

Как написать сжатое изложение ?

ОГЭ по русскому языку

Учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии № 2 г. Сургут: Пудова Л.Г.

Первое задание ОГЭ

Сжатое изложение объёмом не менее 70 слов



Не простой пересказ, а новый, созданный текст на основе звучащего.

Изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.

Информация передаётся кратко и обобщённо.

Недопустимы искажения авторской мысли.

Критерии оценивания сжатого изложения

ИК1	Содержание изложения	Баллы
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0

Критерии оценивания сжатого изложения

ИК2	Сжатие исходного текста	Баллы
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0

Критерии оценивания сжатого изложения

ИК 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Баллы
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none">• логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;• в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0

**Максимальное количество баллов за сжатое
изложение по критериям ИК1-ИК3**

7

**Главный критерий – правильное
сжатие текста**

**Специальные приёмы сжатия
текста**

Информация в тексте

```
graph TD; A[Информация в тексте] --> B[Главная]; A --> C[Второстепенная]; B --- D[это ключевые слова, то есть та информация, без которой не понятен авторский замысел исходного текста]; C --- E[повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста];
```

Главная

это ключевые слова, то есть та информация, без которой не понятен авторский замысел исходного текста

Второстепенная

повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не мешает восприятию главной информации исходного текста

Основные приёмы сжатия текста

Исключение:

- повторов
- одного или нескольких синонимов
- уточняющих, поясняющих, вводных конструкций
- фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение
- однородных членов при обобщающем слове
- одного или нескольких предложений

Основные приёмы сжатия текста

Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием
- замена прямой речи косвенной
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

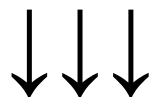
Основные приёмы сжатия текста

Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно
- замена предложения или его части указательным местоимением
- замена сложноподчинённого предложения простым
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением

Исключение повторов

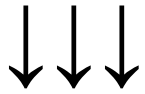
Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. ~~Чувства – это~~ неотъемлемая часть нашей личности.



Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.

Исключение одного или нескольких СИНОНИМОВ

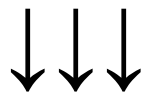
*Попечителем одной из школ под
Серпуховом был Гиляровский. И
фотография учеников есть: деревенские
ребятишки ~~с открытыми,~~
~~простодушными,~~ ясными лицами.*



*Попечителем одной из школ под
Серпуховом был Гиляровский. И
фотография учеников есть: деревенские
ребятишки с ясными лицами.*

Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций.

Такие «знатоки», ~~разумеется,~~ ничему не удивляются, ~~а следовательно,~~ и не способны совершить открытие, ~~даже самое маленькое. По моему мнению,~~ люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.



Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.

Исключение предложений, имеющих менее
существенное значение.

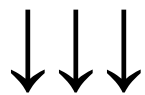
*Почему Куприн так часто менял свои
профессии? ~~Какая сила толкала его
натягивать брезентовую робу, надевать каску
и мчаться на пожарных лошадях? Что
заставляло его сутками, до ломоты в руках,
разгружать баржи с арбузами, кирпичом,
цементом?~~*

↓↓↓

*Почему Куприн так часто менял свои
профессии?*

Исключение однородных членов при обобщающем слове

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они,
по их мнению, лучше всех разбираются **в
политике, медицине, образовании —
короче говоря,** в любых областях
человеческого знания и деятельности.*



*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они,
по их мнению, лучше всех разбираются в
любых областях человеческого знания и
деятельности.*

Исключение одного или нескольких предложений

Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. ~~Кажется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли.~~ Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.



Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.

Обобщение

Замена однородных членов обобщающим
наименованием

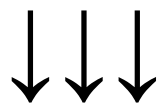
Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шурует конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

↓↓↓

Многие утверждают, что слушать музыку дома даже лучше, чем в зале: никто не мешает.

Замена прямой речи косвенной

«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.



Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.

Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:

*Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?*



Поэтов и писателей того времени волнуют эти проблемы. Но никто не может ещё дать ответ на тревожный вопрос, который связан с будущим страны:

*Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?*

Упрощение

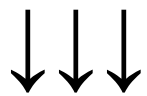
Слияние нескольких предложений в одно
Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.



Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом.

Замена предложения или его части указательным местоимением

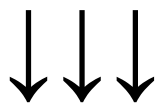
Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.



Уметь дружить и любить – большое искусство. Об этом часто говорят психологи.

Замена сложноподчинённого предложения простым

Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.

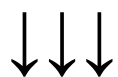


Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.

Замена фрагмента предложения синонимичным выражением

замена придаточного определительного синонимичным определением

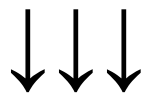
Автомодели, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой проходят соревнования, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.



Автомодели, снабжённые электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы соревнований включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.

**замена придаточного обстоятельственного
синонимичным деепричастным оборотом**

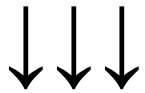
*Когда анализируешь события,
относящиеся к прошлому, помни о
будущем. Когда говоришь о том, что есть
и будет, не забывай о том, что было.*



*Анализируя события, относящиеся к
прошлому, помни о будущем. Говоря о том,
что есть и будет, не забывай о том, что
было.*

сокращение количества частей сложного предложения

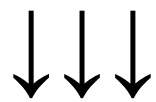
Если мы в какой-то ситуации действуем во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.



