

Особенности подготовки к всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку

Руднева Ольга Викторовна, к.ф.н., доцент кафедры
филологического образования и журналистики Сургутского
государственного педагогического университета

Сайт ВСОШ

- https://vserosolimp.edsoo.ru/region_way#!/tab/607608261-2



Всероссийская олимпиада по русскому языку

- <https://info.olimpiada.ru/intro/russ>




Цели Олимпиады по русскому языку

- Выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний
- Отбор лиц, проявивших выдающиеся способности, для обучения в высших учебных заведениях филологического профиля

Олимпиада по русскому языку

- 10 заданий
- 9, 10 и 11 классы
- общий сюжет, но разная сложность
- 180 минут

- 
- «Задания олимпиад воплощают принципы проблемного обучения, моделируя в упрощенных, искусственно созданных условиях многие элементы творческой деятельности лингвиста».
 - Григорьев Андрей Владимирович, председатель ЦПМК ВСОШ по русскому языку, профессор кафедры общего языкознания института филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доктор филологических наук, доцент

Лингвистическая задача проблемного (эвристического) характера

- включает в себя проблему (несколько вариантов решения), задача содержит познавательную трудность, но при этом посильная для решения, задание должно быть интересным обучающимся
- Имеет нестандартный способ решения, знания теории и общего алгоритма недостаточно
- Необходимо умение анализировать, логически мыслить и строить гипотезы
- Предполагает разные уровни решения

Критерии

- Развернутость ответа, демонстрирующего культуру письменной речи
 - Аргументированность, способность последовательно и доказательно излагать свою точку зрения
-
- Лингвистическое сочинение
 - Умение предлагать разные варианты решения и обосновывать свою точку зрения

Фонетика 23-24

- 1. Проанализируйте примеры (1–5). Что Феофан называет *графическим палиндромом*, а что *фонетическим палиндромом*? Распределите примеры (1–5) в три ячейки. Укажите тип каждого палиндрома, приведя **все (без исключения)** доказательства (с точки зрения графики и фонетики). Почему обратная транскрипция одного из примеров в ячейке 3 невозможна по фонетическим законам русского языка? Аргументируйте свой ответ.

- Критерии оценивания:**
1. За описание, что такое графический палиндром, – **1 балл**, что такое фонетический палиндром, – **1 балл**. Всего **2 балла**.
За отнесение в ячейку 1 палиндромов *щи ищи* и *пресен серп* и аргументацию (с точки зрения графики) – по 1 баллу за палиндром (всего **2 балла**). **Если аргументации нет, а также если аргументация неверная, 0 баллов (за палиндром).** Всего за работу с ячейкой **1 – 2 балла**.

Фонетика 21-22

- На основании сравнения с материалом записи говора и словами русского литературного языка объясните, от чего зависит выбор того или иного звука, который вы обозначили на месте пропуска соответствующей буквой. Свой ответ подтвержайте примерами произношения слов в говоре (к каждому слову с пропуском должно быть указано два примера, где это возможно)
- За верно указанные гласные в пп. 1, 2, 3, 5, 6 – по 0,5 балла. **Если в работе участника правильное объяснение выбора гласных в примерах отсутствует, 0 баллов.** Всего **2,5 балла**.
За верное объяснение к каждому из слов в пп. 1, 2, 3, 5, 6 – по 1 баллу. Всего **5 баллов**

морфология

- Лингвист NN изучал некое языковое явление. Он записал на листе бумаги следующее:
(1) Плато Путорана было **описано** российскими исследователями в XIX веке. — Российские исследователи **описали** плато Путорана в XIX веке.
(2) Окно было **открыто** настежь. — Окно **открыли** настежь. / (Кто-то) открыл настежь окно.
(3) Профессор опять подсел к телефону. Опять было **занято**. — Опять **заняли**. / (Кто-то) опять занял. (?)
- **Выполните задания лингвиста NN:**
1. Определите части речи слов, выделенных в предложениях (4), (5), (6)? Докажите свою точку зрения, используя материал предложений (1)–(3). Можно ли однозначно определить часть речи выделенного слова в предложении (6)? Аргументируйте свой ответ.
(4) Всего в пройденном горном районе нами **добыто** семь видов рыб.
(5) По этикету при прощании **положено** подавать правую руку, но именно она-то и была у Надежды Матвеевны занята.
(6) (На востоке вообще все населённые пункты — тихие уголки. Они не слишком востребованы туристами, хотя не беднее других частей Исландии.) Но, может, и хорошо, что здесь не сильно **напотнано** чужаками.

