



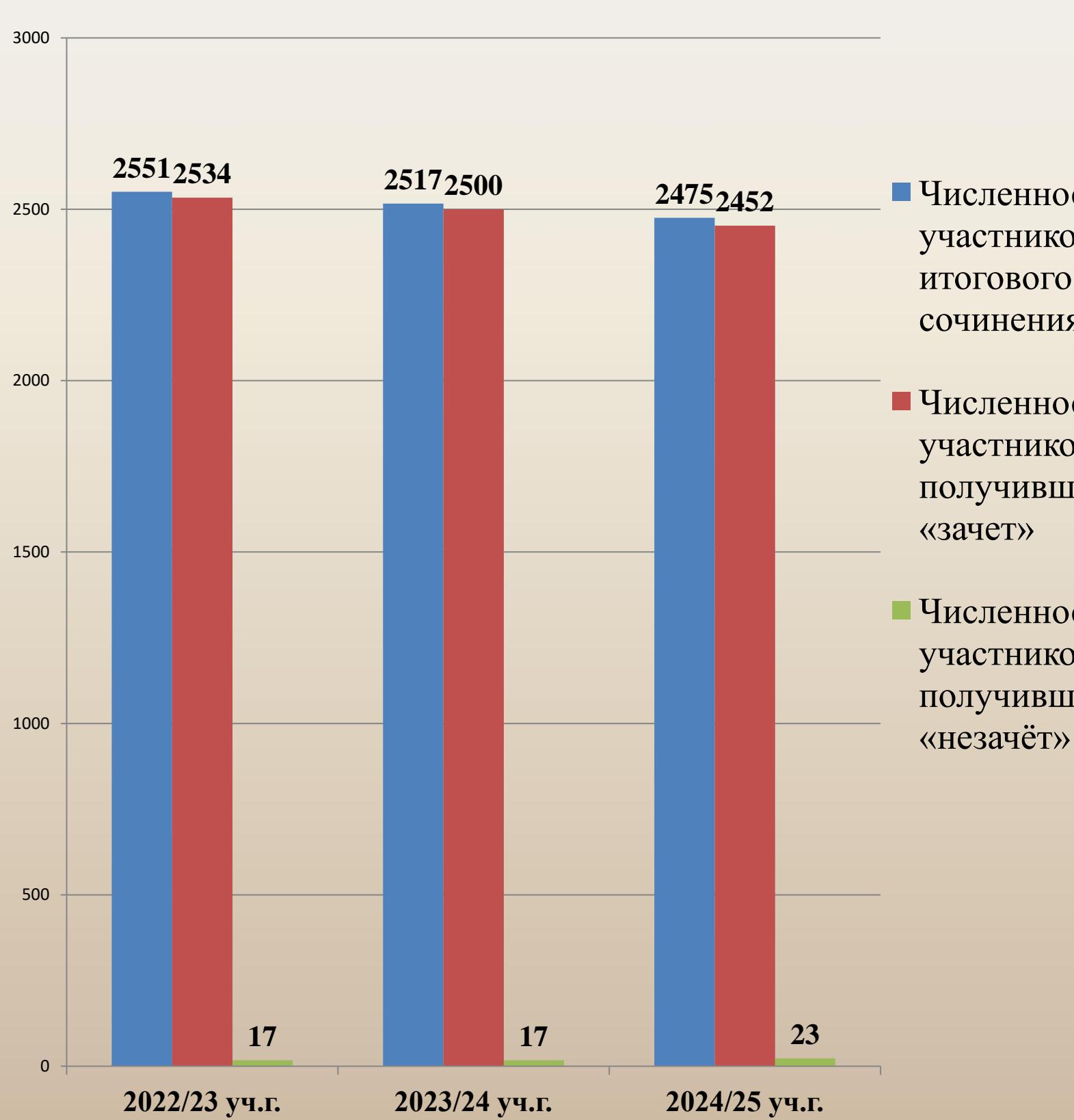
Результаты выполнения репетиционного итогового сочинения (изложения)