Если мы в какой-то ситуации действуем во вред себе, то возникнут неприятные переживания.

Комплексное применение приёмов сжатия


Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.




Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.

Процедура проведения изложения

Прослушивание текста
(2,5-3 минуты)



Работа с черновиками,
осмысление текста
(3-4 минуты)



Прослушивание текста
(2,5-3 минуты)



Написание изложения

Советы по написанию сжатого изложения

- Объем изложения – не менее 70 слов
- При первом прослушивании выписать ключевые слова
- Оставляйте **интервалы между строками** в черновике
- Обратите внимание на **фактическую сторону**:
даты, имена, фамилии, время и место действия

Советы по написанию сжатого изложения

- При редактировании постарайтесь **избавиться от тяжеловесных предложений**
- Количество абзацев в сжатом изложении **(ТРИ!)**
- Нужно использовать **авторские ключевые слова и словосочетания**

Что должно остаться в тексте?

- содержание
- ключевые слова
- микротемы



Опора для
определения главной
информации

Что подлежит сжатию

- подробности
- повторы
- детали
- конкретные примеры

Отсутствие второстепенной информации не мешает воспринимать основную тему, идею, проблемы, композицию текста.

Главное условие

**Вы должны передать
содержание как каждой
микротемы, так и всего
текста в целом**

Алгоритм работы над сжатым изложением

1. Включите аудиозапись и прослушайте исходный текст, одновременно записывая ключевые слова и предложения.
2. Сформулируйте тему и основную мысль (идею) текста (о чём текст, что хотел сказать автор?).
3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.
4. Прослушайте текст второй раз, дополняя свои записи.

Алгоритм работы над сжатым изложением

5. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части текста.
6. Выберите способы компрессии (сжатия) для каждой части текста.
7. Сократите текст, сохраняя главную информацию и все микротемы.
8. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.
9. Напишите сжатое изложение

Основные принципы сжатия текста

- Выпускник должен продемонстрировать не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения.
- Сокращения в тексте не должны носить случайный, субъективный характер.
- В результате сжатия должен получиться связный, логичный сокращённый текст, а не его план или подробный пересказ.
- Необходимо сохранить в новом тексте все микротемы и не упустить идею (основную мысль) исходного текста.

Сжатый текст должен отвечать следующим требованиям:

- в результате сжатия должен получиться связный логичный текст
- текст не должен содержать ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых

Важно!

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Сжатое изложение

Аудиозаписи текстов для изложений
– на сайте ФИПИ

Шаг 1: открываете сайт ФИПИ

Шаг 2: находите Открытый банк
заданий ОГЭ

Шаг 3: выбираете Русский язык

Шаг 4: слева появятся разделы:

Разделы

Фонетика

Лексика и фразеология

Морфемика и словообразование

Грамматика. Морфология

Грамматика. Синтаксис

Орфография

Пунктуация

Речь

Языковые нормы

Выразительность русской речи

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Рекомендуемые интернет-ресурсы

- Грамота.ру – справочно-информационный и образовательный портал: <http://www.gramota.ru>
- Русское слово – портал Российского общества преподавателей русского языка и литературы:
<http://www.ropryal.ru>
- Русские словари – справочно-информационный портал:
<http://www.slovari.ru>
- RusWord – справочно-информационный сайт по русскому языку: <http://www.rusword.org>
- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники – справочно-информационный портал
<http://www.rubricon.com>

Используемая литература

1. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2014.
2. Русский язык. Основной государственный экзамен. 9 класс / И.В. Пасичник, Т.В. Соловьёва. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2015.
3. Русский язык. 9-й класс. Готовимся к ГИА на уроке и дома. Тренировочная тетрадь: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
4. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич – Ростов н/Д: Легион, 2015.
5. «ОГЭ без проблем». Справочное пособие для подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку. Авт. – сост. Смирнова Н.В.. – Екатеринбург, 2014.

Рекомендуемая литература

Н.А. Сенина,
А.Г. Нарушевич

ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК
СОЧИНЕНИЕ НА ОГЭ



9
КЛАСС

**КУРС ИНТЕНСИВНОЙ
ПОДГОТОВКИ**



ОГЭ
Без проблем

справочник учащегося 8 - 9 класса
для подготовки к ОГЭ
по русскому языку



И. В. ПАСИЧНИК Т. В. СОЛОВЬЕВА

**РУССКИЙ
ЯЗЫК**

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

9 / 22
КЛАСС ВАРИАНТА

2016



ГИА-9

Н.А. Сенина



РУССКИЙ ЯЗЫК

Готовимся к ГИА на уроке и дома

ТРЕНИРОВОЧНАЯ ТЕТРАДЬ



ГИА-9

**ГИА-9
ОГЭ**
в форме

Под редакцией Н.А. Сениной

**РУССКИЙ
ЯЗЫК**

ПОДГОТОВКА К ОГЭ-2015

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ
ПО НОВОЙ ДЕМОВЕРСИИ НА 2015 ГОД

9
КЛАСС

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«РУССКИЙ ЯЗЫК, ПОДГОТОВКА К ГИА»



Спасибо за внимание!

LOGO