

Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»



ЗАСЕДАНИЕ

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИИ, РИТМИКИ

2021 г.

г. Сургут

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

№	Основные вопросы	Ответственный
1	Письмо Минпросвещения РФ от 25.01.2021 № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций». О проекте Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.	И.В. Арсланова, методист отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «Информационно-методический центр»
2	Об аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории в 2020/21 учебном году. Пояснительная записка к аттестационному заданию.	О.В. Смирнова, заместитель директора МБОУ СОШ № 20, руководитель ГМО учителей хореографии
3	Об организации и проведении фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Радуга детства».	
4	Мастер-класс «Современный танец».	Н.Л. Стефанкова, преподаватель отделения «хореографическое искусство» МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»
5	О реализации проекта «Танец. Мысль. Время».	Л.А. Миронова, преподаватель отделения «хореографическое искусство», Ю.А. Проценко, концертмейстер МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»
6	Мастер-класс «Видео монтаж творческих номеров и уроков для учителей хореографии и педагогов дополнительного образования».	И.Ш. Пичугина, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 7

ПИСЬМО Минпросвещения РФ

от 25.01.2021 № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций»

- Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/21 учебного года в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы
- Рекомендации по созданию условий для повышения мотивации участников образовательных отношений посредством реализации дополнительных образовательных программ различных направленностей и организации внеурочной деятельности во втором полугодии 2020–2021 учебного года
- Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений во втором полугодии 2020-2021 учебного года

Рекомендации по особенностям организации образовательного процесса во втором полугодии 2020/21 учебного года ...

- Обеспечить реализацию основных и дополнительных общеобразовательных программ во втором полугодии 2020/21 учебного в полном объеме в штатном режиме с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и распространения новой коронавирусной инфекции
- Обеспечить направленность деятельности общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей на поддержание высокого качества образования в особых условиях реализации образовательного процесса ...
- Обеспечить проведение промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным программам в соответствии с порядком ее проведения, утвержденным локальным актом общеобразовательной организации, по итогам ее освоения в 2020/21 учебном году по каждому учебному предмету обязательной части учебного плана с учетом скорректированного календарного учебного графика
- Предусмотреть обеспечение условий для педагогов по организации образовательного процесса в очной форме
- Активизировать проведение информационно-разъяснительной работы со всеми участниками образовательных отношений (персонал, родители (законные представители), обучающиеся):
 - ✓ о мерах сохранения здоровья, о мерах профилактики и снижения рисков распространения новой коронавирусной инфекции;
 - ✓ о возможных формах обучения, возможности реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий;
 - ✓ об имеющихся информационных ресурсах в поддержку образовательного процесса.

Рекомендации по созданию условий для повышения мотивации участников образовательных отношений посредством реализации дополнительных образовательных программ различных направленностей и организации внеурочной деятельности во втором полугодии 2020/21 учебного года

- **По содержанию:** создание банка лекционного материала, подкрепленного методическими заданиями (вопросы и задания, упражнения, необходимые пояснения); усиление акцента на самостоятельной творческой работе; реализация сложных для понимания обучающимися тем в режиме видеотрансляции или обязательное подкрепление их с учетом модели взаимодействия педагога и обучающихся схемами, диаграммами, рисунками, компьютерными презентациями и другим наглядным материалом.
- **По организации:** организация регулярной обратной связи с обучающимися; включение в учебный процесс планировщика задач (календари, доски задач).
- **По форме проведения занятий:** разнообразие форм проведения занятий (прямые видеотрансляции, использование игровых видеоплатформ, сервиса «совместная интерактивная онлайн-доска» для совместной работы с обучающимися в реальном времени); использование нескольких каналов коммуникации.

Особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям

• Художественная направленность

При переходе к дистанционной форме обучения рекомендуется:

- ✓ адаптировать образовательные программы, акцентируя их на самостоятельную творческую работу детей, определить новые временные рамки освоения новых компетенций;
- ✓ разработать презентационную форму подачи материала, используя фото и видео мастер-классов;
- ✓ определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;
- ✓ определить вместе с обучающимися запрос новой информации для освоения тех или иных способов овладения новыми художественными умениями и навыками;
- ✓ определить четкую последовательность необходимых действий для выполнения заданий, добавить фото примеров работ в используемых техниках, что позволит доступно донести информацию и получить хорошие результаты работы;
- ✓ использовать видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;
- ✓ при обучении детей и подростков необходимо обеспечить непосредственный контакт с педагогом. Ребенок должен понимать, что от него требуется, видеть примеры работ, то, как педагог сам выполняет то или иное действие;
- ✓ расширять представление детей о народном творчестве, традициях и культурном наследии регионов через содержание проводимых дистанционных занятий.

Для реализации перечисленных задач возможно использование компьютерных программ:

- **программы для создания анимации** - Cartoon Animator 4, Anime Studio Pro (Moho), Adobe Animate, Toon Boom Harmony, Blender, Cinema 4D;
- **программы для рисования** - Infinite Painter, ArtRage, Autodesk Sketchbook, Ibis Paint X, MediBang Paint, Procreate, Affinity Designer, Adobe Fresco;
- **программы для дизайна интерьера** - Дизайн Интерьера 3D, PRO100, Planner 5D, Floorplan 3D, Planoplan;
- **программы звукозаписи** - Audacity, Free Audio Recorder, Аудио Мастер, Free Audio Editor;
- **программы для сведения музыки и голоса** - Audacity, Virtual DJ, Traktor Pro, Cubase, Ableton Live, Reason, Reaper;
- **программы для танца** - Just Dance Now, Dance Hip-Hopspan, Coco Party, Gangnam Dance School, Finger Dance Evolution;
- **программы для вокала** - Erol Singer's Studio, Sing Sharp, SwiftScales, Vox Tools; программы для основ журналистики и писателей - Scrivener, Letterspace, Writing Challenge;
- **программы для модельеров и дизайнеров** - ZWTextile, Grafis; программы для рукоделия – Craftybase, INKSCAPE, RedCafe, PatternsCAD; программы для фотографов - Camera51, Pixelmator, Enlight.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОД до 2030 г.



ЕДИНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
Наше знание — дорога в будущее

<http://dop.edu.ru/>

Проект Концепции ДОД [размещен на Едином национальном портале дополнительного образования детей](http://dop.edu.ru/)

I. Общие положения

Настоящая Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года разработана на основе приоритетных целей государственных документов стратегического планирования социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года; государственной образовательной политики в сфере дополнительного образования детей; принципов преемственности научно обоснованных подходов Концепции развития дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р в части определения ценностного статуса и социокультурной роли дополнительного образования; направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОД до 2030 г.

Актуальность разработки Концепции обусловлена следующими вызовами и изменениями:

- принятие поправки в Конституцию Российской Федерации, закрепляющей приоритетный характер детства в государственной политике Российской Федерации;
- издание Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе;
- реализация Стратегии государственной национальной политики до 2025 года;
- реализация плана основных мероприятий проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года;
- реализация Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОД до 2030 г.

II. Состояние и проблемы дополнительного образования детей

III. Цели и задачи развития дополнительного образования детей

Цель: создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка.

Задачи:

- увеличение охвата дополнительным образованием детей;
- расширение возможностей персонализации дополнительного образования детей, интеграции его ресурсов в индивидуальные образовательные траектории;
- обновление содержания, технологий и форматов ДОД;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости и всеобщности;
- цифровая трансформация дополнительного образования детей;
- развитие индустрии современного отечественного оборудования и средств обучения для дополнительного образования детей;
- усиление роли общества (общественные профессиональные и родительские сообщества и общественные организации, родители, социально-ответственный бизнес) в управлении и развитии дополнительного образования детей.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОД до 2030 г.

IV. Основные направления развития дополнительного образования

V. Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям

Художественная направленность:

- создание новых мест и разработка программ на основе использования инновационного оборудования, музыкальных инструментов и художественных материалов артиндустрии: электронная музыка, музыкальные инструменты, комплексные решения для театра, полимерные материалы для изобразительного искусства, гончарные круги, полимерная глина для декоративно-прикладного творчества и др.;
- реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов через содержание программ дополнительного образования детей и социокультурной деятельности детских творческих объединений;
- развитие программ углубленного уровня и поддержка образцовых коллективов художественного творчества по всем видам искусств и жанров художественного творчества;
- развитие и поддержка программ художественной направленности и новых форм художественного творчества с применением цифровых технологий (арт-дизайн, 3Д-моделирование, фото, кино, мультстудии, цифровые книги, цифровой театр, медиаобразование и др.);
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств;
- создание условий для социокультурной интеграции, адаптации, выявления и продвижения одаренных и талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, детей в трудной жизненной ситуации, через систему всероссийских социально значимых мероприятий в сфере художественного творчества.

VI. Ожидаемые результаты реализации Концепции

ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА

<http://www.art-education.ru/pedagogika-iskusstva>



ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»

<http://vcht.center/>



[Нормативно-правовые документы сферы ДО](#)

Образовательный портал

<http://vneshkolnik.ru>

ВнеШКОЛЬНИК.ru

КОНТАКТЫ

- **Арсланова Ирина Викторовна**, методист отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «Информационно-методический центр»

Тел: 52-56-70, 8 982 507 38 94

arslanova@admsurgut.ru, irina_arslanova@list.ru

- **Смирнова Ольга Васильевна**, заместитель директора МБОУ СОШ № 20, руководитель ГМО учителей, педагогов ДО хореографии, ритмики

Тел: 95-03-27, 8 922 407 85 15

smirnovaov2210@mail.ru

Сайт педагогического сообщества SurWiki *страница ГМО* учителей, педагогов ДО хореографии, ритмики

<https://clck.ru/RcRAT>



ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

№	Основные вопросы	Ответственный
1	<p>Письмо Минпросвещения РФ от 25.01.2021 № ТВ-92/03 «О направлении рекомендаций».</p> <p>О проекте Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.</p>	И.В. Арсланова, методист отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «Информационно-методический центр»
2	<p>Об аттестации педагогических работников в целях установления квалификационной категории в 2020/21 учебном году. Пояснительная записка к аттестационному заданию.</p>	О.В. Смирнова, заместитель директора МБОУ СОШ № 20, руководитель ГМО учителей хореографии
3	<p>Об организации и проведении фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Радуга детства».</p>	
4	<p>Мастер-класс «Современный танец».</p>	Н.Л. Стефанкова, преподаватель отделения «хореографическое искусство» МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»
5	<p>О реализации проекта «Танец. Мысль. Время».</p>	Л.А. Миронова, преподаватель отделения «хореографическое искусство», Ю.А. Проценко, концертмейстер МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»
6	<p>Мастер-класс «Видео монтаж творческих номеров и уроков для учителей хореографии и педагогов дополнительного образования».</p>	И.Ш. Пичугина, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 7

Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»



ЗАСЕДАНИЕ

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХОРЕОГРАФИИ, РИТМИКИ

2021 г.

г. Сургут