



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД СУРГУТ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРИКАЗ**



Об организации конкурсов  
профессионального  
педагогического мастерства  
в городе Сургуте в 2020 году

В соответствии с постановлением Администрации города от 30.08.2019 № 6408 «О календарном плане мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных департаменту образования, на 2020 год и плановый период 2021 – 2022 годов», на основании приказа Минобрнауки от 22 сентября 2004 г. № 73 «Об утверждении Положения о Всероссийском конкурсе «Учитель года России» (с изменениями от 05.06.2008 г. № 171), Положений о Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России» (утверждено заместителем Министра просвещения РФ 23.01.2019), о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (утверждено заместителем Министра просвещения РФ 11.03.2020), о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2020» (утверждено заместителем Министра просвещения РФ 31.03.2020), о III Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2020» (утверждено заместителем Министра просвещения РФ 28.02.2020), Порядка проведения всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2020» (утвержден на заседании Оргкомитета Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2020» 26.08.2019, протокол № 4), приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 26.02.2020 № 269 «Об утверждении положения о проведении регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2020»,  
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить:

1.1. Положение о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году согласно приложению 1.

1.2. Состав координационно-экспертной комиссии конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году согласно приложению 2.

1.3. Состав организационного комитета конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году согласно приложению 3.

1.4. Состав кураторов конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году согласно приложению 4.

1.5. Содержание и порядок проведения конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году согласно приложению 5.

1.6. План подготовки и проведения конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году согласно приложению 6.

2. Определить местами проведения конкурсов:

– «Учитель года – 2020» – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сургутская технологическая школа»;

– «Педагогическая надежда – 2020» – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднюю общеобразовательную школу № 46 с углубленным изучением отдельных предметов, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 «Калинка»;

– «Сердце отдаю детям – 2020» – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднюю общеобразовательную школу № 44, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальную школу «Перспектива»;

– «Воспитатель года – 2020» – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок»;

– «Педагог-психолог года – 2020» – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 3, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 61 «Лель»;

– «Учитель-дефектолог года – 2020» – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальную школу «Прогимназия»;

– «Самый классный классный – 2020» – муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназию имени Ф.К. Салманова.

3. Муниципальному автономному учреждению «Информационно-методический центр», муниципальному казенному учреждению для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования», муниципальному казенному учреждению «Управление дошкольными образовательными учреждениями», отделу воспитания и дополнительного образования департамента образования обеспечить организационно-методическое сопровождение участников конкурсов.

4. Муниципальному автономному учреждению «Информационно-методический центр» оплатить финансовые расходы на организацию и проведение муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в пределах средств, предусмотренных на данные цели в плане финансово-хозяйственной деятельности учреждения на 2020 год, в соответствии со сметой расходов согласно приложению 7.

5. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Директор департамента

И.П. Замятина

Положение о конкурсах профессионального педагогического мастерства  
в городе Сургуте в 2020 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году (далее – конкурсы), этапы и сроки проведения, порядок выдвижения участников, организацию, подведение итогов:

- «Учитель года – 2020»;
- «Педагогическая надежда – 2020»;
- «Сердце отдаю детям – 2020»;
- «Воспитатель года – 2020»;
- «Педагог-психолог года – 2020»;
- «Учитель-дефектолог года – 2020»;
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»;
- «Самый классный классный – 2020».

1.2. Организаторы конкурсов: департамент образования Администрации города (далее – департамент образования), Сургутская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «Информационно-методический центр»), муниципальное казенное учреждение «Управление дошкольными образовательными учреждениями» (далее – МКУ «Управление дошкольными образовательными учреждениями»), муниципальное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» (далее – МКУ «Центр диагностики и консультирования»).

2. Цель и задачи конкурсов

2.1. Цель конкурсов – выявление лучших педагогических практик и стимулирование профессионального роста педагогов города.

2.2. Задачи конкурсов:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- распространение результативного педагогического опыта, создание городского информационно-методического электронного банка передового педагогического опыта;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов города.

3. Этапы и сроки проведения конкурсов

3.1. I этап проводится на уровне муниципального образовательного учреждения в марте-мае 2020 года (образовательное учреждение самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя для участия в следующем этапе конкурса – не более одного представителя на каждый конкурс).

3.2. II этап проводится на муниципальном уровне в следующие сроки:

- заочный – с 21 сентября по 06 октября 2020 года (конкурсы «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Самый классный классный – 2020»);
- очный (для всех конкурсов, указанных в пункте 1.1. настоящего положения, кроме конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020») – с 19 по 23 октября 2020 года.

#### 4. Порядок выдвижения участников

4.1. В конкурсах принимают участие педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования:

– «Учитель года – 2020» – учителя-предметники, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Педагогическая надежда – 2020» – молодые специалисты, педагогические работники образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности не более 5 лет;

– «Сердце отдаю детям – 2020» – педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги-организаторы, социальные педагоги образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» – учителя ОБЖ, преподаватели-организаторы ОБЖ общеобразовательных учреждений;

– «Воспитатель года – 2020» – воспитатели, учителя физической культуры, учителя музыки образовательных учреждений, реализующих образовательные программы дошкольного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Педагог-психолог года – 2020» – педагоги-психологи образовательных учреждений дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;

– «Учитель-дефектолог года – 2020» – учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги), учителя-логопеды и другие педагогические работники, имеющие дефектологическое образование, дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;

– «Самый классный классный – 2020» – классные руководители общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы классным руководителем не менее 1 года.

#### 4.2. Обязательные условия участия:

– высшее, среднее специальное (для педагогов дополнительного образования) образование по указанной педагогом образовательной области или предмету;

– стаж работы в муниципальных образовательных учреждениях города Сургута не менее одного года (в иных случаях по ходатайству в организационный комитет конкурса);

– первая, высшая квалификационная категория по занимаемой должности (кроме конкурсов «Педагогическая надежда – 2020», «Самый классный классный – 2020»).

#### 4.3. Выдвижение участников осуществляется следующими заявителями:

– муниципальным образовательным учреждением (администрацией, управляющим советом, родительским комитетом и др.);

– профессиональным объединением (городским методическим объединением, профессиональным союзом и др.).

#### 4.4. Список участников конкурсов утверждается приказом департамента образования.

4.5. Участники конкурсов по согласованию с администрацией образовательного учреждения на период подготовки к конкурсу, проведения конкурса освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

#### 5. Организация конкурсов

5.1. Для организации и проведения конкурсов формируются организационный комитет, счетная комиссия, ученическое жюри, пресс-центр, команда видеооператоров, жюри конкурсов, координационно-экспертная комиссия, состав которых утверждается приказом департамента образования.

5.1.1. Организационный комитет конкурсов организует подготовку и проведение всех конкурсов, определяет место проведения конкурсов, формирует списки участников, определяет процедуру выбора финалистов, обеспечивает информационное, методическое,

аналитическое сопровождение конкурсов и формируется из числа работников образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации.

5.1.2. Координационно-экспертная комиссия разрабатывает содержание программы конкурсов, критерии оценки конкурсных заданий, содержание оценочных листов, анкет, других информационно-методических материалов и формируется из числа работников образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации.

5.1.2.1. Критерии оценки уровня профессионального мастерства участников конкурсов могут быть изменены и дополнены по решению координационно-экспертной комиссии. Изменения оформляются протоколом, подписываемым всеми членами координационно-экспертной комиссии, и доводятся до сведения участников до начала конкурсов.

5.1.3. Жюри конкурсов оценивает уровень профессионального мастерства участников в соответствии с критериями оценки конкурсных заданий, разработанными координационно-экспертной комиссией.

