

# Как написать сжатое изложение ?

ОГЭ по русскому языку

Учитель русского языка и литературы  
МБОУ гимназии № 2 г. Сургут: Пудова Л.Г.

# Первое задание ОГЭ

Сжатое изложение объёмом не менее 70 слов



Не простой пересказ, а новый, созданный текст на основе звучащего.

Изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию.

Информация передаётся кратко и обобщённо.

Недопустимы искажения авторской мысли.

# Критерии оценивания сжатого изложения

ИК1	Содержание изложения	Баллы
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <u>все</u> важные для его восприятия микротемы.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <u>но</u> упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <u>но</u> упустил или добавил более 1 микротемы.	0

# Критерии оценивания сжатого изложения

ИК2	Сжатие исходного текста	Баллы
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0

# Критерии оценивания сжатого изложения

ИК 3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Баллы
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li><li>• в работе нет нарушений абзацного членения текста.</li></ul>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <u>но</u> допущена 1 логическая ошибка, <u>и/или</u> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <u>но</u> допущено более 1 логической ошибки, <u>и/или</u> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.</p>	0

## **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3**

7

Главный критерий – правильное сжатие текста

Специальные приёмы сжатия текста

## Информация в тексте

### Главная

это ключевые слова, то есть та информация, без которой не понятен авторский замысел исходного текста

### Второстепенная

повторы, подробности, детали, примеры, отсутствие которых не помешает восприятию главной информации исходного текста

# Основные приёмы сжатия текста

## Исключение:

- повторов
- одного или нескольких синонимов
- уточняющих, поясняющих, вводных конструкций
- фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение
- однородных членов при обобщающем слове
- одного или нескольких предложений

# Основные приёмы сжатия текста

## Обобщение:

- замена однородных членов обобщающим наименованием
- замена прямой речи косвенной
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

# Основные приёмы сжатия текста

## Упрощение:

- слияние нескольких предложений в одно
- замена предложения или его части  
указательным местоимением
- замена сложноподчинённого предложения  
простым
- замена фрагмента предложения синонимичным  
выражением

# Исключение повторов

*Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства – это неотъемлемая часть нашей личности.*

↓↓↓

*Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.*

# Исключение одного или нескольких синонимов

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки ~~с открытыми, простодушными, ясными~~ лицами.*

↓↓↓

*Попечителем одной из школ под Серпуховом был Гиляровский. И фотография учеников есть: деревенские ребяташки **с ясными** лицами.*

# Исключение уточняющих, поясняющих, вводных конструкций.

*Такие «знатоки», разумеется, ничему не удивляются, а следовательно, и не способны совершить открытие, даже самое маленькое. Но моему мнению, люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*

↓↓↓

*Такие «знатоки» ничему не удивляются и не способны совершить открытие. Люди, которым всё ясно, – безнадёжные люди.*

# Исключение предложений, имеющих менее существенное значение.

*Почему Куприн так часто менял свои профессии? ~~Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?~~*

↓↓↓

*Почему Куприн так часто менял свои профессии?*

# Исключение однородных членов при обобщающем слове

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучшие всех разбираются в ~~политике, медицине, образовании — короче говоря,~~ в любых областях человеческого знания и деятельности.*

↓↓↓

*Есть люди, которым всё всегда ясно. Они, по их мнению, лучшие всех разбираются в любых областях человеческого знания и деятельности.*

# Исключение одного или нескольких предложений

*Взаимоотношения подростков и родителей – тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. ~~Кажеется, что всё, что можно сказать, написать по этому поводу, неоднократно написано и сказано и уже знакомо всем, как говорится, до зубной боли.~~ Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*

↓↓↓

*Взаимоотношения подростков и родителей тема для научно-популярных психологических и педагогических статей банальная. Поэтому, вновь приступая к ней, невольно испытываешь чувство некоторой неловкости.*

# Обобщение

Замена однородных членов обобщающим  
наименованием

*Многие утверждают, что слушать музыку  
дома даже лучше, чем в зале: **никто не  
шепчется, не шуршит конфетными  
бумажками, не кашляет, не скрипит  
креслами.***

↓↓↓

*Многие утверждают, что слушать музыку  
дома даже лучше, чем в зале: **никто не  
мешает.***

## Замена прямой речи косвенной

*«Сударыня, вы подарили им минуту счастья, дав на миг позабыть ежедневные заботы», – ответила горничная на вопрос великой балерины.*