Оценка

- 1. За определение части речи слова *добыто* в предложении (4) – **1 балл** (как правильный принимается ответ: *причастие*). За указание на возможность конструкции со страдательным причастием перевести в такую конструкцию, где есть действующее лицо / субъект и объект (в науке – в действительную конструкцию), – **1 балл**. За аналогию с примерами 1, 2 – **1 балл** (допустимо, если участник укажет один из примеров). За указание на совпадение семантики причастия и глагола в действительной конструкции – **1 балл. Всего 4 балла.**

Примечание для проверяющих.

Определение части речи оценивается только при наличии хотя бы одного элемента аргументации. В противном случае за определение части речи – 0 баллов.

За определение части речи слова *положено* в предложении (5) – **1 балл** (принимаются ответы: *слово категории состояния и предикатив*). За указание на невозможность соотнесения по смыслу *было занято* в предложении 3 с *заняли / (кто-то) занял* – **1 балл** (только при наличии верной аргументации). За указание на невозможность соотнесения по смыслу конструкции *при прощании положено подавать руку* в предложении 5 с конструкцией *при прощании положили подавать руку* (допустимо указание на различие в семантике слова *положено* ‘следует, необходимо’ и глагола *положить* ‘установить’) – **1 балл**. За указание на невозможность конструкции со страдательным причастием перевести в такую конструкцию с однокоренным невозвратным глаголом, в которой есть действующее лицо / субъект и объект (в действительную конструкцию), – **1 балл. Всего 4 балла**

- **Примечание для проверяющих.**

Определение части речи оценивается только при наличии хотя бы одного элемента аргументации. В противном случае за определение части речи – 0 баллов. За указание, что слово *натоптано* можно понять как причастие, – **1 балл**. За указание на возможность преобразования: *Чужаки здесь сильно натоптали* / за указание на действующее лицо (*чужаки*) – **1 балл**. За указание на отсутствие объекта – **1 балл**. За указание на смысл предложения: акцент делается не на том, что кто-либо что-то натоптал, а даётся оценка какого-либо места как покрытого грязью, запачканного, нечистого, – **2 балла**. За указание на возможность интерпретировать слово *натоптано* как слово категории состояния / предикатив – **1 балл**. **Всего 6 баллов.**

Примечание для проверяющих.

Определение части речи оценивается только при наличии хотя бы одного элемента аргументации. В противном случае за определение части речи – 0 баллов.

Всего за 1 часть – 14 баллов.

2. За указание слова *дано* – 2 балла. За корректный пример – 1 балл. Слово без примера не оценивается. **Всего 3 балла.**

3. За указание слова *тесно* – 2 балла. За каждый корректный пример – по 1 баллу (всего 3 балла). **Всего 5 баллов.** Если в примере часть речи определена неверно или не указана, баллы за пример не засчитываются. Если в двух примерах из трёх или во всех трёх примерах слово *тесно* выступает как одна и та же часть речи, то баллы за эти примеры не начисляются.

4. За указание на то, что слово *положено* в предложении (7) является словом категории состояния, – **1 балл** (балл ставится при наличии аргументации, иначе – 0 баллов). За указание на семантический аспект – **1 балл**, за конкретизацию: указание значения ‘следует, можно’ / несоответствие значения невозвратному глаголу – **1 балл**. За указание на то, что слово *положено* можно рассматривать как причастие, – **1 балл** (балл ставится при наличии аргументации, иначе – 0 баллов). За указание на грамматический аспект – **1 балл**, законкретизацию: указание на то, что причастие имеет тот же род и число, что и подлежащее (указание на координацию причастия и подлежащего), – **2 балла**. **За указание на неизменяемость слов категории состояния – 1 балл.** За указание на то, что в данном предложении опущен инфинитив / при восстановлении инфинитива оно

становится похожим на предложение 5, – 1 балл без превышения общего количества баллов за вопрос.