15 октября 2025 года

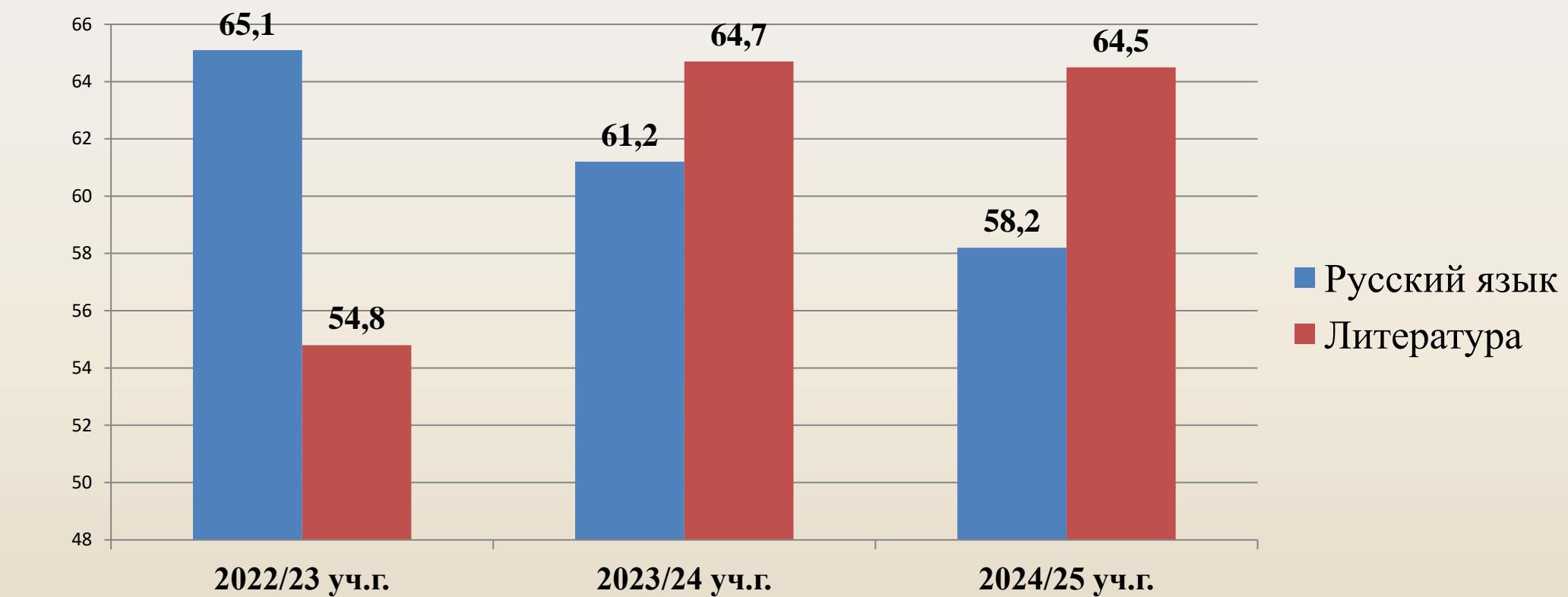


Информация о результатах ЕГЭ

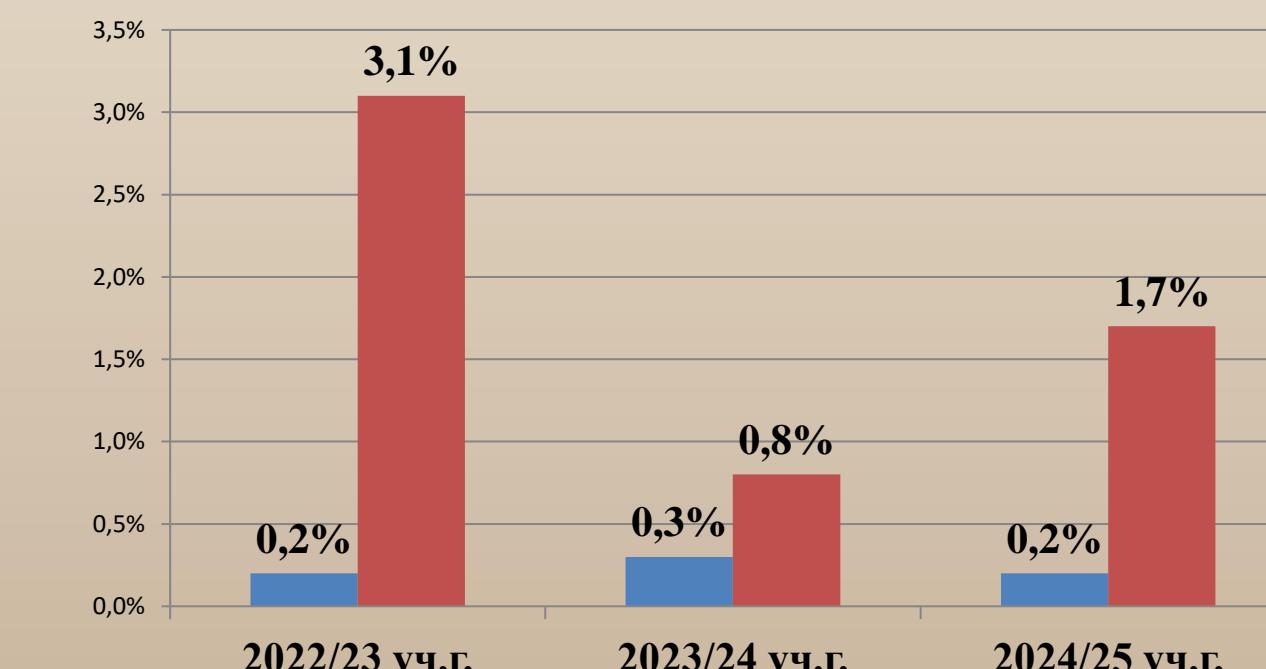
Информация о результатах итогового сочинения в основные сроки итогового сочинения за три года