↓↓↓

*Горничная ответила, что балерина своим искусством подарила окружающим минуту счастья.*

# Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти  
проблемы. Но ни Пушкин, ни Языков, ни Жуковский не  
могут ещё дать ответ на тревожный вопрос, который  
связан с будущим страны:*

*Куда ты скачешь, гордый конь,  
И где опустишь ты копыта?*

↓↓↓

*Поэтов и писателей того времени волнуют эти  
проблемы. Но никто не может ещё дать ответ на  
тревожный вопрос, который связан с будущим страны:  
Куда ты скачешь, гордый конь,  
И где опустишь ты копыта?*

# Упрощение

Слияние нескольких предложений в одно  
*Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и выходят в наш дом.*

↓↓↓

*Домашнее чтение вслух очень сближает, поскольку это невольно влечёт за собой обмен мыслями. Если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и выходят в наш дом.*

# Замена предложения или его части указательным местоимением

*Уметь дружить и любить – большое искусство. Психологи часто говорят о том, что любовь и дружба должны пройти определённые испытания, проверку на прочность.*

↓↓↓

*Уметь дружить и любить – большое искусство. Об этом часто говорят психологи.*

# Замена сложноподчинённого предложения простым

*Настроение преимущественно  
зависит не от событий как таковых,  
а от того, как мы их воспринимаем.*

↓↓↓

*Настроение зависит не от самих  
событий, а от их восприятия нами.*

# Замена фрагмента предложения синонимичным выражением

**замена придаточного определительного синонимичным определением**

*Автомодели, которые снабжены электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы, на которой проходят соревнования, включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

↓↓↓

*Автомодели, снабжённые электродвигателями, принимают участие в настоящих спортивных соревнованиях. Конфигурация трассы соревнований включает в себя скоростные участки, профилированные повороты, трамплины и горки.*

## замена придаточного обстоятельственного синонимичным деепричастным оборотом

*Когда анализируешь события,  
относящиеся к прошлому, помни о  
будущем. Когда говоришь о том, что есть  
и будет, не забывай о том, что было.*

↓↓↓

*Анализируя события, относящиеся к  
прошлому, помни о будущем. Говоря о том,  
что есть и будет, не забывай о том, что  
было.*

## сокращение количества частей сложного предложения

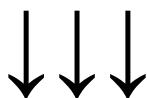
*Если мы в какой-то ситуации действуем во вред себе, то возникают неприятные переживания, так что мы начинаем чувствовать себя несчастными.*

↓↓↓

*Если мы в какой-то ситуации действуем во вред себе, то возникнут неприятные переживания.*

# Комплексное применение приёмов сжатия

*Когда анализируешь события, относящиеся к прошлому, помни о будущем. Когда говоришь о том, что есть и будет, не забывай о том, что было.*



*Анализируя события прошлого, помни о будущем. Говоря о настоящем и будущем, помни о прошлом.*

# Процедура проведения изложения

Прослушивание текста  
(2,5-3 минуты)

Работа с черновиками,  
осмысление текста  
(3-4 минуты)

Прослушивание текста  
(2,5-3 минуты)

Написание изложения

# Советы по написанию сжатого изложения

- Объем изложения – не менее 70 слов
- При первом прослушивании выписать ключевые слова
- Оставляйте **интервалы между строками** в черновике
- Обратите внимание на **фактическую сторону**:

даты, имена, фамилии, время и место действия

# Советы по написанию сжатого изложения

- При редактировании пострайтесь **избавиться от тяжеловесных предложений**
- Количество абзацев в сжатом изложении (**ТРИ!**)
- Нужно использовать **авторские ключевые слова и словосочетания**

# Что должно остаться в тексте?

- содержание
- ключевые слова
- микротемы



Опора для  
определения главной  
информации

# Что подлежит сжатию

- подробности
- повторы
- детали
- конкретные примеры

Отсутствие второстепенной информации не мешает воспринимать основную тему, идею, проблемы, композицию текста.

# Главное условие

Вы должны передать  
содержание как каждой  
микротемы, так и всего  
текста в целом

# Алгоритм работы над сжатым изложением

1. Включите аудиозапись и прослушайте исходный текст, одновременно записывая ключевые слова и предложения.
2. Сформулируйте тему и основную мысль (идею) текста (о чём текст, что хотел сказать автор?).
3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.
4. Прослушайте текст второй раз, дополняя свои записи.