Легко, светло, хорошо

Прилагательное.	Наречие.	Категория состояния.
<p>В предложении чаще стоит в роли сказуемого, реже — в функции несогласованного определения и тогда относится к существительному.</p> <p><i>Музыка становилась (какова?) тише (сказуемое).</i></p> <p><i>Мы пришлём вам микрофоны (какие?) потише (определение).</i></p> <p><i>Эта девушка (какова?) красивее всех в институте (сказуемое).</i></p>	<p>В предложении относится к глаголу и стоит в роли обстоятельства образа действия.</p> <p><i>Он говорил (как?) тише, чем всегда (обстоятельство).</i></p> <p><i>Он рисует (как?) красивее всех в школе (обстоятельство).</i></p>	<p>Является сказуемым в безличном предложении, обозначая состояние человека или окружающей среды.</p> <p><i>В этой комнате тише (каково?) (сказуемое).</i></p> <p><i>В это время года (каково?) красивее всего в городе (сказуемое).</i></p>

Формат ответа включает в себя

- констатацию свойства языковой единицы (значение, образование и употребление),
- комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный)
- ---
- Единое законченное письменное высказывание


Умения


- Владение **орфоэпическими** нормами русского литературного языка
- Знание современной **орфографической** нормы и умение обосновать её с исторической точки зрения
- Знание **семантической** системы современного русского литературного языка, осведомленность в области **этимологии** в **историческом развитии лексического значения слов**
- Навыки **синхронного** и **диахронического морфемного** и **словообразовательного** анализа
- Знание русской **фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте
- Навыки **морфологического** анализа слова
- Знание **синтаксической** системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности

- И рече има царь: «Ты глаголеши тако: “Се есть сынъ мой живой съй, а оная есть мертвый”, — а си глаголеты “Ни, но живой есть сынъ мой, а твой умерший”». И рече царь слугам: «Присечете отрочя се сущее живое на полы и дадите пол сей, а пол оной. И мертвое такоже, пресѣкше, вдадите пол сей, а пол оной».

- И сказал им царь: «Значит, ты говоришь так: “Это мой сын живой, а ее мертвый”, — а она говорит: “Нет, мой сын живой, а твой умер”». И сказал царь слугам: «Разрубите этого живого мальчика пополам и отдайте половину его этой, а половину той. И мертвого тоже, разрубив, дайте половину его этой, а половину той».



- 
- Лингвистические задачи – это задания эвристического характера, требующие а) знаний в разных областях русского языка, б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, в) языкового чутья и лингвистической догадки, г) использования общих исследовательских приёмов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение).



Неточности в описании снижают общее впечатление и показывают низкий уровень теоретических знаний

- *Упражнение. Найди ошибку в рассуждении*
- «У глагола окончание ать» (формулировка «заканчивается на – ать» не означает, что окончание –ать)
- «Слово образуется с помощью окончания»
- «Слово пропустила образуется с помощью суффикса –л-»
- «В слове пироги – г мягкая»

Лингвистическая задача требует не ответ, а проверяет логику научного рассуждения, сформированность исследовательских умений

- Наблюдение
 - Описание
 - Анализ с аргументацией
 - Вывод
- 1. Самостоятельно изучить и решить
 - 2. При затруднении разобрать с учителем, но далее самостоятельно описать
 - Учитель учитывает терминологическую и фактическую точность и правильность рассуждения

Исторический комментарий к исключениям из орфографических правил

- **Движимый. Почему пишется И, а не Е?**
-

- **Движимый.** Почему пишется И, а не Е?
- Данное причастие образовано от старинного глагола *движити*, относившегося ко второму спряжению, а значит, и пишется причастие с суффиксом **-им-.**
-

Второе спряжение

- *обидѢ -ти – обидиши;*
видѢ -ти – видиши;
слыша-ти – слышиши.

- глаголы с нулевым суффиксом в основе настоящего времени и с суффиксом **-и-** в инфинитиве, а также с основой на **ятъ** (Ѣ) в инфинитиве, а после шипящих и *ј* на **-а**.
- глаголы *слышать, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, гнать, держать, дышать, обидеть, смотреть, вертеть* изначально были глаголами второго спряжения. А современная формулировка правила «сделала» их исключениями.
- См. подр.: Малахова И. Исторический комментарий к исключениям из орфографических правил. URL: <https://rus.lsept.ru/article.php?ID=200600905>

Морфемные константы: лингвистические задачи разного уровня сложности

- Какой процесс произошёл в слове **трущоба** ? Можно ли его отнести к правилу правописание о-ё после шипящих в корнях?