Динамика результатов ЕГЭ по русскому языку и литературе за три года по показателю «Средний балл»



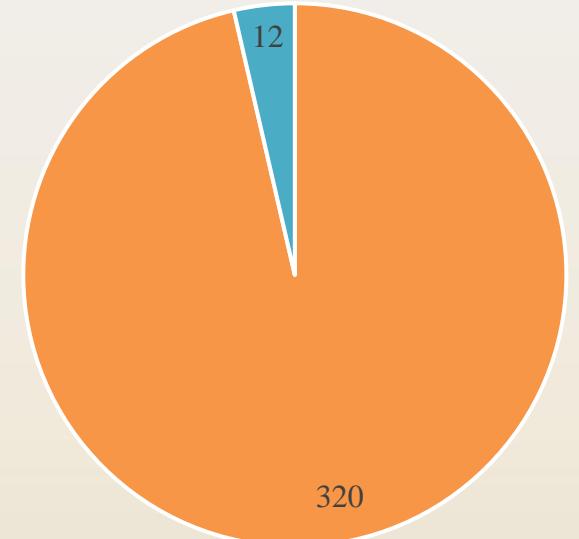
Доля обучающихся, не достигших минимального балла (%)





Кадровый состав учителей русского языка и литературы в 2024/25 уч.г.