# Алгоритм работы над сжатым изложением

5. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части текста.
6. Выберите способы компрессии (сжатия) для каждой части текста.
7. Сократите текст, сохраняя главную информацию и все микротемы.
8. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.
9. Напишите сжатое изложение

# Основные принципы сжатия текста

- Выпускник должен продемонстрировать не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения.
- Сокращения в тексте не должны носить случайный, субъективный характер.
- В результате сжатия должен получиться связный, логичный сокращённый текст, а не его план или подробный пересказ.
- Необходимо сохранить в новом тексте все микротемы и не упустить идею (основную мысль) исходного текста.

# Сжатый текст должен отвечать следующим требованиям:

- в результате сжатия должен получиться связный логичный текст
- текст не должен содержать ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых

# Важно!

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

# Сжатое изложение

Аудиозаписи текстов для изложений  
– на сайте ФИПИ

- Шаг 1: открываете сайт ФИПИ
- Шаг 2: находите Открытый банк заданий ОГЭ
- Шаг 3: выбираете Русский язык
- Шаг 4: слева появятся разделы:

# Разделы

Фонетика

Лексика и фразеология

Морфемика и словообразование

Грамматика. Морфология

Грамматика. Синтаксис

Орфография

Пунктуация

Речь

Языковые нормы

Выразительность русской речи

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

# Рекомендуемые интернет-ресурсы

- Грамота.ру – справочно-информационный и образовательный портал: <http://www.gramota.ru>
- Русское слово – портал Российского общества преподавателей русского языка и литературы: <http://www.ropryal.ru>
- Русские словари – справочно-информационный портал: <http://www.slovari.ru>
- RusWord – справочно-информационный сайт по русскому языку: <http://www.rusword.org>
- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники – справочно-информационный портал <http://www.rubricon.com>

# Используемая литература

1. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2014.
2. Русский язык. Основной государственный экзамен. 9 класс / И.В. Пасичник, Т.В. Соловьёва. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2015.
3. Русский язык. 9-й класс. Готовимся к ГИА на уроке и дома. Тренировочная тетрадь: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
4. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич – Ростов н/Д: Легион, 2015.
5. «ОГЭ без проблем». Справочное пособие для подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку. Авт. – сост. Смирнова Н.В.. – Екатеринбург, 2014.

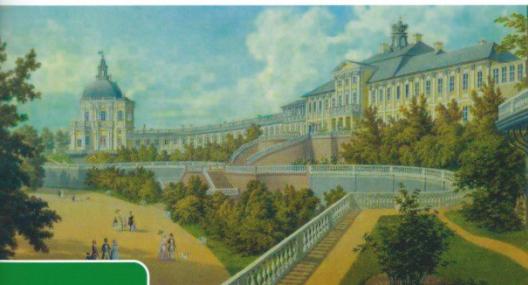
# Рекомендуемая литература

Н.А. Сенина,  
А.Г. Нарушевич

ОГЭ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## СОЧИНЕНИЕ НА ОГЭ



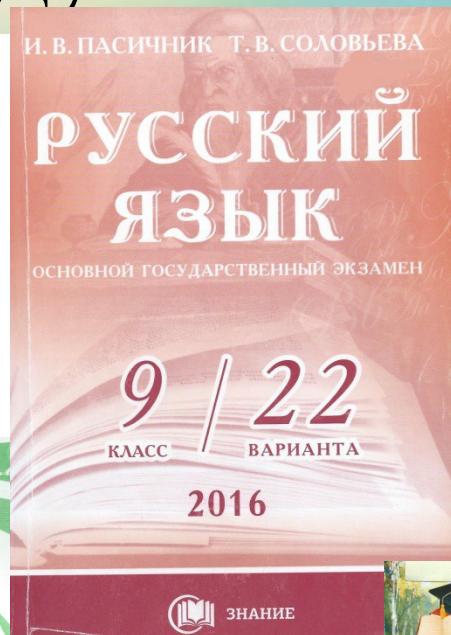
9  
КЛАСС

## КУРС ИНТЕНСИВНОЙ ПОДГОТОВКИ



# ОГЭ Язык проблем

справочник учащегося 8 - 9 класса  
для подготовки к ОГЭ  
по русскому языку



ГИА-9

Н.А. Сенин:



## РУССКИЙ ЯЗЫК

Готовимся к ГИА на уроке и дома

## ТРЕНИРОВОЧНАЯ ТЕТРАДЬ

Спасибо за внимание!

LOGO