Морфемные константы: лингвистические задачи разного уровня сложности

- Состав аффиксов в русском языке постоянный, менее подвержен влияниям, чем корневая система в современном русском языке.
- **Трущоба** – от ?
- Чащоба – от чаща
- Какой процесс произошел в выделенном слове? Опрошение (слияние корневой морфемы и суффикса под влиянием ухода из активного словарного запаса слова *труща*, ср. *треск*)

Найди мотивирующую основу и культурно-языковые артефакты

- Что общего между доской и таблеткой с точки зрения истории языка?
- Подсказка.
- Фразеологизм
- от лат. *Tabula rasa* – чистая доска
- Ответ: таблетка – плоская, как доска
- Произошло от латинского корня, обозначающем доску

Терновник, шиповник, крыжовник.

- Людям колючие кусты крыжовника напоминали такой же колючий куст тёрна, из веток которого был сплетён самый известный венок в христианском мире. И действительно, по «колючести» эти два куста весьма схожи.
- Тёрн связан с терновым венком Христа и распятием. Крыж- означает крест.



Что общего в лингвистическом плане между словами *терновник, шиповник, крыжовник*?

- 1. Структурное единство и способ словообразования
- Крыжовник – от крыж+ов+ник
- Х – от х+ов+ник
- Шип+ов+ник
- Терн+ов+ник
- Лексическая мотивированность образования слов от внешнего вида – колючести растений

Что общего и в чем отличие у данных слов?

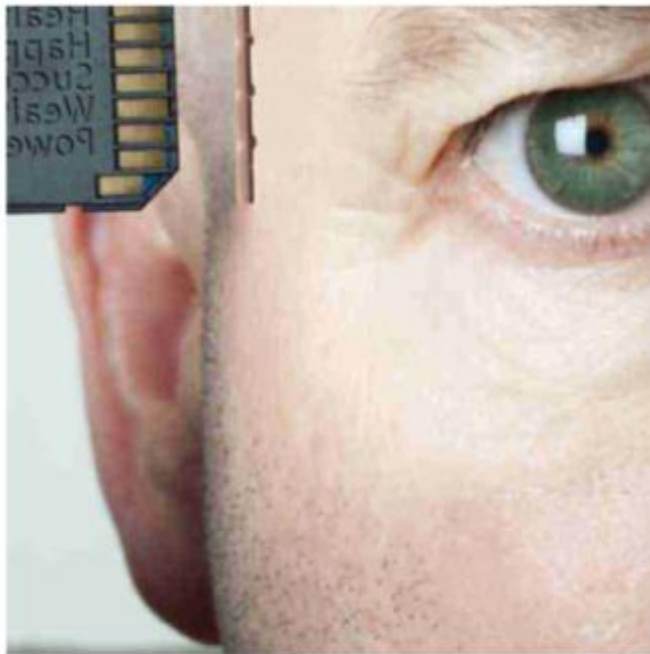
- А) Ледоход
- Б) Ледоруб
- В) Ледокол
- Г) Ледовоз





Умение видеть разницу в значении паронимов
(однокоренных слов с разными суффиксами)

Памятливый



Памятный



ПАМЯТЛИВЫЙ - только с одуш. сущ. обладающий хорошей памятью, способный легко запоминать (памятливый человек).

ПАМЯТНЫЙ - 1) сохранившийся в памяти, незабываемый; 2) только полн. ф. служащий для памяти (памятные монеты).

Вековой



Вечный



ВЕКОВОЙ – существующий много лет или век; старый, древний (вековой дуб; вековые традиции).

ВЕЧНЫЙ – 1) не имеющий начала и конца (вечная материя); 2) сохраняющийся многие века (вечная мерзлота); 3) повторяющийся (вечные ссоры, жалобы); 4) который не потеряет своего значения и не может быть забыт (вечная память).

Звериный




Зверский



ЗВЕРИНЫЙ - относящийся к зверю; такой, как у зверя (звериная берлога).