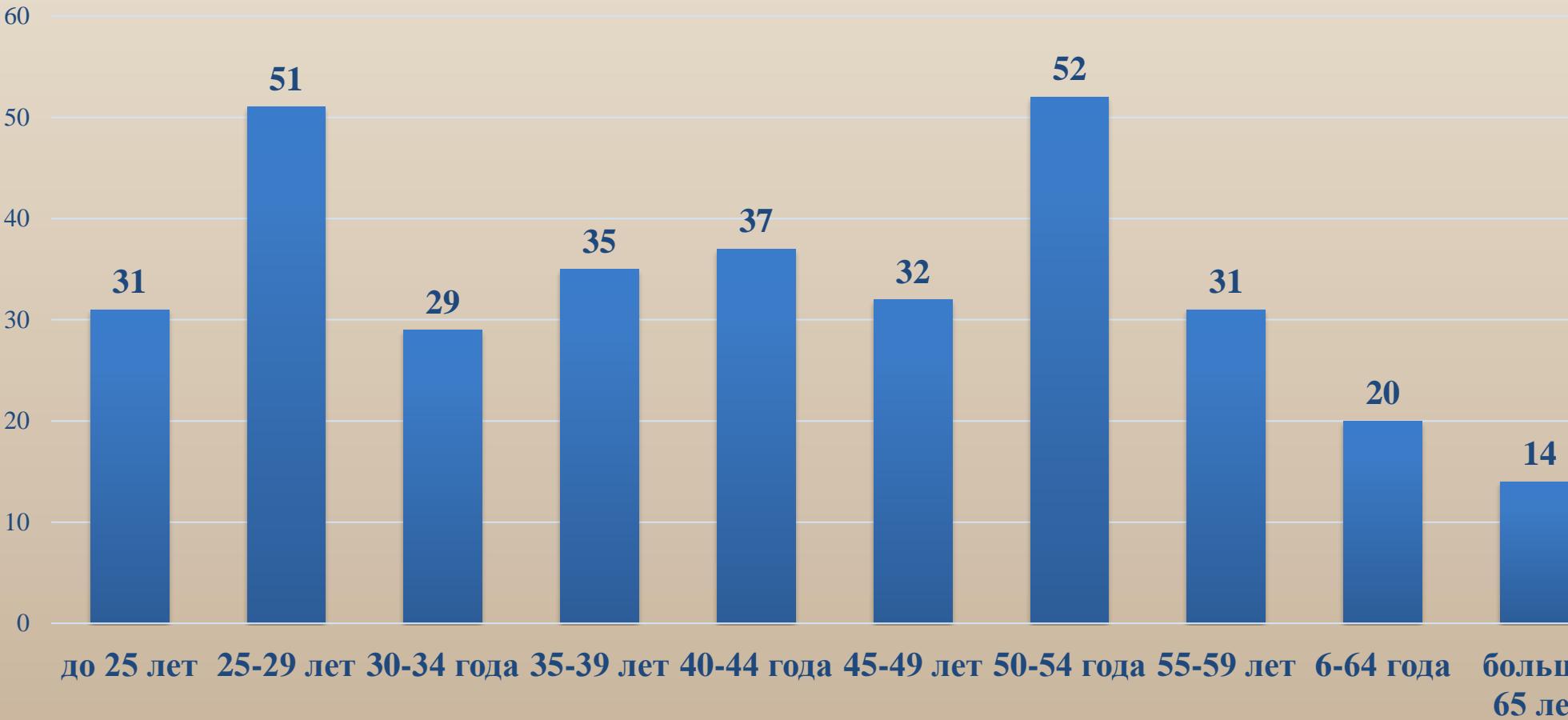
Количество педагогов в МСО



