукам, которые доносятся с улицы, из кухни,

из ванной(о чем говорит улица, комната?). Дети услышат гудки автомобиля, голоса людей, чириканье воробьев и т. д. Различение правильно и дефектно произнесенного звука осуществляется через систему слуховых упражнений: неправильное произношение звуков в слогах различной структуры; в словах различной позиции и звуков во фразах.

Что тренируется, то и развивается



Какую роль играет зрение на письме

В основе оптической дисграфии лежит недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза. Если ребенок до начала обучения грамоте не приобрел умения сравнивать предметы по форме, по величине и не научился ориентироваться в пространственном расположении предметов, то ему будет

очень сложно усвоить довольно тонкие различия в начертании оптически сходных букв. Если ребенок не улавливает всех этих достаточно тонких различий, то это неизбежно приводит к трудностям усвоения начертаний букв и как следствие этого—к неправильному изображению их на письме, то есть к оптической дисграфии.

Давай поиграем в игру "Угадай, чей я слог"

Логопед рассказывает детям о волшебной стране, в которой живут маленькие человечки. И эти человечки разговаривают не так, как мы. На столе перед детьми волшебная страна и волшебные человечки. Дети вместе с логопедом учат волшебный язык. Логопед называет слоги, дети их воспроизводят. Если ребенок неправильно воспроизводит предъявленный слог, волшебный человечек убегает. Остальные дети поправляют ошибку ребенка. После чего он вновь воспроизводит слог. При правильном воспроизведении слога-

возвращается. Игра продолжается.

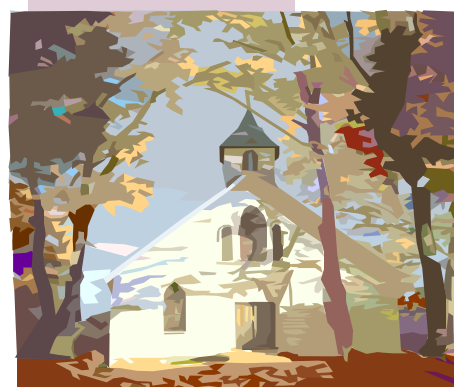
По во ни фе чо цэ ме ке бе пи то да
Ми су гы ро че те бу ча рю бэ ча ме
Ав им оп ен ал ув ям од юб УК ыв Ир
Ыв ап ор ол ен ег ак ив юр оз ак ык ит
Реп пав сап мак рог рип мит рол пол
Бюд мюд мав мац мен рон гоп шор



Где живет звук ?

«Звуки слушай ты внимательно и произноси старательно! Говори спокойно, внятно, чтобы было всем понятно». Звуки мы слышим и произносим. Звуки речи на письме обозначаются буквами. Надо крепко заучить, что тебе и мне поможет звуки все произносить». Что это? Это органы речи-губы, зубы, язык. Наш главный орган речи – это язык. «Если б не было его, не сказал бы ничего. Язык

имеет кончик языка, спинку языка, корень языка, правый бок языка, левый бок языка. Верхняя часть неба – это маленький язычок. А еще есть нижняя челюсть. Образовывать звуки помогает воздушная струя, которая проходит через легкие, бронхи, трахею, гортань, а затем через рот или нос. Звуки нашей речи произносятся с голосом и без голоса. Командуют голосом голосовые складки в горле.



Если я пропускаю букву

Среди других нарушений пропуск букв связан с недостаточно четкой слуховой дифференциацией ребенком акустически близких речевых звуков. А также не слышит последовательно звуковой ряд. Неразличение речевых звуков на слух ребенком есть несомненная предпосылка акустической дисграфии. Наиболее короткий путь выявления ошибок это

проверка правильного показа детьми картинок.

На дороге ГАЛЬКА

А на гальке-ГАЛКА

Поезда ПРИБИВАЮТ,

А щит ПРИБИВАЮТ.



school25



В

Адрес: г. Сургут, ул. Кукуевецкого 12\3

Девиз организации

Мы в Вебе!

example.microsoft.com

*Муниципальное общеобразо-
вательное учреждение сред-
няя общеобразовательная
школа № 12*

Адрес: г. Сургут, ул., Кукуевецкого 12\3

Что может быть, если....

Исключительно важно раннее выявление предпосылок дисграфии. Необходимость этого диктуется тем, что весь ход нормального речевого развития протекает по строго определенным закономерностям, при которых каждое уже сформированное звено является своего рода базой для полноценного формирования последующего. Поэтому выпадение какого-либо одного звена препятствует нормальному развитию и других над ним звеньев. Очень важно знать сроки этапов нормального хода речевого развития. Что касается предпосылок дисграфии, то здесь необходимо постоянно следить за своевременностью приобретения ребенком соответствующих речевых и других навыков. Но если уже в раннем возрасте выявляется трудность слуховой дифференциации звуков, то кор-

рекционную работу нужно начинать немедленно. Это важно прежде всего для овладения ребенком правильным звукопроизношением—для своевременного исчезновения в его речи звуковых замен. Такая работа явится профилактикой не только акустической, но и в отдаленном плане—и артикуляторно-акустической дисграфии. Необходимо до начала обучения грамоте привлечь внимание ребенка к звуковой структуре слов и привить ему необходимые в этом плане навыки, что будет равносильно устранению у него предпосылок дисграфии на почве несформированности фонематического анализа слов. Формирование грамматического строя устной речи заканчивается у ребенка примерно к семи годам, то к этому времени в его устной речи не должно оставаться аграмматизмов.