ЗВЕРСКИЙ - 1) жестокий, свирепый, дикий (зверский поступок);
2) очень сильный; чрезвычайный (зверский аппетит).



Культурная эрудиция и фоновые знания как основа успеха

Формируется благодаря чтению лингвистических блогов (например, на дзене), научно-популярный книг о русском языке, этимологических словарей на регулярной основе

Этимологическое гнездо

Одно из слов приведённого выше текста входит в этимологическое гнездо с корнем, представленным в русском языке в нескольких фонетико-орфографических вариантах.

Определите, какие слова будут относиться к данному этимологическому гнезду, заполнив пропуски. Прочитайте древнерусский текст, переведите на современный язык выделенный фрагмент, выполните задания. Запишите перевод в бланк ответа.

Обратите внимание, что слова, подчёркнутые в тексте, должны быть переведены соответствующими русскими лексемами с другими корнями. Укажите в скобках рядом с переводами местоимений **онѣмъ** и **сиа**, какие слова из текста они заменяют.

Да съповѣдаѣтъ ти*, иже
оучивъше мѣжа сего,
коликъ бѣ**
оучителемъ***,
коликъ бѣ съврѣстнымъ:
онѣмъ продлѣжаа сѣ****, а
сиа прѣспѣваа**** – по
всемоу образу оучения,
коликъ славѣ въ малѣ
врѣмене отъ всѣхъ приа: и
отъ народа и отъ старѣшинъ
града.

- Искомое слово из текста _____ [1] содержит в рамках диахронного (исторического) подхода к членению слова приставку. Исходный смысл корня искомого слова – ‘бить, ударять’. Исторически от основы слова [1] с помощью некоторого суффикса получилось существительное _____ [2] (с точки зрения синхронного (современного) словообразования слово считается непроизводным, так как в сознании современного носителя языка оно уже утратило связь с [1]). Это существительное часто можно встретить в форме Д.п. в сочетании с предлогом *по* в значении ‘сходно’. Если в существительном [2] заменить историческую приставку на другую, получится существительное _____ [3], обозначающее предмет, который используется для украшения различных плоских поверхностей. Исторически производными от [1] являются такие глаголы совершенного вида, как _____ [4], то есть ‘создать, организовать’ и _____ [5]. В древнерусском языке глагол [5] имел значение ‘уподобить’, сейчас означает ‘мысленно представить себе’. В современном языке существительное _____ [6], производное от глагола [4], часто обозначает процесс, о котором идёт речь в представленном для анализа тексте, хотя исторически это значение вторичное, оно появляется только после XVI века. К этому же гнезду относится глагол совершенного вида _____ [7] с исторической приставкой, омонимичной корню, имевший в древнерусском языке значение ‘ударом поделить на куски’. Этот глагол вместе с существительным, называющим то, что сопровождает разряд атмосферного электричества, входит в состав устойчивого сочетания _____ [8], которое употребляется для подтверждения клятвы. Иной вариант корня, отличающийся от содержащегося в словах [1]–[7] только гласным, представлен в бесприставочном глаголе несовершенного вида _____ [9], значение которого связано с делением на части. Некоторые этимологи относят к данному гнезду и существительное _____ [10] (с гласным звуком в корне, отличающимся от двух указанных выше вариантов), которое называет одежду священника.