5.1.3.1. В состав жюри включаются представители образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), педагоги – победители конкурсов разных лет, специалисты департамента образования, руководители и работники муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, некоммерческих организаций (по согласованию), представители профсоюзной организации.

5.1.3.2. Функции членов жюри:

- изучение материалов, представленных участниками;
- заполнение оценочных листов по результатам участия педагогов во всех турах конкурсов;
- своевременная передача оценочных листов в счетную комиссию;
- составление итоговых протоколов конкурсов;
- определение победителей и призеров конкурсов: «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Учитель-дефектолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

5.1.3.3. Члены жюри обеспечиваются ручками и оценочными листами.

5.1.3.4. Члены жюри конкурсов, являющиеся сотрудниками муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.4. Ученическое жюри определяет победителей в номинации «Признание ученического жюри» конкурсов «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

5.1.4.1. Состав ученического жюри формируется из числа учащихся 9-11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, определенных местами проведения конкурсов «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

5.1.4.2. Работу ученического жюри курирует один из членов организационного комитета.

5.1.4.3. Члены ученического жюри обеспечиваются ручками и бумагой.

5.1.4.4. Члены ученического жюри, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения конкурсов освобождаются от учебных занятий.

5.1.5. Счетная комиссия осуществляет статистическую обработку результатов оценивания работы конкурсантов.

5.1.5.1. Состав счетной комиссии формируется из представителей МАУ «Информационно-методический центр», МКУ «Управление дошкольными образовательными учреждениями», МКУ «Центр диагностики и консультирования», отдела воспитания и дополнительного образования департамента образования.

5.1.5.2. Члены счетной комиссии собирают оценочные листы, суммируют баллы, выставленные членами жюри, присваивают каждому участнику место в зависимости от набранного количества баллов, определяют рейтинг каждого участника.

5.1.5.3. Председатель счетной комиссии представляет жюри ведомости результатов, организационному комитету – аналитическую информацию о работе счетной комиссии.

5.1.6. Команда видеооператоров осуществляет фото- и видеосъемку конкурсных мероприятий.

5.1.6.1. Состав команды видеооператоров формируется из числа работников муниципальных образовательных учреждений.

5.1.6.2. По завершении конкурсных мероприятий все фото- и видеоматериалы предоставляются в электронном виде в МАУ «Информационно-методический центр» для пополнения городского информационно-методического электронного банка инновационного педагогического опыта, инновационных образовательных практик.

5.1.7. Пресс-центр выпускает газету, информационные материалы, освещающие ход, события и результаты конкурсов.

5.1.7.1. Состав пресс-центра формируется из числа педагогических работников и учащихся 8-11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений. Для конкурсов «Воспитатель года – 2020» и «Учитель-дефектолог года – 2020» состав пресс-центра формируется только из числа педагогических работников муниципальных образовательных учреждений.

5.1.7.2. Состав пресс-центра, представленный сотрудниками муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения конкурсов освобождается от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.7.3. Состав пресс-центра, представленный учащимися 8-11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения конкурсов освобождается от учебных занятий.

5.1.7.4. Члены пресс-центра обеспечиваются ручками и бумагой.

5.2. Для участия в конкурсах участники направляют портфолио в электронной форме (далее – портфолио) согласно приложению к настоящему Положению в срок до 25.05.2020 (включительно) в организационный комитет.

5.2.1. Все участники конкурсов «Учитель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Самый классный классный – 2020» в срок до 21.09.2020 направляют ссылку на электронный ресурс, содержащий конкурсные материалы заочного этапа.

5.2.2. Материалы портфолио, поступившие в организационный комитет, не рецензируются, хранятся в МАУ «Информационно-методический центр», МКУ «Управление дошкольными образовательными учреждениями», МКУ «Центр диагностики и консультирования», отделе воспитания и дополнительного образования департамента образования.

5.3. Содержание и порядок проведения конкурсов «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Педагог-психолог года – 2020»,

«Учитель-дефектолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020» утверждаются приказом департамента образования.

5.4. Конкурсы включают заочный и очный (за исключением конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020») этапы. Участники конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» участвуют только в заочном этапе.

5.4.1. Заочный этап:

– «Интернет-ресурс» – принимают участие участники конкурса «Учитель года – 2020»;

– «Интернет-портфолио», «Видеоролик «Что я умею лучше всего» – принимают участие участники конкурса «Педагогическая надежда – 2020»;

– «Видеоматериалы «Визитная карточка» – принимают участие участники конкурса «Самый классный классный – 2020»;

– «Интернет-портфолио», «Я – педагог» (эссе), «Видеоматериалы «Стендовый урок» – принимают участие участники конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»;

– «Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», «Видеообращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу» – принимают участие участники конкурса «Сердце отдаю детям – 2020»;

– «Интернет-портфолио», «Педагогическая находка» (методическая разработка образовательной деятельности с детьми), «Визитная карточка» (видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной деятельности, достижениях и увлечениях) – принимают участие участники конкурса «Воспитатель года – 2020».

5.4.2. Очный этап включает два тура:

– в первом туре принимают участие участники конкурсов, получившие допуск по результатам заочного этапа, а также участники конкурсов «Педагог-психолог года – 2020» и «Учитель-дефектолог года – 2020»;

– во втором туре принимают участие финалисты первого тура очного этапа.

6. Подведение итогов конкурсов

6.1. Результаты конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» определяются на основании рейтинга по сумме средних баллов, полученных участниками конкурса за выполнение конкурсных заданий. Жюри определяет лауреата конкурса на заочном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году.

6.2. Результаты заочного этапа конкурсов «Учитель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Самый классный классный – 2020» суммируются с результатами очного этапа каждого конкурса.

6.3. К очному этапу каждого конкурса допускается не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий заочного этапа (при наличии). В случае если количество участников конкурса изначально меньше установленного предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

6.4. По результатам очного этапа:

– в первом туре – определяется число финалистов конкурсов (не более 35% от состава участников каждого из конкурсов и не менее четырех участников каждого из конкурсов) согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение всех конкурсных заданий заочного этапа и первого тура очного этапа конкурсов (рейтинг оформляется протоколом и заверяется всеми членами жюри конкурсов);

– решения членов жюри конкурсов доводятся до сведения участников до начала второго тура конкурсов;

– результаты первого тура очного этапа конкурсов не учитываются при подведении итогов второго тура – финала;

– во втором туре – из числа финалистов первого тура очного этапа на основании рейтинга по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий второго тура, жюри определяет победителя (I место) и призеров (II, III места) в конкурсах: «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Учитель-дефектолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

6.5. Итоги конкурсов (состав финалистов, призеров, победителей) утверждаются приказом департамента образования.

6.6. Все участники очного этапа конкурсов, а также конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» получают свидетельства участника, призеры и победители – дипломы.

6.7. Победители очного этапа конкурсов получают призы в денежной форме в размере 30 000 рублей.

6.8. Специальные призы и премии участникам конкурсов могут учреждаться организациями и (или) физическими лицами, заинтересованными в развитии муниципальной системы образования города.

## 7. Финансирование

7.1. Финансовое обеспечение конкурсов производится за счет средств местного бюджета. Расходы, связанные с организацией, проведением конкурсов, награждением участников, несет МАУ «Информационно-методический центр».