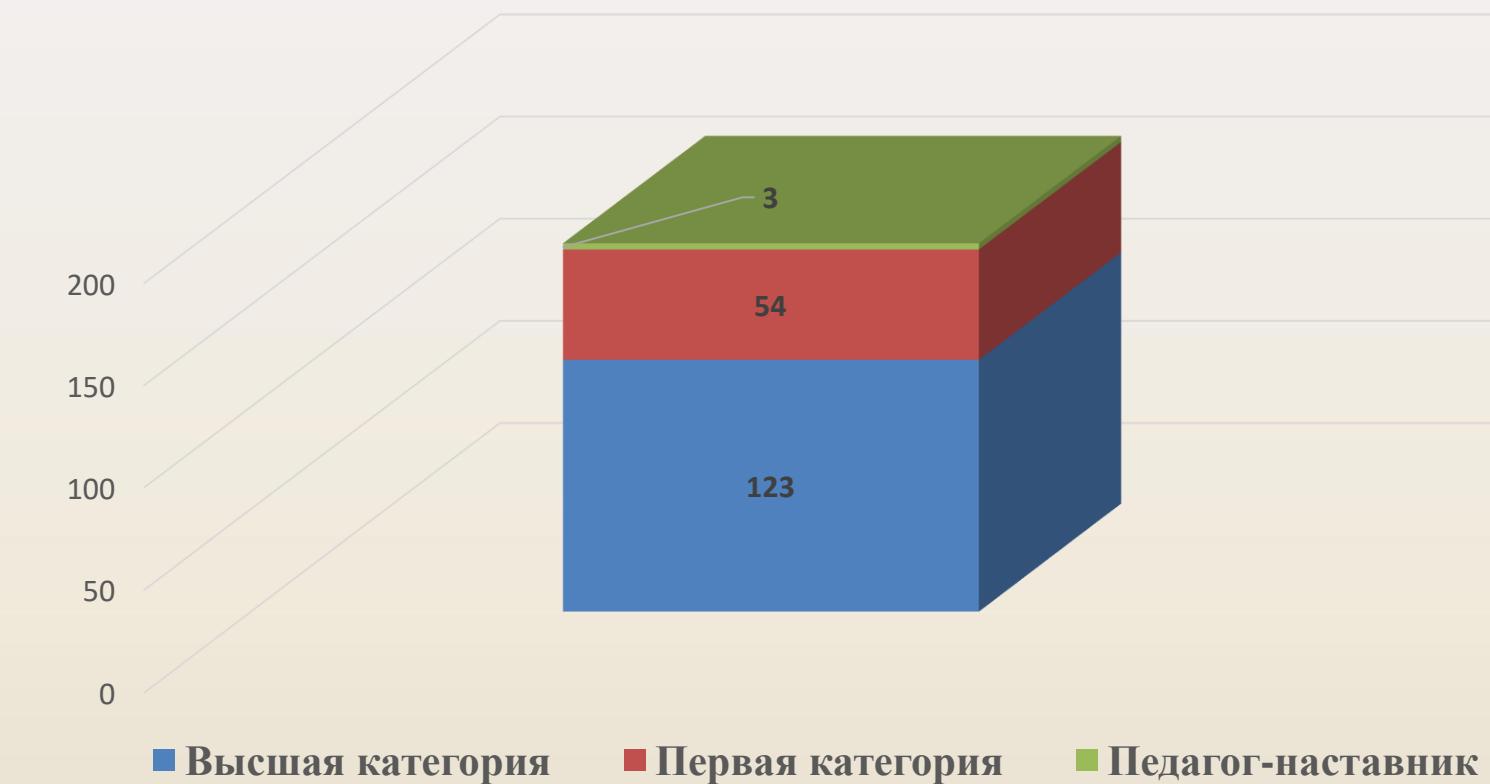
**Нагрузка на ставку
основного работника 1,7**