- Искомое слово из текста **образоу** (допустимо **образу, образ**) [1] содержит в рамках диахронного (исторического) подхода к членению слова приставку. Исходный смысл корня искомого слова – ‘бить, ударять’. Исторически от основы слова [1] с помощью некоторого суффикса получилось существительное **образец** [2] (с точки зрения синхронного (современного) словообразования слово считается непроизводным, так как в сознании современного носителя языка оно уже утратило связь с [1]). Это существительное часто можно встретить в форме Д.п. в сочетании с предлогом *по* в значении ‘сходно’. Если в существительном [2] заменить историческую приставку на другую, получится существительное **изразец** [3], обозначающее предмет, который используется для украшения различных плоских поверхностей. Исторически производными от [1] являются такие глаголы совершенного вида, как **образовать** [4], то есть ‘создать, организовать’ и **вообразить** [5]. В древнерусском языке глагол [5] имел значение ‘уподобить’, сейчас означает ‘мысленно представить себе’. В современном языке существительное **образование** [6], производное от глагола [4], часто обозначает процесс, о котором идёт речь в представленном для анализа тексте, хотя исторически это значение вторичное, оно появляется только после XVI века. К этому же гнезду относится глагол совершенного вида **разразить** [7] с исторической приставкой, омонимичной корню, имевший в древнерусском языке значение ‘ударом поделить на куски’. Этот глагол вместе с существительным, называющим то, что сопровождает разряд атмосферного электричества, входит в состав устойчивого сочетания **разрази (да, пусть, пускай разразит) меня гром (громом)!** [8], которое употребляется для подтверждения клятвы. Иной вариант корня, отличающийся от содержащегося в словах [1]–[7] только гласным, представлен в бесприставочном глаголе несовершенного вида **резать** [9], значение которого связано с делением на части. Некоторые этимологи относят к данному гнезду и существительное **риза** [10] (с гласным звуком в корне, отличающимся от двух указанных выше вариантов), которое называет одежду священника.

Перевод текста

Перевод.

За верный перевод подчёркнутых слов **да, съповѣдаѣтъ, мѣжа** – по 1 баллу за слово.

Всего **3 балла**.

За верный перевод слов **продлѣжаа са, прѣспѣваа** – по 2 балла за слово. Всего **4 балла**.

За верное понимание конструкций **коликъ бѣ оучителемъ** – 2 балла, **коликъ бѣ съвръстнымъ** – 2 балла. Всего **4 балла**.

За верное понимание семантики местоимений **онѣмъ** и **сиа** и их отнесённости к соответствующим словам в тексте (**оучителемъ** и **съвръстнымъ**) – по 1 баллу за слово.

Если местоимения неверно соотнесены с существительными, которые они заменяют, или не указано, какие существительные они заменяют, 0 баллов (за слово). Если неверно определена семантика местоимений, 0 баллов (за слово). Всего **2 балла**.

Всего за перевод текста – **13 баллов**.

Прочитайте древнерусский текст, переведите на современный язык выделенный фрагмент, выполните задания. Запишите перевод в бланк ответа. Обратите внимание, что слова, подчёркнутые в тексте, должны быть переведены соответствующими русскими лексемами с другими корнями. Укажите в скобках рядом с переводами местоимений **онѣмъ** и **сиа**, какие слова из текста они заменяют.
Да съповѣдаѣтъ ти*, иже оучивъше мѣжа сего, колѣкъ бѣ оучителемъ***, колѣкъ бѣ съвръстнымъ: онѣмъ продлѣжаа са****, а сиа прѣспѣваа****** – по всемоу образу оучения, колѣкъ славѣ въ малѣ врѣмене отъ всѣхъ приа: и отъ народа и отъ старѣшинъ града.

* здесь: они,

** был,

*** в тексте: историческая форма Д.п.,

**** исторические формы причастий в тексте следует переводить формами

соответствующих

русских глаголов прошедшего времени; первое из причастий необходимо переводить глаголом с

постфиксом **-ся**.

<https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr-Kraveckij/uchebnoe-rukovodstvo-po-tserkovnoslavjanskomu-jazyku/>



Работа со словарями

- *Задание: составь синонимический ряд слову, используя церковнославянский словарь*
- *Задание: напиши творческую работу (можно с использованием ИИ) с использованием устаревших слов*
- *Задание: переведи молитву с церковнославянского на современный русский*

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЧЕРЕДОВАНИЯ

Губные		Переднеязычные	
п - пь - пль:	сыпать - сыпь - сыплю	т - ть - ч - щ:	свет - светят - свечу - освещать
б - бь - бль:	гребу - гребёшь - гребля	з - зь - ж:	гроза - грозят - грожу
в - вь - вль:	ловушка - ловят - ловлю	н - нь:	мена - менять
ф - фь - фль:	графа - графят - графлю	л - ль:	село - сельский; колкий - колючий
м - мь - мль:	корм - кормят - кормлю	р - рь:	укор - укорять
		ц - ч:	отец - отеческий
Заднеязычные			
к - ч - ц:	лик - личный - лицо; рыбак - рыбачить - рыбацкий подруга - друзья - дружеский мох - мохистый тряхнуть - потрясать		
г - з - ж:			
х - ш			
х - с			
Группа согласных		Чередования гласных	
ск - съть - щ [ш':] или [ш'ч']	блеск - блестят - блещу	е - о:	несу - носит, везу - возит
ст - съть - щ [ш':]	свист - свистят - свищи	о - а:	сбросить - сбрасывать
зг - зж [ж:] или [ж':]:	брызгать - брызжу	е - а:	лезть - лазать
зд - здь - зж [зж:] или [ж':]:	езди - ездят - езжу	и - е:	повис - повесил

