

Изменения в оценивании задания
27 ЕГЭ по русскому языку

ГМО 19.04. 2024 г.

Критерии оценивания ответа. Задание 27

К7 Соблюдение

орфографических норм

- Орфографических ошибок нет 3
- Допущены одна-две ошибки 2
- Допущены три-четыре ошибки 1
- Допущено пять или более ошибок 0

К12 Соблюдение

фактологической точности

- Фактические ошибки в работе отсутствуют 1
- Допущена одна фактическая ошибка или более 0

Соблюдение орфографических норм. Изменения в 2024 г.

Критерий К7.Изменения в 2024 г.

- При проверке соблюдения орфографических норм более не предусмотрено понятие «однотипная ошибка». Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, их количество не объединяется с ошибками одной орфографической группы.

Критерий К7. Изменения в 2023 г.

- При проверке соблюдения орфографических норм более не предусмотрено понятие «негрубая ошибка», подразумевающее 0,5 ошибки. Каждая орфографическая ошибка считается грубой, за исключением тех явлений, которые не учитываются и которые приведены в памятке для эксперта в разделе «Не должны влиять на оценку грамотности».

Учитываются как грубые

- в исключениях из школьных правил (расток, оловяный);
- в конструкциях с частицей «ни» (Где бы он не был, ему были рады);
- в наречиях и наречных сочетаниях (зарубежом, на показ);
- в словах с непроверяемыми гласными, не вошедших в школьный минимум (превентивный);
- Ошибки в словах, которые один раз написаны верно (искусство), а потом написаны неверно (искуство) .

Понятие «повторяющаяся ошибка»

К7

- речь идет о повторе ошибки только в пределах одной словоформы (!) Например: искусство, искусством, искусства, искусству...
- Но будет считаться отдельной орфографической ошибкой написание слова искусственный.

К8 К9

- распространяется на речевые и грамматические ошибки.
- Например: экзаменуемый дважды написал «о мне» или четырежды употребил конструкцию «одержал поражение»

СКОЛЬКО ОШИБОК?

- 1) если в одном непроверяемом слове допущены две ошибки или более, то все они считаются за одну ошибку, например: посожир, пиреферия – 1 ошибка в К7 (безударные непроверяемые гласные в одном корне)
- 2) на переферие – 2 ошибки в К7 (безударная непроверяемая гласная в корне и безударная гласная в окончании имени существительного)
- 3) бесфкустный – 3 ошибки в К7 (согласная на конце изменяемой приставки, согласная в корне слова и непроизносимая согласная в корне слова)

Изменения в рекомендациях по квалификации ошибок

Вид ошибки	2023 год	2024 год
Ошибки в именах собственных, связанные с заглавными / строчными буквами	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Фактические ошибки (кроме неучитываемых)
Ошибки в именах собственных, связанные со слитно-раздельно-дефисными написаниями	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Фактические ошибки
Ошибки в написании гласных и согласных букв в именах собственных	Орфографические ошибки (кроме неучитываемых)	Фактические ошибки

Не влияют на оценку грамотности

- употребление прописной буквы в составных собственных именах (площадь Никитские ворота, страна восходящего солнца, дон Педро, Дон Кихот, Международный астрономический союз, Великая Отечественная война),
- в собственных именах, употреблённых в переносном значении (Обломовы и обломовы);
- необоснованное написание имён прилагательных на -ский с прописной буквы (Шекспировские трагедии); • буквы э/е в иноязычных словах (рэкет, пленэр, Мариетта; риелтор, Бэла, Белла, Мери, Сэлинджер);

Все ошибки в именах собственных, кроме указанных в «Памятке для эксперта», относятся к фактическим ошибкам.