Женщины Мужчины

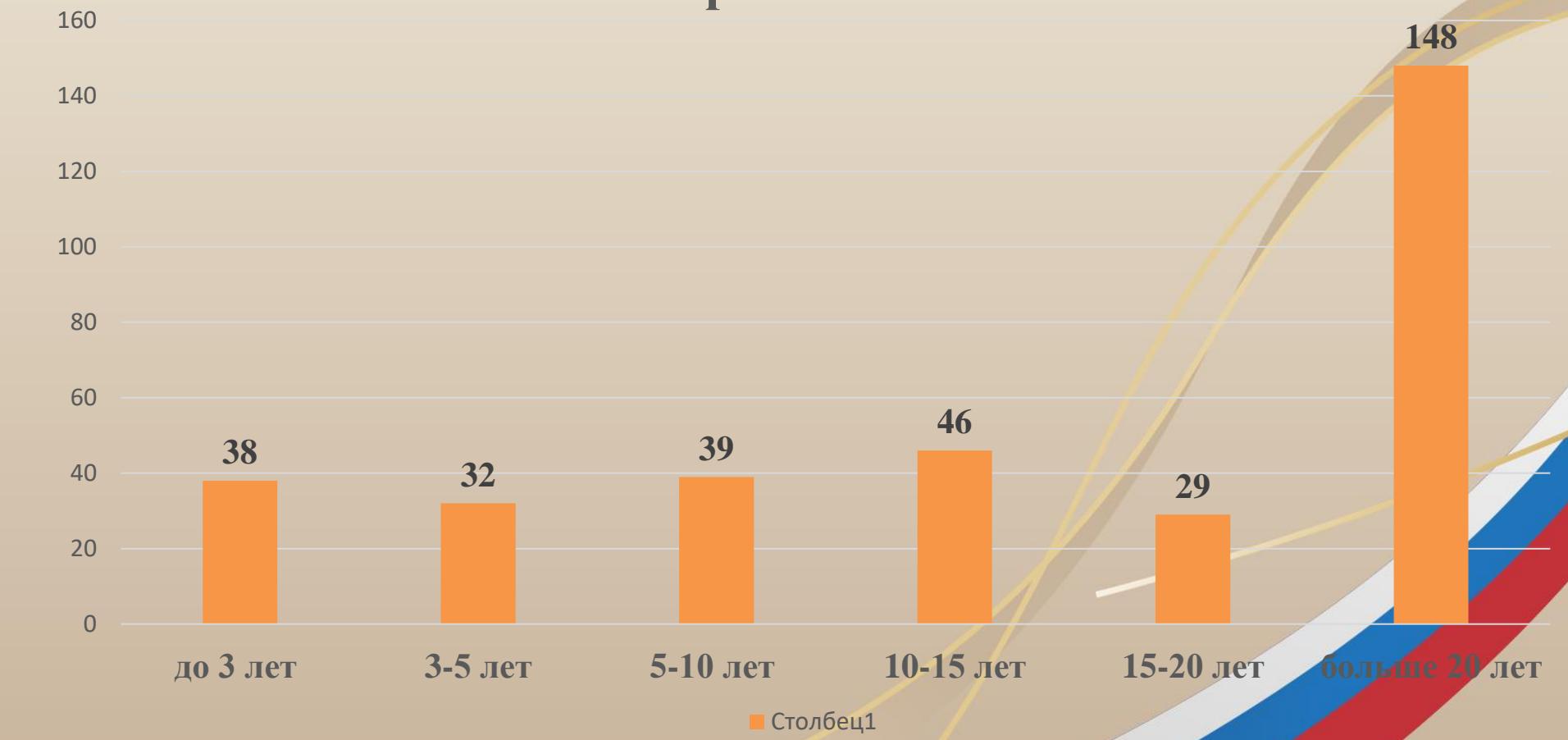
Возрастной состав



Наличие квалификационной категории



Стаж работы



Структура закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)

Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)

Образец комплекта тем 2025/26 учебного года (обновлен)

Критерии оценивания итогового сочинения и изложения (без изменений)

Примеры новых формулировок литературных тем.

В подраздел 3.3. «Искусство и человек» раздела 3 «Природа и культура в жизни человека» будут включены литературные темы (примеры новых формулировок даны).

Письмо Рособрнадзора № 04-363 от 24.10.2025 г. о направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2025/26 учебном году:

- 1) Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2025/26 учебном году
- 2) Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2025/26 учебном году
- 3) Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2025/26 учебном году