Приложение  
к положению  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Состав портфолио участников конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году

1. Заявка на участие в конкурсах  
профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году

| № | Конкурс | Образовательное учреждение, должность, квалификационная категория | Ф.И.О. участника | Дата рождения | Предмет/образовательная область/направление деятельности | Образование (образовательная организация высшего образования, дата окончания, специальность) | Трудовой стаж (общий, педагогический, в Сургуте) | Контактные телефоны, E-mail |
|---|---------|---|------------------|---------------|--|--|--|-----------------------------|
| 1 |         |   |                  |               |  |  |  |                             |
|   |         |   |                  |               |  |  |  |                             |

Руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

2. Заявка на проведение конкурсных мероприятий

| Фамилия, имя, отчество участника конкурса | Предмет/направление деятельности | Класс/группа/возраст обучающихся | Перечень необходимого оборудования (по минимуму) | Примечания |
|---|----------------------------------|----------------------------------|--|------------|
|   |                                  |                                  |  |            |

### 3. Заявление участника конкурса

В организационный комитет конкурса

« \_\_\_\_\_ »

(название конкурса)

\_\_\_\_\_

(Фамилия, имя, отчество в род. падеже)

\_\_\_\_\_

(должность)

\_\_\_\_\_

(наименование образовательного учреждения)

заявление.

Я,

\_\_\_\_\_ ,

(Фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «(название конкурса)» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника, в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_

(подпись)

#### 4. Информационная карта участника конкурса

\_\_\_\_\_

(название конкурса)

(фото участника конкурса  
4×6 см)

\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_

(имя)

\_\_\_\_\_

(отчество)

| <b>1. Общие сведения</b>  |  |
|---|--|
| Дата рождения (день, месяц, год)  |  |
| Место рождения  |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами |  |
| <b>2. Работа</b>  |  |
| Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)                            |  |
| Занимаемая должность  |  |
| Преподаваемые предметы  |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе  |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)                               |  |
| Квалификационная категория  |  |
| Почетные звания и награды (наименования и даты получения)   |  |
| Послужной список (места, сроки, должности работы за последние 10 лет)                                       |  |
| Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)                    |  |

|  |  |
|--|--|
| Принадлежность к профсоюзной организации   |  |
| <b>3. Образование</b>  |  |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования  |  |
| Специальность, квалификация по диплому   |  |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок, курсов и т. п., места и сроки их получения) |  |
| Знание иностранных языков (указать уровень владения)   |  |
| Ученая степень   |  |
| Название диссертационной работы (работ)  |  |
| Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)   |  |
| <b>4. Общественная деятельность</b>  |  |
| Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)   |  |
| Участие в деятельности управляющего (школьного) совета   |  |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)                                |  |
| <b>5. Семья</b>  |  |
| Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)  |  |
| Дети (имена и возраст)   |  |
| <b>6. Досуг</b>  |  |
| Хобби  |  |
| Спортивные увлечения   |  |
| Сценические таланты  |  |
| <b>7. Контакты</b>   |  |
| Рабочий адрес с индексом   |  |
| Домашний адрес с индексом  |  |

|   |  |
|---|--|
| Рабочий телефон с междугородним кодом   |  |
| Домашний телефон с междугородним кодом  |  |
| Мобильный телефон с междугородним кодом   |  |
| Рабочая электронная почта   |  |
| Личная электронная почта  |  |
| Адрес личного сайта в Интернете   |  |
| Адрес школьного сайта в Интернете   |  |
| <b>8. Профессиональные ценности</b>   |  |
| Ваше педагогическое кредо   |  |
| Почему Вам нравится работать в образовательном учреждении?  |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее Вам близкие  |  |
| <b>9. Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)</b> |  |
|   |  |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

#### 4. Информационный лист в буклет конкурса

---

(название конкурса)

**Фамилия Имя Отчество** - (*шрифт Times New Roman, 11 размер, жир.*)

Фото конкурсанта в формате JPG (прилагается отдельно).

Название файла должно содержать фамилию автора

ДАТА РОЖДЕНИЯ  
МЕСТО РОЖДЕНИЯ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
МЕСТО РАБОТЫ  
ДОЛЖНОСТЬ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ  
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО  
ХОББИ

Информация об участнике: результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога (*шрифт Times New Roman, 10 размер, от 1200 до 1500 знаков*)

Состав  
координационно-экспертной комиссии конкурсов профессионального педагогического  
мастерства в городе Сургуте в 2020 году

- |                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Замятина<br>Ирина Павловна      | – | директор департамента образования, председатель комиссии  |
| Члены комиссии:                 |   |   |
| Иванова<br>Ольга Юрьевна        |   | заместитель директора департамента образования, кандидат педагогических наук  |
| Гончарова<br>Светлана Петровна  | – | директор муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»   |
| Кадырова<br>Елена Петровна      | – | директор муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»   |
| Мисюля<br>Галина Владимировна   | – | директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова, кандидат педагогических наук  |
| Повзун<br>Вера Дмитриевна       | – | профессор кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет», доктор педагогических наук (по согласованию) |
| Пугачева<br>Галина Владимировна | – | директор муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»          |

Состав организационного комитета конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Замятина<br>Ирина Павловна          | – директор департамента образования, председатель организационного комитета   |
| Соловей<br>Лилия Григорьевна        | – заместитель директора департамента образования, заместитель председателя организационного комитета  |
| Иванова<br>Ольга Юрьевна            | – заместитель директора департамента образования, заместитель председателя организационного комитета  |
| Члены организационного комитета     |   |
| Александрова<br>Алевтина Николаевна | – директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 44   |
| Андриади<br>Любовь Ивановна         | – председатель Сургутской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации                                 |
| Гончарова<br>Светлана Петровна      | – директор муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»   |
| Горовая<br>Елена Антоновна          | – директор муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»                               |
| Горячева<br>Виктория Владимировна   | – директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия»  |
| Гейнц<br>Лилия Викторовна           | – директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 46 с углубленным изучением отдельных предметов |
| Запольская<br>Елена Леонидовна      | – директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Перспектива»  |
| Кадырова<br>Елена Петровна          | – директор муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»   |
| Козачок<br>Светлана Александровна   | – заместитель директора муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»  |
| Лыско<br>Анна Владимировна          | – заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 28 «Калинка»  |
| Мисюля<br>Галина Владимировна       | – директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени   |

Ф.К. Салманова, кандидат педагогических наук

Можегорова  
Евгения Викторовна

- директор муниципального казенного учреждения «Управление учета и отчетности образовательных учреждений»

Пугачева  
Галина Владимировна

- директор муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»

Самигуллина  
Лариса Мухамадияровна

- директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа»

Гостановский  
Алексей Владимирович

- директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 3

Уварова  
Татьяна Валентиновна

- заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 61 «Лель»

Ширяева  
Елена Вячеславовна

- заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 44 «Сибирячок»

Состав кураторов конкурсов профессионального педагогического мастерства  
в городе Сургуте в 2020 году

| Фамилия, имя, отчество             | Должность, место работы   | Конкурс  |
|------------------------------------|---|--|
| Арсланова<br>Ирина Викторовна      | методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»  | «Сердце отдаю детям – 2020»  |
| Бекетова<br>Екатерина Андреевна    | методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»  | «Педагогическая надежда – 2020»  |
| Гельфанд<br>Инна Михайловна        | методист отдела поддержки и развития инициатив для обучающихся муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»   | «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»                          |
| Еремеева<br>Ирина Николаевна       | эксперт отдела по организации дошкольного образования, работе с населением и образовательными учреждениями муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»                       | «Воспитатель года – 2020»  |
| Петрасевич<br>Екатерина Васильевна | методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»  | «Учитель года – 2020»  |
| Карловская<br>Наталья Павловна     | начальник службы координационной работы и методического обеспечения муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» | «Педагог-психолог года – 2020»<br><br>«Учитель-дефектолог года – 2020» |
| Солуянова<br>Вероника Анатольевна  | начальник отдела воспитания и дополнительного образования департамента образования Администрации города   | «Самый классный классный – 2020»                                       |
| Зайцева<br>Алена Михайловна        | методист отдела поддержки и развития инициатив для обучающихся муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»   |  |

Содержание и порядок проведения конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году

1. Конкурс «Учитель года – 2020»

1.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

1.2. Портфолио участники предоставляют до 25.05.2020 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [pev@admsurgut.ru](mailto:pev@admsurgut.ru).

1.3. До 21.09.2020 все участники конкурса «Учитель года – 2020» направляют ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

1.4. Конкурс «Учитель года – 2020» включает в себя следующие этапы, туры и задания:

| Этап/<br>тур                                       | Содержание конкурсных заданий/<br>регламент | Формат  | Критерии оценивания   |
|--|---|---|---|
| Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года | «Интернет-ресурс»                           | Представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице в социальной сети, страница на сайте образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.<br>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента. | – информационная насыщенность;<br>– безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;<br>– эффективность обратной связи;<br>– актуальность информации;<br>– оригинальность и адекватность дизайна. |

По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее среднее количество баллов.

В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Очный этап I тур с 19 октября по 22 октября 2020 года</p> | <p>«Методический семинар», регламент – 15 минут:<br/>-представление опыта профессиональной деятельности – до 10 минут;<br/>- диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов до 5 минут.</p> | <p>Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог».</p> <p>Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– результативность и практическая применимость;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– оригинальность и творческий подход;</li> <li>– научная корректность и методическая грамотность;</li> <li>– информационная и языковая грамотность.</li> </ul>  |
|  | <p>«Урок» (учебное занятие) – 35 минут.</p> <p>Самоанализ урока, ответы на вопросы жюри – до 10 минут.</p>  | <p>Урок по предмету, который проводится в общеобразовательном учреждении, утвержденном местом проведения конкурса.</p> <p>Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p>Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах. Темы уроков объявляются за 2 дня до начала</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационная и языковая грамотность;</li> <li>– результативность;</li> <li>– методическое мастерство и творчество;</li> <li>– мотивирование к обучению;</li> <li>– рефлексия и оценивание;</li> <li>– организационная культура;</li> <li>– эффективная коммуникация;</li> <li>– ценностные ориентиры;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– самостоятельность и творчество.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>конкурсных испытаний. Если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в общеобразовательном учреждении, урок проводится на вводную тему.</p> <p>Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант указывает в заявке. С учителем-предметником конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об учащих и состоянии преподавания предмета.</p>   |  |
| <p>II тур<br/>(финал)<br/>23<br/>октября<br/>2020<br/>года</p> | <p>«Мастер-класс» – 20 минут.</p> <p>Ответы на вопросы жюри – до 5 минут.</p>                 | <p>Публичная индивидуальная демонстрация конкурсантом способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).</p> <p>Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.</p> <p>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность и методическое обоснование;</li> <li>– творческий подход и импровизация;</li> <li>– исследовательская компетентность и культура;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– рефлексивная культура;</li> <li>– информационная и языковая культура;</li> <li>– ценностные ориентиры и воспитательная направленность;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– развивающий характер и результативность;</li> <li>– проектные подходы.</li> </ul> |
|  | <p>«Внеурочное мероприятие» – 30 минут.</p> <p>Ответы на вопросы членов жюри до 10 минут.</p> | <p>Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия;</li> <li>– актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия;</li> <li>– ценностные ориентиры</li> </ul>   |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <p>ценностно-ориентированного содержания.</p> <p>Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), класс, в котором проводится внеурочное мероприятие, тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.</p> <p>Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.), и определяется конкурсантом самостоятельно.</p> | <p>и воспитательная направленность содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач;</li> <li>– психолого-педагогическая и коммуникативная культура;</li> <li>– организация и проведение внеурочного мероприятия;</li> <li>– информационная и языковая грамотность;</li> <li>– рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.</li> </ul> |
| «Круглый стол» – 30 минут. | <p>Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.</p> <p>Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание тенденций развития образования;</li> <li>– масштабность и нестандартность суждений;</li> <li>– обоснованность и конструктивность предложений;</li> <li>– коммуникационная и языковая культура;</li> <li>– наличие ценностных ориентиров и личная позиция.</li> </ul>  |

## 2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2020»

2.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист), при ее наличии;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы,

должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

2.2. Портфолио участники предоставляют до 25.05.2020 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [beketova\\_ea@admsurgut.ru](mailto:beketova_ea@admsurgut.ru).

2.3. До 21.09.2020 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2020» размещают видеоролик «Что я умею лучше всего» на электронном ресурсе в сети Интернет и направляют ссылку на него на адрес электронной почты: [beketova\\_ea@admsurgut.ru](mailto:beketova_ea@admsurgut.ru).

2.4. Конкурс «Педагогическая надежда – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

| Тур  | Содержание конкурсных заданий/регламент | Формат   | Критерии оценивания  |
|--|---|--|--|
| Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года | «Интернет-портфолио»                    | Страница участника на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д.<br><i>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации);</li> <li>– концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи);</li> <li>– методическая грамотность и ценность материалов;</li> <li>– оригинальность и адекватность дизайна.</li> </ul> |
|  | «Видеоролик «Что я умею лучше всего»    | Видеоролик продолжительностью не более 5-ти минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх.<br>Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, образовательного учреждения, которое он представляет, содержать видео-выступление участника по заданной теме.<br>Допускается использование | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие теме;</li> <li>– информативность;</li> <li>– актуальность авторских находок;</li> <li>– возможность распространения и внедрения авторских находок;</li> <li>– оригинальность;</li> <li>– полнота и корректность подачи информации;</li> <li>– знание и применение принципов и приемов презентации;</li> <li>– культура публичного выступления</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности.</p> <p><i>Видеоролик размещается на странице интернет-портфолио конкурсанта</i></p>  |  |
| <p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p> |  |   |  |
| <p>I тур<br/>с 19 по 22<br/>октября<br/>2020 года</p>  | <p>Публичное выступление / до 7 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 3 минуты</p>   | <p>Участник представляет тему, по которой, на его взгляд, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– убедительность и аргументированность выступления;</li> <li>– масштабность и глубина раскрытия темы;</li> <li>– оригинальность раскрытия темы;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– культура речи;</li> <li>– умение предъявить свою мировоззренческую позицию.</li> </ul>  |
|  | <p>Учебное занятие / урок – 45 минут; психолого-педагогическое мероприятие, логопедическое занятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обу-</p> | <p>Учебное занятие по предмету (направлению деятельности) проводится в образовательном учреждении, определенном организационным комитетом.</p> <p>Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p><i>Тему учебного занятия, возрастной и количественный состав учебной группы определяет конкурсант, указывая в заявке. С учителем – предметником и классным руководителем учащихся, воспитателем обучающихся конкурсант имеет право</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационная и языковая грамотность;</li> <li>– результативность;</li> <li>– методическое мастерство и творчество;</li> <li>– мотивирование к обучению;</li> <li>– рефлексия и оценивание;</li> <li>– организационная культура;</li> <li>– эффективная коммуникация;</li> <li>– ценностные ориентиры;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– самостоятельность и творчество.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>чающимися – до 30 минут.<br/>Самоанализ учебного занятия / 10 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 5 минут</p> | <p>встречаться в течение двух дней до проведения занятий с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и обучающихся, особенностях преподавания предмета.</p> <p>Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения</p>   |  |
| <p>II тур<br/>(финал)<br/>23<br/>октября<br/>2020 года</p> | <p>Мастер-класс / 20 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 5 минут</p>   | <p>Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).</p> <p>Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.</p> <p><i>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность и методическое обоснование;</li> <li>– творческий подход и импровизация;</li> <li>– исследовательская компетентность и культура;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– рефлексивная культура;</li> <li>– информационная и языковая культура;</li> <li>– ценностные ориентиры и воспитательная направленность;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– развивающий характер и результативность;</li> <li>– проектные подходы.</li> </ul> |
|  | <p>«Круглый стол» / 30 минут</p>   | <p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.</p> <p>Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание тенденций развития образования;</li> <li>– масштабность и нестандартность суждений;</li> <li>– обоснованность и конструктивность предложений;</li> <li>– коммуникационная и языковая культура;</li> <li>– наличие ценностных ориентиров и личная позиция.</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p><i>Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</i></p> |  |
|--|--|---|--|

### 3. Содержание конкурса «Воспитатель года – 2020».

3.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

3.2. Портфолио участники предоставляют до 25.05.2020 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [eremeeva\\_in@admsurgut.ru](mailto:eremeeva_in@admsurgut.ru), либо на электронном носителе по адресу: г. Сургут, ул. Гагарина, д. 11, кабинет 216;

3.3. До 21.09.2020 все участники конкурса «Воспитатель года – 2020» направляют ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет».

3.4. Конкурс «Воспитатель года – 2020» включает в себя следующие туры и испытания:

| Этап/тур  | Содержание конкурсных заданий/ регламент | Формат   | Критерии оценивания  |
|---|--|--|--|
| <p>Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года</p> | <p>«Интернет-портфолио»</p>              | <p>Страница участника конкурса на официальном сайте образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.</p> <p><i>Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту</i></p> | <p>– содержательность (актуальность, информативность, тематическая структурированность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации);</p> <p>– концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи)</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | участника. Интернет адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera)   |   |
|  | «Педагогическая находка»<br>(методическая разработка образовательной деятельности с детьми)   | Конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа).<br><i>Методическая разработка размещается на интернет-ресурсе конкурсанта</i> | - авторская новизна и оригинальность;<br>- практичность, доступность, применимость;<br>- соответствие требованиям ФГОС ДО |
|  | «Визитная карточка»<br>(видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной деятельности, достижениях и увлечениях) | Видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на современных цифровых устройствах: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника конкурса, образовательного учреждения, которое он представляет. Участник сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).<br><i>Видеоролик размещается</i>                                    | - соответствие теме;<br>- информативность;<br>- оригинальность;<br>- полнота и корректность подачи информации             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | на интернет-ресурсе конкурsanта.   |  |
| <p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p> <p>Участники конкурса выполняют задания очного этапа (I тура) в порядке, определенном в соответствии с жеребьевкой, которая проводится в первый день до начала мероприятий очного этапа (I тура) конкурса</p> |  |  |  |
| <p>Очный этап (I тур) с 19 по 22 октября 2020 года</p>   | <p>«Сочинение на заданную тему»/ 120 минут</p>                         | <p>Участник конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное.</p> <p><i>Тематические направления сочинений определяются организационным комитетом и оглашаются в день написания сочинения. Испытание проводится и оценивается в первый конкурсный день. Объем работ: не более 4 страниц рукописного текста</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие теме;</li> <li>– аргументированность собственного мнения и убедительность суждений;</li> <li>– композиционная целостность и логичность изложения;</li> <li>– культура письменной речи, грамотность</li> </ul>  |
|  | <p>«Мастер-класс»/ 15 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/ 5 минут</p> | <p>Публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретные методический(ие) прием(ы), метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.</p> <p><i>Тема «мастер-класса» участником определяется самостоятельно</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие материала логике ФГОС ДО, в том числе с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);</li> <li>– новизна, глубина и оригинальность содержания и формы;</li> <li>– методическая ценность и практическая применимость в дошкольном образовании;</li> <li>– эффективность передачи профессионального опыта (умение мотивировать аудиторию, способность к обобщению собственного</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>профессионального опыта, наличие четкого алгоритма выступления, опора на деятельностный подход, результативность использованных приемов и методов);</p> <p>– общая культура и умение транслировать (передать) свой опыт работы</p>   |
| «Педагогическое мероприятие с детьми»/ до 20 минут | <p>Проведение с воспитанниками непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД), включающей интеграцию образовательных областей, видов деятельности детей. НОД является иллюстрацией того, как в практической деятельности педагог реализует свою программу или опыт.</p> <p><i>Возраст детей определяются жеребьевкой. Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием НОД и распорядком пребывания воспитанников в группе образовательного учреждения, в котором проходит конкурсное испытание</i></p> | <p>– соответствие содержания мероприятия теме, поставленным целям и задачам;</p> <p>– соответствие созданной образовательной среды требованиям ФГОС ДО (обеспечение физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия и развития детей);</p> <p>– педагогическая мобильность (способность конструировать и реализовывать воспитательно-образовательный процесс в условиях конкретной образовательной ситуации и организовывать совместную деятельность с другими субъектами образовательной деятельности);</p> <p>– методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов);</p> <p>– умение организовать и удержать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья;</p> <p>– организация конструктивного</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  |   | взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов   |
|   | Самоанализ педагогического мероприятия с детьми/<br>5 минут<br><br>Ответы на вопросы жюри/ 5 минут   | Участник анализирует НОД после ее проведения  | – глубина и точность анализа НОД (умение конструктивно оценить плюсы и минусы НОД);<br>– умение отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения   |
| Финалисты конкурса проходят испытания очного этапа (II тура) в порядке, определенном в соответствии с жеребьевкой, которая проводится после объявления итогов очного этапа (I тура) конкурса. |  |   |  |
| II тур (финал)<br>23 октября 2020 года  | Доклад – презентация «Мой успешный проект»/<br>до 7 минут<br><br>Ответы на вопросы жюри/<br>3 минуты | Доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности. <i>Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу</i> | – соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста;<br>– обоснованность выбора целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства);<br>– значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности;<br>– умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности;<br>– возможность реализации проекта другими педагогическими работниками;<br>– самооценка эффективности (успешности) проекта;<br>– организованность и культура представления информации; |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | – умение отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения   |
|  | «Ток-шоу «Профессиональный разговор»/ 60 минут | Ток-шоу, в котором финалисты конкурса ведут обсуждения проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы.<br><i>Тема ток-шоу определяется организаторами, объявляется накануне проведения мероприятия</i> | – наличие общественно значимой и собственной позиции по теме;<br>– содержательность и аргументированность выступления;<br>– умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций);<br>– убедительность и красочность речи |

#### 4. Содержание конкурса «Сердце отдаю детям – 2020».

4.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

4.2. Портфолио участники предоставляют до 25.05.2020 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [arslanova@admsurgut.ru](mailto:arslanova@admsurgut.ru).

4.3. Видеоматериалы и дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей размещаются на официальном сайте образовательной организации. Ссылка направляется до 21.09.2020 на адрес электронной почты: [arslanova@admsurgut.ru](mailto:arslanova@admsurgut.ru).

4.4. Конкурс «Сердце отдаю детям – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

| Этап/тур          | Содержание конкурсных заданий/регламент | Формат  | Критерии оценивания                               |
|-------------------|---|---|---|
| Заочный этап с 21 | «Видеоматериалы «Визитная карточка»     | Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут). | – умение определять педагогические цели и задачи; |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>сентября<br/>по 06<br/>октября<br/>2020 года</p> |  | <p><i>Видеоматериалы в формате .avi или .mp4 размещаются на официальном сайте образовательного учреждения. Ссылка на интернет-ресурс вносится в информационную карту претендента.</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся;</li> <li>– умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;</li> <li>– знание и применение принципов и приемов презентации;</li> <li>– умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях</li> </ul> |
|   | <p>«Дополнительная общеобразовательная программа» (общеразвивающая или предпрофессиональная)</p> | <p>Конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.),</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности;</li> <li>– наличие актуальности, новизны и нормативного правового соответствия разработанной программы;</li> <li>– умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы;</li> <li>– умение разрабатывать систему оценки</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>размещенных на официальном сайте образовательного учреждения. <i>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</i></p>  | <p>достижения планируемых результатов освоения программы;<br/>– создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы;<br/>– умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы;<br/>– наличие положительной динамики результативности за период реализации программы</p> |
|  | <p>«Видеобращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»</p> | <p>Необходимо раскрыть приоритетные вопросы развития дополнительного образования, на решение которых направлены дополнительная общеобразовательная программа и педагогическая деятельность педагога.<br/>Видеобращение в формате mp4, avi продолжительностью не более 10 минут. Форму и содержание видеобращения участник выбирается самостоятельно.<br/>Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности.<br/><i>Видеобращение размещается на официальном сайте образовательного учреждения.</i></p> | <p>– понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей;<br/>– способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности;<br/>– актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации;<br/>– культура публичного выступления</p>   |

По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.

В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Очный этап<br/>I тур<br/>с 19 по 22 октября<br/>2020 года</p> | <p>Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе». Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 40 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 30 минут.</p> | <p>Педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. <i>Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение определять педагогические цели и задачи занятия;</li> <li>– умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение Программы;</li> <li>– умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся;</li> <li>– умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии;</li> <li>– умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;</li> <li>– умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения;</li> <li>– умение использования профорientационных возможностей занятия;</li> <li>– умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической</li> </ul> |
|  | <p>Самоанализ занятия/<br/>10 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/<br/>5 минут</p>  | <p>Участник анализирует занятие сразу после его проведения.</p>  |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>поддержки обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения достаточной мере;</li> <li>– умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам</li> </ul>   |
|  | <p>«Импровизированный конкурс» «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции»</p> <p>Продолжительность конкурса 2,5 часа включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– время на выполнение задания в групповой командной работе;</li> <li>– время на представление и защиту результатов групповой командной работы, в том числе представление персональных результатов каждого участника</li> </ul> | <p>Нацелен на групповую, командную деятельность участников конкурса в соответствии с заданием, содержание которого конкурсантам становится известно непосредственно перед началом конкурсного испытания.</p> <p>Демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие;</li> <li>– владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды;</li> <li>– владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений;</li> <li>– креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик;</li> <li>– умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности.</li> </ul> |
| <p>II тур (финал)<br/>23 октября<br/>2020 года</p> | <p>«Педагогическое многоборье»<br/>Общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут;<br/>общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником –</p>  | <p>Решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации.</p> <p>Конкурсанты вправе использовать доступные</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание нормативных документов;</li> <li>– владение профессиональными педагогическими компетенциями;</li> <li>– умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения;</li> </ul>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | до 10 минут.                                      | информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.  | – креативность и оригинальность предлагаемых решений;<br>– умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений  |
|  | «Круглый стол»<br>Продолжительность:<br>30 минут. | Раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.<br><i>Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</i> | – понимание тенденций развития образования;<br>– масштабность и нестандартность суждений;<br>– обоснованность и конструктивность предложений;<br>– коммуникационная и языковая культура;<br>– наличие ценностных ориентиров и личная позиция. |

## 5. Содержание конкурса «Педагог-психолог года – 2020».

5.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

5.2. Портфолио участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 25.05.2020 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [karlovskaya\\_np@admsurgut.ru](mailto:karlovskaya_np@admsurgut.ru).

5.3. Психолого-педагогическую программу участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 21.09.2020 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [karlovskaya\\_np@admsurgut.ru](mailto:karlovskaya_np@admsurgut.ru);

5.4. Конкурс «Педагог-психолог года – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

| Тур   | Содержание конкурсных заданий/регламент  | Формат   | Критерии оценивания  |
|---|--|--|--|
| I тур<br>с 19 по 22<br>октября<br>2019 года | «Визитная карточка: «Я - педагог-психолог образовательного учреждения»/ до 10 минут          | Устная самопрезентация профессиональной деятельности, отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, а также технологичность и системность деятельности педагога-психолога.   | – общая культура (речь, манера поведения, внешний вид);<br>– логичность в построении самопрезентации;<br>– содержательность выступления;<br>– умение ориентироваться во времени.   |
|   | «Защита психолого-педагогической программы»/ 15 минут<br><br>Ответы на вопросы жюри/ 5 минут | Психолого-педагогическая программа представляется как комплекс взаимосвязанных психолого-педагогических мероприятий, направленных на достижение целей обучения, воспитания и развития, реализация которых ограничена конкретными временными рамками. Виды психолого-педагогических программ: профилактические, коррекционно-развивающие, развивающие, образовательные, просветительские. | – актуальность программы;<br>– взаимосвязь целей и задач с ожидаемыми результатами реализации программы;<br>– соответствие требованиям к структуре и содержанию психолого-педагогической программы;<br>– полнота описания психологических особенностей учащихся/воспитанников – участников программы;<br>– обоснованность применяемых методик и технологий;<br>– научное, методологическое и методическое обоснование программы;<br>– описание ресурсов, необходимых для реализации программы;<br>– наличие информации об ожидаемых и фактических результатах деятельности по программе;<br>– соблюдение регламента. |
|   | «Психолого-педагогическое  | Проведение с детьми занятия  | – общая культура (речь, манера поведения, внешний  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>мероприятие с детьми»/ 30 минут<br/>         Самоанализ, ответы на вопросы жюри/ 15 минут</p> | <p>профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности.<br/> <i>Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, заранее оговариваются в заявке на участие в Конкурсе.</i></p> | <p>вид)<br/>         – логичность в построении занятия<br/>         – коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)<br/>         – общая эрудиция<br/>         – профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики<br/>         – уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)<br/>         – методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)<br/>         – владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)<br/>         – соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность<br/>         – использование различных способов мотивации и поощрения</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рациональное использование времени и смена видов деятельности</li> <li>– степень психолого-педагогического, эстетического и воспитательного воздействия</li> <li>– достижение поставленной цели</li> <li>– соблюдение регламента.</li> </ul>   |
| <p>II тур<br/>(финал)<br/>23<br/>октября<br/>2019 года</p> | <p>«Мастер-класс»/<br/>15 минут</p> <p>Ответы на вопросы<br/>жюри/<br/>5 минут</p> | <p>Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи, оказываемой участникам образовательных отношений</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»</li> <li>– умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии</li> <li>– обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания</li> <li>– соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;</li> <li>– возможность широкого применения другими педагогами-психологами</li> <li>– владение навыками коммуникативного взаимодействия;</li> <li>– рациональное использование времени</li> <li>– общая культура и коммуникативные</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | качества   |
|  | «Кейсы»/<br>15 минут<br>Ответы на вопросы<br>жюри /<br>5 минут | Консультация в режиме импровизации. Тему консультации, возраст и категорию участника жюри объявляет финалисту непосредственно перед конкурсным заданием. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)</li> <li>– целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом</li> <li>– коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать)</li> <li>– владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)</li> <li>– соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность</li> <li>– профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики</li> <li>– достижение поставленной цели</li> <li>– соблюдение этических норм</li> <li>– соблюдение регламента.</li> </ul> |

6. Содержание конкурса «Учитель-дефектолог года – 2020».

6.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

6.2. Документы участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 25.05.2020 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [karlovskaya\\_np@admsurgut.ru](mailto:karlovskaya_np@admsurgut.ru).

6.3. Конкурс «Учитель-дефектолог года – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

| Тур   | Содержание конкурсных заданий/регламент   | Формат   | Критерии оценивания   |
|---|---|--|---|
| I тур<br>с 19 по 22<br>октября<br>2019 года | Визитная карточка/<br>до 10 минут,<br>включая ответы<br>на вопросы жюри   | Устная самопрезентация профессиональной деятельности, отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, а также технологичность и системность деятельности педагога.       | –общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)<br>–логичность в построении самопрезентации<br>–содержательность выступления<br>–умение ориентироваться во времени  |
|   | «Учебное (коррекционное) занятие/урок с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью»<br><br>Проведение занятия - до 25 минут;<br>урока - до 45 минут.<br>Ответы на вопросы жюри - до 10 минут. | Проведение с детьми занятия коррекционно-развивающей направленности.<br><i>Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, заранее оговариваются в заявке на участие в Конкурсе.</i> | – учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики<br>– информационная и языковая грамотность учителя-дефектолога<br>– личностно ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности учителя-дефектолога<br>– организационная культура учителя-дефектолога<br>– профессиональная компетентность и эффективная коммуникация учителя-дефектолога<br>– наличие ценностных ориентиров у учителя-дефектолога<br>– методическое мастерство и творчество учителя-дефектолога<br>– рефлексивность и осуществление обратной связи учителя-дефектолога<br>– поддержка учителем-дефектологом самостоятельности, активности и творчества обучающихся с ОВЗ |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>II тур<br/>(финал)<br/>23<br/>октября<br/>2019 года</p> | <p>«Мастер-класс»/<br/>до 20 минут.<br/>Вопросы жюри<br/>и ответы участника/<br/>до 5 минут.</p>                                  | <p>Публичная<br/>индивидуальная<br/>демонстрация способов<br/>трансляции на сцене<br/>образовательных<br/>коррекционно-<br/>развивающих технологий<br/>(методов, эффективных<br/>приемов и др.).</p>  | <p>и инвалидностью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–актуальность</li> <li>и методическое обоснование</li> <li>–творческий подход</li> <li>и импровизация</li> <li>–исследовательская</li> <li>компетентность учителя-<br/>дефектолога</li> <li>–коммуникативная культура</li> <li>–рефлексивная культура</li> <li>–информационная<br/>и языковая культуры</li> <li>–ценностные ориентиры<br/>и воспитательная<br/>направленность</li> <li>–универсальность подходов</li> <li>–развивающий характер<br/>и результативность</li> <li>–учет особых<br/>образовательных<br/>потребностей обучающихся<br/>с ОВЗ и инвалидностью</li> </ul> |
|  | <p>«Круглый стол<br/>«Дефектологическая<br/>наука и практика<br/>в России: ответы<br/>на вызовы времени»/<br/>не более 1 часа</p> | <p>Открытое обсуждение<br/>актуальных и значимых<br/>вопросов развития<br/>образования в РФ:<br/>проблемы обучения<br/>обучающихся с ОВЗ (их<br/>социализация,<br/>диагностика,<br/>реабилитация и пути<br/>решения проблемы),<br/>повышение квалификации<br/>педагогических<br/>работников, имеющих<br/>дефектологическое<br/>образование.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–знание и понимание<br/>современных тенденций<br/>развития образования<br/>и общества</li> <li>–аргументированность,<br/>взвешенность,<br/>конструктивность<br/>предложений, суждений</li> <li>–умение предъявить свою<br/>позицию</li> <li>–готовность выполнять<br/>миссию победителя<br/>конкурса</li> </ul>   |

## 7. Содержание конкурса «Самый классный классный – 2020».

7.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности,

профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

7.2. Портфолио участники предоставляют до 25.05.2020 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: [zayceva\\_am@admsurgut.ru](mailto:zayceva_am@admsurgut.ru).

7.3. Ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, участники направляют на адрес электронной почты: [zayceva\\_am@admsurgut.ru](mailto:zayceva_am@admsurgut.ru) до 21.09.2020.

7.4. Конкурс «Самый классный классный – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

| Тур  | Содержание конкурсных заданий/регламент | Формат   | Критерии оценивания  |
|--|---|--|--|
| Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года | «Интернет-портфолио»                    | Страница участника на сайте (личный сайт участника или страница на официальном сайте учреждения), включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д.<br>На ресурсе необходимо обязательное включение материалов: внеклассных мероприятий и Программы работы классного руководителя с коллективом класса.<br>Рекомендуемые разделы: «Классный руководитель», «Классный коллектив», «Родительский коллектив».<br><i>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</i> | – информационная насыщенность (в т.ч. полнота и комплексность (для разных участников образовательного процесса) информации);<br>– методическая грамотность и ценность материалов;<br>– безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;<br>– эффективность обратной связи;<br>– актуальность информации;<br>– оригинальность и адекватность дизайна. |
|  | «Видеоматериалы «Визитная карточка»     | Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут).<br><i>Видеоматериалы в формате .avi или .mp4 размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения. Адрес интернет-ресурса</i>   | – умение определять педагогические цели и задачи;<br>– умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся;<br>– умение устанавливать  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <i>вносится в информационную карту претендента.</i>   | педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;<br>– знание и применение принципов и приемов презентации;<br>– умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности;<br>– наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях |
| Очный этап I тур с 19 по 22 октября 2020 года | «Методический семинар»/<br>15 минут<br><br>Диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов/<br>5 минут.      | Презентация Программы воспитательной работы классного руководителя с коллективом класса и результатов ее реализации. Представление должно содержать описание опыта профессиональной деятельности, основные программные мероприятия, используемые педагогические технологии, методическое обеспечение Программы. | – обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления;<br>– подтверждение реализации идей программы данными мониторинга (результативность);<br>– свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность, авторство;<br>– качество технического исполнения презентации, оптимизированная графика, дизайн.   |
|   | «Внеклассное тематическое мероприятие»<br>30 минут<br><br>Самоанализ мероприятия, ответы на вопросы жюри/<br>до 15 минут. | Проводится в общеобразовательном учреждении, определенном местом проведения конкурса. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант определяет самостоятельно. Оргкомитет определяет предметную тему внеклассного мероприятия для каждого участника  | – соответствие возрастным особенностям целевой группы;<br>– наличие и логичность сюжетной линии;<br>– разнообразие и эффективность используемых форм и приемов;<br>– включенность учащихся в совместную деятельность;<br>– результативность мероприятия;   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | за два дня до его проведения. Внеклассное мероприятие отражает метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира.  | – педагогическая культура.   |
| II тур<br>(финал)<br>23<br>октября<br>2020<br>года | Мастер-класс<br>«Родительское<br>собрание»<br>20 минут<br><br>Ответы на вопросы<br>жюри/<br>до 5 минут. | Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Предлагается обсудить педагогическую ситуацию с «родителями учащихся» (фокус-группа 8-10 человек). Мастер-класс должен быть практико-ориентированным.  | – выраженность педагогической позиции;<br>– коммуникабельность, умение взаимодействовать с широкой аудиторией;<br>– умение ориентироваться в ситуации;<br>– логичность, грамотность выступления.   |
|  | Круглый стол  | Беседа на актуальную тему с участием заместителем директора департамента образования Администрации города Сургута/председателя жюри. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом и озвучивается перед началом мероприятия. На выступление участнику отводится 3 минуты. | – знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания подрастающего поколения;<br>– аргументированность, конструктивность предложений;<br>– умение представлять свою позицию в области воспитания современной молодежи. |

## 8. Содержание конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020».

8.1. Состав портфолио участников согласно Положению о конкурсах профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационная лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

8.2. Портфолио участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 25.05.2020 (включительно) в электронном виде на адрес электронной почты: [gelfand\\_im@admsurgut.ru](mailto:gelfand_im@admsurgut.ru);

8.3. Конкурсные материалы направляются до 21.09.2020 в электронном виде на адрес электронной почты: [gelfand\\_im@admsurgut.ru](mailto:gelfand_im@admsurgut.ru).

8.4. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

| Тур  | Содержание конкурсных заданий/регламент | Формат   | Критерии оценивания  |
|--|---|--|--|
| Заочный этап<br>с 19 по 23 октября 2020 года | «Интернет-портфолио»                    | Страница участника конкурса размещается на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.<br><i>Ссылка вносится в информационную карту участника.</i> | – содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации);<br>– концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи) |
|  | «Я – педагог» (эссе)                    | Эссе, в котором необходимо раскрыть мотивы выбора профессии «Учитель», собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности.<br>Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.     | – языковая грамотность текста;<br>– обоснование актуальности;<br>– ценностная направленность;<br>– аргументированность позиции;<br>– формулирование проблем и видение путей их решения;<br>– рефлексивность;<br>– оригинальность изложения.  |
|  | Видеозапись «Стендовый урок»            | Урок по предмету проводится в общеобразовательном учреждении. Тема урока определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах.<br><i>Ссылка на видеоматериалы в формате .avi или .mp4</i>  | – информационная и языковая грамотность;<br>– результативность;<br>– методическое мастерство и творчество;<br>– мотивирование к обучению;<br>– рефлексия и оценивание;<br>– организационная культура;<br>– эффективная коммуникация;   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <i>направляется<br/>до 21.09.2020<br/>на электронный адрес<br/>gelfand_im@admsurgut.ru</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>– ценностные ориентиры;</li><li>– метапредметность<br/>и межпредметная<br/>интеграция;</li><li>– самостоятельность<br/>и творчество.</li></ul> |
|--|--|--|--|

План подготовки и проведения конкурсов профессионального педагогического мастерства  
в городе Сургуте в 2020 году

| № п/п | Содержание деятельности   | Сроки выполнения   | Ответственные   |
|-------|---|--|---|
| 1.    | Заседания организационного комитета   | Май<br>Август<br>Сентябрь-октябрь                                | Замятина И.П.,<br>Гончарова С.П.  |
| 2.    | Заседания координационно-экспертной комиссии  | Апрель-май<br>Октябрь  | Замятина И.П.,<br>Гончарова С.П.  |
| 3.    | Подготовка приказов:<br>– об организации конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году;<br>– об утверждении состава участников конкурсов;<br>– об утверждении состава жюри, ученического жюри, пресс-центра и видеооператоров конкурсов;<br>– об итогах конкурсов | до 13.05.2020<br>до 25.09.2020<br>до 12.10.2020<br>до 03.11.2020 | Гончарова С.П.  |
| 4.    | Подготовка и рассылка обращений к потенциальным спонсорам   | до 25.05.2020  | Гончарова С.П.  |
| 5.    | Прием документов на участие в конкурсе:<br>–портфолио участников;<br>–ссылки на интернет-ресурсы участников заочного этапа  | до 25.05.2020<br>до 21.09.2020                                   | кураторы конкурсов  |
| 6.    | Организация консультаций по подготовке педагогов к конкурсам  | Апрель-май,<br>сентябрь-октябрь<br>2020                          | Гончарова С.П.,<br>Пугачева Г.В.,<br>Кадырова Е.П.,<br>Солуянова В.А.,<br>Руководители ОУ –<br>участников конкурсов |
| 7.    | Информирование СМИ о проведении конкурсов. Подготовка пресс-релиза  | Август,<br>октябрь 2020  | Гончарова С.П.  |
| 8.    | Организация психологического сопровождения участников конкурсов   | Сентябрь-октябрь<br>2020   | Пугачева Г.В.   |
| 9.    | Формирование банка данных об участниках конкурсов   | до 21.09.2020  | кураторы конкурсов  |
| 10.   | Изготовление в электронном виде:<br>–информационного буклета конкурсов;<br>–программ очного этапа   | до 21.09.2020<br>до 14.10.2020                                   | Гончарова С.П.  |
| 11.   | Согласование состава:<br>– жюри,<br>–ученического жюри, пресс-центра и видеооператоров конкурсов  | до 25.09.2020<br>до 07.10.2020                                   | кураторы конкурсов  |

|     |  |                   |   |
|-----|--|-------------------|---|
| 12. | Сбор и предоставление документов членов жюри конкурсов в ИМЦ для заключения договоров  | до 01.10.2020     | кураторы конкурсов  |
| 13. | Подготовка сценария открытия конкурсов, составление расписания занятий, графика проведения конкурсных мероприятий очного этапа конкурсов   | до 13.10.2020     | Гончарова С.П.,<br>Пугачева Г.В.,<br>Кадырова Е.П.,<br>Солуянова В.А.,<br>Александрова А.Н.,<br>Мисюля Г.В.,<br>Гейнц Л.В.,<br>Лыско А.В.,<br>Ширяева Е.В.,<br>Запольская Е.Л.,<br>Самигуллина Л.М.,<br>Тостановский А.В.,<br>Уварова Т.В.,<br>Горячева В.В.,<br>кураторы конкурсов |
| 14. | Формирование программы очного этапа конкурсов  | до 15.10.2020     | Гончарова С.П.<br>Пугачева Г.В.,<br>Кадырова Е.П.   |
| 15. | Подготовка и рассылка информационных писем в образовательные учреждения о программе очного этапа конкурсов, графике проведения конкурсных мероприятий, об участии педагогических работников и учащихся в работе жюри конкурсов, пресс-центра | до 16.10.2020     | Гончарова С.П.  |
| 16. | Подготовка бланков протоколов, оценочных листов  | до 16.10.2020     | кураторы конкурсов  |
| 17. | Подготовка презентационных материалов  | до 16.10.2020     | Гончарова С.П.  |
| 18. | Открытие конкурсов (на площадках проведения конкурсов)   | 19.10.2020        | Александрова А.Н.,<br>Мисюля Г.В.,<br>Самигуллина Л.М.,<br>Тостановский А.В.,<br>Горячева В.В.,<br>Гейнц Л.В.,<br>Ширяева Е.В.,<br>кураторы конкурсов   |
| 19. | Организация фото- и видеосъемки на площадках проведения конкурсов  | 19.10.-23.10.2020 | Александрова А.Н.,<br>Мисюля Г.В.,<br>Самигуллина Л.М.;<br>Тостановский А.В.,<br>Ширяева Е.В.,<br>Гейнц Л.В.,<br>Горячева В.В.  |
| 20. | Организация работы ученического жюри, пресс-центра   | до 23.10.2020     | кураторы конкурсов,<br>Александрова А.Н.,<br>Мисюля Г.В.,<br>Гейнц Л.В.,<br>Самигуллина Л.М.,<br>Тостановский А.В.  |

|     |   |               |  |
|-----|---|---------------|--|
| 21. | Приобретение цветов для церемонии награждения победителей конкурсов | до 27.10.2020 | Андриади Л.И.  |
| 22. | Подготовка сценария церемонии закрытия конкурсов                    | до 24.10.2020 | Иванова О.Ю.,<br>Горовая Е.А.                        |
| 23. | Организация церемонии закрытия конкурсов                            | до 30.10.2020 | Иванова О.Ю.,<br>Горовая Е.А.,<br>кураторы конкурсов |