Не учитывается как орфографическая ошибка

- Пушкинские стихи, наши Ломоносовы, военноисторические фильмы

Фактическая ошибка

- пушкин, москва, дон Кихот, Дон-Кихот, «Княжна Мэри», московский проспект, Рэй Брэдберри, лента Мёбеуса, Ростов на Дону, Сергиев-Посад, Военноисторический музей артиллерии

Фактическая ошибка

Разные написания ФИО автора исходного текста Вадима Алексеевича Чиркова

- чирков (строчная буква)
- Чиркв (пропуск буквы)
- Чириков (добавление буквы)
- Чриков (перестановка букв)
- Чурков (замена буквы)
- Вадим Александрович (замена отчества)
- Алексей Вадимович (перестановка имени и отчества)

Вольное обращение с исходным текстом

- Ошибки в написании героев исходного текста относятся к фактическим: Если экзаменуемый путает имена, отчества, фамилии героев исходного текста, ошибку следует классифицировать как фактическую, ведущую к снижению балла по К12.
- Ошибки в написании автора исходного текста относятся к фактическим: Если фамилия, имя, отчество автора исходного текста написаны неверно (например, вместо «Д.С. Лихачёва» написано «Д.Д. Лихачёв»; «С.Д. Лихачёв»; «Лиходеев»), даже если неверное написание автора исходного текста встречается наряду с правильным написанием, ошибку следует классифицировать как фактическую, ведущую к снижению балла по К12.
- Ошибки в определении количества авторов текста относятся к фактическим: Если у исходного текста несколько авторов, а экзаменуемый по инерции пишет: «Автор считает...», ошибку следует классифицировать как фактическую, ведущую к снижению балла по К12.

Случай из практики:

- Описывая поступок Сивого, одного из героев текста, Васильев противопоставляет поведение людей и муравьев, ясно давая понять, кто в этой ситуации прав. Увидев оказавшийся рядом муравейник, туристы были заинтересованы и поражены им, но быстро поняли, что муравьи могут помешать их отдыху своими укусами. Решение имелось и было предложено им лесником Егором: просто поменять место стоянки, отойдя совсем недалеко. Однако отец семейства путешественников нашел другой выход – сжечь муравейник, что он в итоге и сделал. Так, люди из-за собственной лени стали в этой ситуации теми, кто проявляет равнодушие и даже жестокость. Муравьи же, напротив, стали жертвами туристов.

Случай из практики:

- Из повести «Сын полка» мы узнаём о солдате, который после двух месяцев боевых действий впервые сталкивается с немцем. Сашка не хочет убивать пленного немца и гуманно относится к нему...
- К состраданию призывает нас и Ф.А. Достоевский в своем рассказе «Мальчик у Христа на елке». В этом рассказе перед нами предстает печальная история маленького мальчика, приехавшего с матерью в Петербург из маленького городка. Мать его внезапно умерла, и ребенок остался один накануне Рождества. Он одиноко бродил по городу, голодный, плохо одетый, однако все остались безучастны к его судьбе. Городские жители веселились на рождественских елках. В результате ребенок погиб, замерзнув в одной из подворотен. Если в мире нет любви и сострадания, то неизбежно страдают дети...
- Проявляя сострадание к людям, Наташа Ростова отдает подводные лодки раненым.

Соблюдение этических норм

К11

- 1. Допустимо упоминание известных писателей и поэтов с одним инициалом или без инициалов (не считается ошибкой употребление Л. Толстой или Толстой вместо Л.Н. Толстой). 2. Не считаются также проявлениями неуважения к автору полное отсутствие его именованя или именоване только по имени и отчеству.

К11

- 3. Вместе с тем считается фамильярностью (то есть этической ошибкой) именоване автора исключительно по имени, или по отчеству и фамилии, или в виде сокращений Л. Николаевич, Л. Н. Т., или с использованием неуместных уменьшительно-ласкательных суффиксов.

К11 Соблюдение этических норм

К11 – 1

- Оценку 1 балл по этому критерию экзаменуемый получает в том случае, если этические ошибки в работе отсутствуют. Рассмотрим пример. *Мне кажется, автор в корне не прав. Я ни за что не могу встать на его сторону...* (Несмотря на то что экзаменуемый выражает своё несогласие с позицией автора, этические ошибки в таком высказывании отсутствуют.)

К11 – 0

- Оценку 0 баллов по этому критерию экзаменуемый получает в том случае, если допущена одна этическая ошибка или более. Рассмотрим пример. *Михалков в своём репертуаре! Пишет детские книги, поэтому и требует, чтобы читали именно в детстве. Это настоящий пиар! Нечего морочить людям мозги устаревшими истинами.* (Экзаменуемый проявляет речевую агрессию, что является разновидностью этической ошибки.)