Статистическая информация

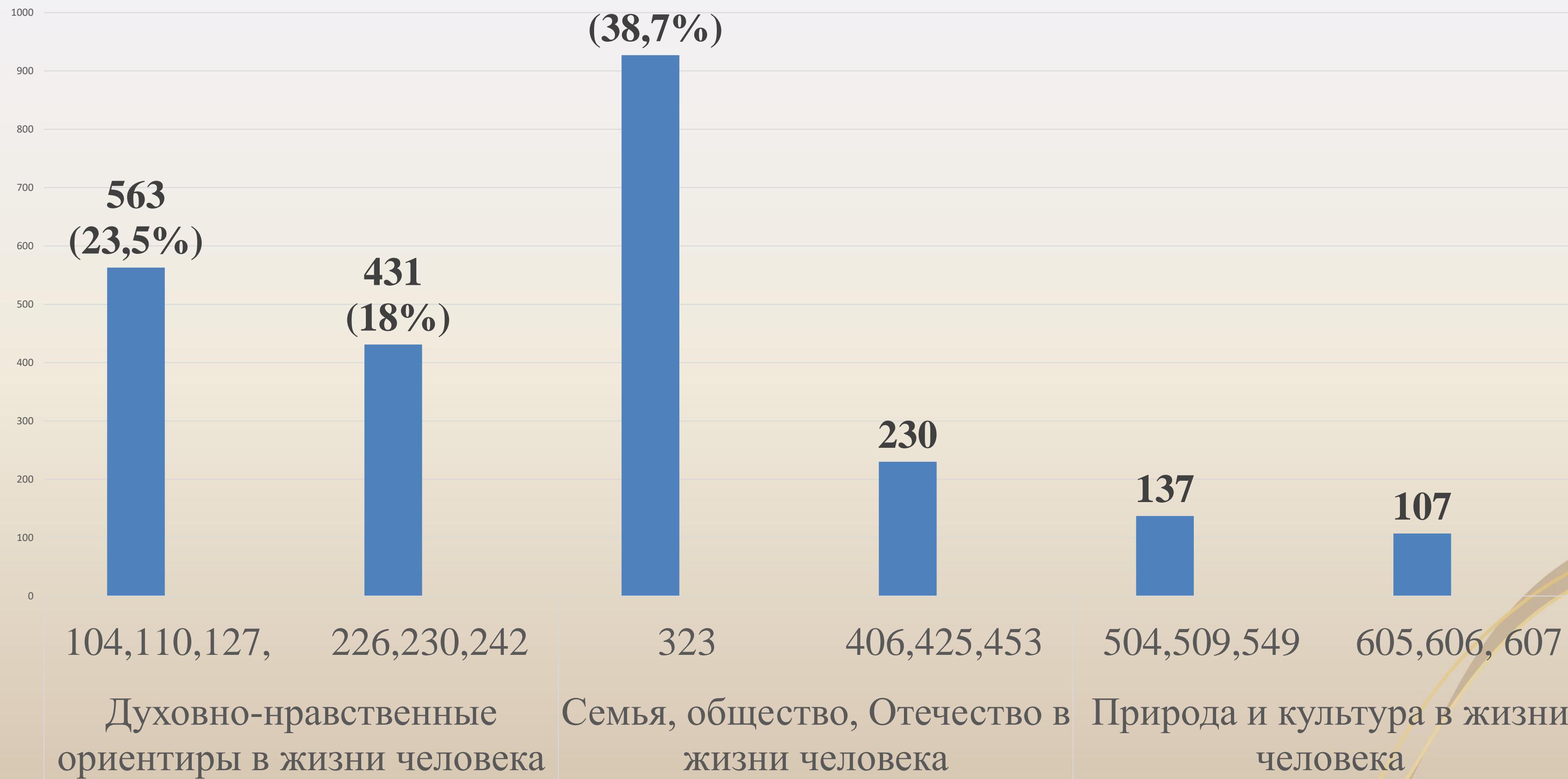
Участники РИС	2024-25 уч. г.	2025-26 уч. г.
Зарегистрированы / по факту	2540 / 2428	2545 / 2395
Сочинения/изложения	2420 / 8	2395 / 2
Отсутствовали	112	148
«Зачет»	2294	2295
«Незачет»	134 из 27 ОУ	100 чел. из 25 ОУ



5
90
ЛЕТ
ЮГРА



927 Выбор тем репетиционного итогового сочинения (чел.) (38,7%)



323. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?