Литература к заданию

- Блог «Беречь речь» (305,5 тыс подписчиков). URL:
<https://dzen.ru/a/ZaKVcXtYzGBuvcRL>
- Словарь церковнославянского языка. URL:
<https://dic.academic.ru/contents.nsf/churchslav/>
- **Этимологический словарь Русского языка.** Составитель: А. Ситников, 2005 год.
Источник: <https://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/etymological/index.htm>

Проектная работа

- Проект: «Исторический комментарий к сказкам А.С. Пушкина» о значении устаревших слов на примере сказок Пушкина
- *Забыли кубки круговые,*
- *И бращна неприятны им*

Сайты ведущих всероссийских и межрегиональных олимпиад с архивами заданий по русскому языку

- 1. Всероссийская олимпиада школьников и международные олимпиады школьников по общеобразовательным предметам. – URL: <http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/rus.php>.
- 2. Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба». Олимпиадные задания по русскому языку. – URL: <https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-rus>
- 3. Всероссийская Толстовская олимпиада школьников. – URL: <https://tsput.ru/olympiad/>.
- 4. Межвузовская олимпиада школьников «Первый успех». – URL: https://www.herzen.spb.ru/abiturients/olymp_for_high_school_students/I_uspeh.
- 5. Межрегиональная олимпиада школьников «Будущие исследователи – будущее науки». – URL: <http://www.unn.ru/bibn/>.
- 6. Многопрофильная олимпиада школьников Уральского федерального университета «Изумруд». – URL: <https://izumrud.urfu.ru/ru/>.
- 7. Московская олимпиада школьников по лингвистике. – URL: http://www.lingling.ru/olymps/mos_olymp/info.php.
- 8. Московская филологическая олимпиада. – URL: <https://sites.google.com/site/moskovskaafilologiceskaaol/>. 9. Олимпиада РГГУ для школьников. – URL: <http://cdo.rggu.ru/article.html?id=2633819>.
- 10. Олимпиада школьников «Океан знаний». – URL: <https://www.dvfu.ru/admission/olympic-games-and-the-preparatorycourses/olympics/school-olympiad-ocean-of-knowledge/>.
- 11. Плехановская олимпиада школьников: русский язык. – URL: <https://www.rea.ru/ru/org/managements/priem/Pages/russian.aspx>.
- 12. Северо-Восточная олимпиада школьников (СВОШ). – URL: <http://svosh.s-vfu.ru/>.
- 13. Турнир им. М.В. Ломоносова. – URL: <http://turlom.olympiada.ru/>.
- 14. Филологическая олимпиада для школьников 5–11 классов «Юный словесник». – URL: <http://filolimp55.ru/>.
- 15. Olimpiada.ru. Олимпиады для школьников. – URL: <https://olimpiada.ru/>

Перевод текста

- И егда застрѣли его, Василий же, иземъ стрѣлу от утробы своея и верже къ князю... *Патер. Печ., 170 (XV в. ~ XIII в.).*
- И ту есть близ жрътвенник Авраамовъ, идеже положи жрътву Богови Авраамъ и закла овень въ Исаака мѣсто.[64] На то же бо мѣсто възведен бысть Исаакъ, идеже Христось възведен бысть на жертву и закланъ бысть нас ради грѣшных.[65]

И рече има царь: «Ты глаголеши тако: “Се есть сынъ мой живой съй, а оная есть мертвый”, — а си глаголеты “Ни, но живой есть сынъ мой, а твой умерший”». И рече царь слугам: «Присечете отрочя се сущее живое на полы и дадите пол сей, а пол оной. И мертвое такоже, пресѣкше, вдадите пол сей, а пол оной».

<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4934&ysclid=m4cao1i7un630657204>



Сравнение текстов и комментариев

- И рече Соломонъ:
«Почто еси
расмился, мужю
ворожащу?»
Отвѣща Китоврас
и рече: «Онъ
повѣдаше людем
скровная, а самъ
не вѣдя крова под
собою со златом».
- И спросил
Соломон:
«Почему ты
рассмеялся, когда
человек
ворожил?»
Отвечал Китоврас:
«Он рассказывал
людям о тайном,
а сам не знал, что
под ним — клад с
ЗОЛОТОМ»

- Друг вѣренъ — покровъ крѣпокъ и утврѣжено царствие; другъ вѣренъ — скровище духовно; другъ вѣренъ — паче злата и камня многоцѣннаго множае; другъ вѣренъ — оградъ заключенъ, источникъ запечатлѣнъ, въ время отверзаемъ же и причащаемъ; другъ вѣренъ — пристанище же и утѣха.
-

- Другъ верный — защита надежная и царство укрепленное; другъ верный — сокровище духовное; другъ верный — дороже злата и камня драгоценного; другъ верный — ограда запертая, источникъ укрытый, в нужное время можно открыть и напиться; другъ верный — прибежище и утешение.
-

Задание на перевод текста

- И рече има царь: «Ты глаголеши тако: “Се есть сынъ мой живой съй, а оная есть мертвый”, — а си глаголеты “Ни, но живой есть сынъ мой, а твой умерший”». И рече царь слугам: «Присечете отрочя се сущее живое на полы и дадите пол сей, а пол оной. И мертвое такоже, пресѣкше, вдадите пол сей, а пол оной».
-

Найди однокоренные слова выделенным словам и общее лексическое значение

- Аще даруетъ Богъ жену добру, дражайши есть камени многоцѣннаго, таковая от добры корысти не лишится, дѣлаетъ мужу своему все благожитие. Обрѣтши **волну** и ленъ, сотвори благопотребно рукама своима, бысть яко корабль куплю дѣлющи: издалече збираетъ в себѣ богатество и востает из нощи, и дастъ брашно дому и дѣло рабынямъ, от плода руку своею насадит **тяжание** много
- Если дарует Бог жену добрую, получше то камня драгоценного; такая по корысти добра не лишит, всегда хорошую жизнь устроит своему мужу. Собрав шерсть и лен, сделай что нужно руками своими, будь как корабль торговый: издалека вбирает в себя богатства и возникает из ночи; и даст она пищу дому и дело служанкам, от плодов своих рук увеличит достояние намного

wool - "**шерсть**"

Система подготовки участников олимпиад:

- базовая школьная подготовка по предмету;
- подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору); самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);
- целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в олимпиадном движении).

Учитель может

- *подготовить ребят к различным видам заданий, дать рекомендации по работе над ними;*
- *ориентировать учащихся в темах предлагаемых заданий;*
- *научить пользоваться справочной литературой и словарями;*
- *потренировать в решении наиболее часто встречающихся лингвистических задач.*

Советы

- **Ознакомиться с требованиями и форматом олимпиады.** Обратить внимание на уровень заданий, темы, которые могут быть освещены, структуру контрольных работ.
- **Составить план подготовки.** Учесть количество часов, посвящённых изучению каждого раздела русского языка, время на чтение и анализ литературных произведений, регулярные занятия по практике написания эссе и сочинений.
- **Практиковать навыки.** Регулярно выполнять задания, которые требуют применения знаний на практике: решать тесты и задачи, писать эссе на различные темы, анализировать произведения.
- **Углублять знания по теории.** Изучать правила орфографии и пунктуации, осваивать грамматику: разбирать виды предложений, части речи, синтаксические конструкции.
- **Обсуждать свои работы** с учителями или друзьями — это поможет увидеть слабые места и усовершенствовать навыки.
- **Участвовать в пробных олимпиадах** — если есть возможность, чтобы ознакомиться с форматом заданий и почувствовать атмосферу конкурса.

Критерии результативности подготовки

- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в подготовке.
- Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по алгоритму и творчески.
- Учитель добивается осмысления сложного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)
- Анализ и решение ранее пройденных олимпиадных кейсов
- Опыт участия в олимпиадах разного уровня