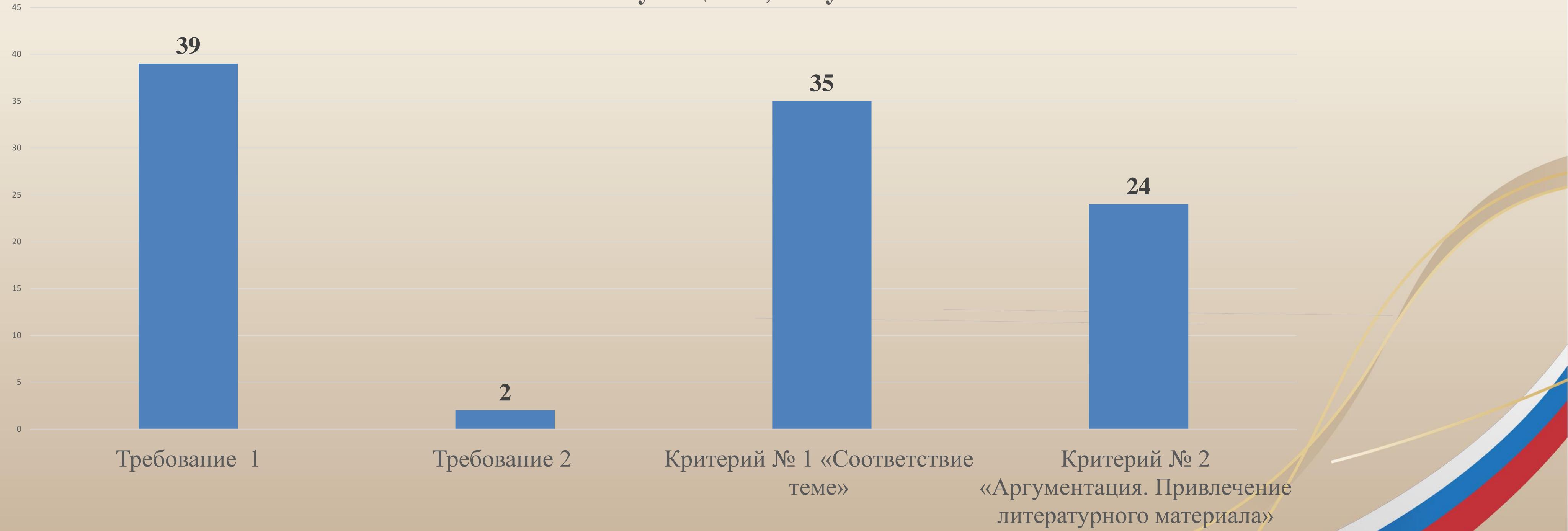
5
95
ЛЕТ
ЮГРА



Статистическая информация

Объем итогового сочинения	Репетиционный 2025	Основной период 2024
Минимальный объем	253 слова	251 слово
Средний объем	482 слово	616 слов
Максимальный объем	712 слов	980 слов

Численность учащихся, получивших "Незачет"





Выводы по итогам проверки сочинений:

- увеличилось количество сочинений, объем которых близок к пороговому значению;
- выявлена отрицательная динамика по критериям № 3 «Композиция и логика рассуждения», № 4 «Качество письменной речи», № 5 «Грамотность»;
- анализ типичных ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических) коррелируется с типичными ошибками, допущенными на ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Эксперты отмечают:

- ✓ снижение уровня речевой культуры, навыков редактирования;
- ✓ скованность в построении развернутых суждений;
- ✓ снижение навыка аргументированного пересказа;
- ✓ снижение качества письменной речи: недостаточный уровень пунктуационной и орфографической грамотности, наличие речевых и грамматических ошибок.



Предложения для учителей русского языка и литературы

1. Следовать методическим рекомендациям ФГБНУ «ФИПИ» по подготовке к итоговому сочинению (изложению); использовать в организации учебной деятельности аналитические и методические материалы, представленные на сайте ФГБНУ ФИПИ, методические рекомендации по подготовке к написанию итогового сочинения в 2025/2026 учебном году для учителей русского языка и литературы.
2. Проанализировать на методическом объединении причины допущенных ошибок, внести соответствующие корректизы в план подготовки обучающихся к итоговому сочинению в основной срок, ГИА.
3. Принять меры для устранения выявленных недостатков в проверенных экспертами итоговых сочинениях репетиционного экзамена.
4. В систему работы учителя на каждом уроке включать следующие виды упражнений, заданий:
 - развёрнутые письменные ответы-рассуждения по прочитанному произведению;
 - задания на редактирование грамматических и речевых, орфографических и пунктуационных ошибок в работах обучающихся;
 - задания, связанные с различными видами смыслового чтения: поисковые (с ориентацией на отбор нужной информации), исследовательские и другие;
 - упражнения, направленные на совершенствование навыков работы обучающихся со справочной, литературоведческой и лингвистической литературой;
 - использовать эффективные технологии работы с текстом: комментированный пересказ (пересказ-анализ эпизода, сцены, фрагмента), аналитический разбор текста (фрагмента текста) в единстве его формы и содержания, сравнительно-сопоставительный анализ произведений или фрагментов произведения (произведений); освоению опыта логичного рассуждения на предложенную тему, в котором присутствует соотношение между тезисом и доказательствами и др.
5. В период подготовки учащихся к написанию итогового сочинения организовать систему мероприятий для выпускников: индивидуальные и групповые консультации, тренинги, спланировать коррекционную работу (групповую, индивидуальную) по устранению выявленных пробелов во избежание повторения ошибок при написании сочинения по русскому языку и литературе ЕГЭ.



Поэтапное обучение школьников созданию собственного текста

5 класс – писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину;

6 класс – создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие; создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения - миниатюры, классные сочинения;

7 класс – создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление; создавать тексты публицистического стиля (интервью, репортаж, заметку);

8 класс – создавать тексты различных функционально-смысовых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года);

9 класс – создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;

10-11 классы – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысовой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения).