

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10 С
УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ*

Творческий проект

*Посвящение великому человеку России –
Михаилу Васильевичу Ломоносову*

*Автор: Троменюк Артем
учащийся 9б класса
научный руководитель:
Троменюк Анна Вячеславовна*

Содержание

Введение.

Глава 1. Историческая справка

Глава 2. Исследование роли М.В.Ломоносова

Глава 3. Результаты исследования

Заключение

Введение

«Не только у стола знатных господ или каких земных владетелей шутом быть не хочу, но даже у самого Господа Бога, который мне дал смысл, пока разве не отнимет».

*М.В. Ломоносов. Из письма к И.И. Шувалову
«Он создал первый университет; он, лучше сказать,
сам был первым нашим университетом.»*

А.С. Пушкин

Изучение почти любого предмета в школе предполагает хорошие знания математики, и без нее нельзя освоить эти предметы. Может показаться, что на уроках истории, рисования, физкультуры и иногда и в повседневной жизни математика не нужна. Но это неверно. На этих уроках мы встречаемся с разного рода вычислениями, результатами исследований, измерениями, слышим названия единиц измерения, вычисления и не всегда понимаем, о чем говорит преподаватель.

На уроках истории, математики, физики, химии, литературы, географии мне довелось услышать о таком человеке, как Михаил Васильевич Ломоносов. Я заинтересовался личностью такого великого человека и его разносторонними открытиями и исследованиями в различных областях знаний. Поэтому в моей работе собраны сведения о жизни и становлении Ученого, его открытиях и исследованиях. Представлены результаты моего исследования и возможность их применения на практике. Для того, чтобы собрать всю информацию, провести сбор, обработку, анализ данных по результатам исследования, я посетил библиотеки города Сургута, обратился к помощи Internet. Наконец, у нас появилось достаточно материала для исследования. Данная работа оказалась на редкость интересной для меня лично. Я узнал много нового о великом человеке России и прикоснулся к изучению о культурно- исторических объектах и пр.

Данная работа помогла мне приобрести новые знания и навыки в сборе, анализе, обработке результатов исследования, я научился делать выводы и учиться применять их на практике.

Надеюсь, что моя работа окажется интересной и нужной не только для меня и моих одноклассников, но и для школьников и учителей моей школы.

Исходя, из этого **актуальность** моего исследования обусловлена изучением и сохранением исторической памяти о великом учёном М.В.Ломоносове.

Объект моего изучения – исследование идей и открытий М.В.Ломоносова.

Цель моего исследования – сформировать представление о том, насколько неуемна жажда познания, личное мужество, «дерзкие» научные мысли М.В.Ломоносова смело пробивались через трудности, и с каждым годом утверждали себя и помогали развитию наук России.

Обозначенная цель требует решение следующих **задач**:

- собрать материалы и изучить литературу по данной теме;
- представить историю становления и развития научных открытий М.В.Ломоносова;
- провести исследование о влиянии идей и мыслей ученого, поэта, исследователя на развитие Российского государства.
- Создать брошюру о жизни и научной деятельности М.В.Ломоносова

Гипотеза

Если мы будем знать историю своей страны, то можно сохранить и развить традиции служения Родине.

Методы исследования

Сбор данных включает в себя изучение поставленной задачи, определение значимых понятий, подбор источников информации, сбор информации. **Анализ полученной информации** Обобщение полученных результатов. **Отчет.**

Новизна исследования

Поиск новых представлений у учеников о культуре, научном потенциале нашей страны и развитие интереса к изучению истории своей Родины.

Практическая значимость работы заключается в том, что использование полученных данных может быть использовано для работы классных руководителей с учащимися, семьей. Возможно использование материала данного проекта на уроках, факультативах и т.д.

Глава 1. Историческая справка

Более двух с половиной столетий отделяют нас от эпохи, в которой жил и творил Ломоносов. Ушли в прошлое, стали лишь фактами истории науки многие изыскания ученых-естествоиспытателей того времени, достоянием специалистов-филологов - подавляющее большинство произведений, созданных его современниками. Но жизнь и творчество Ломоносова, великого ученого-энциклопедиста и столь же значительного поэта, - не просто "памятник эпохи" русского XVIII века. Еще Белинский писал: "Юноши с особенным вниманием и особенной любовью должны изучать его жизнь, носить в душе своей его величавый образ".

Творчество Михаила Васильевича Ломоносова знаменует расцвет русской поэзии первой половины XVIII века. Культурным основанием этого периода явились реформы Петра I, насаждавшего образование и просвещение в России по западному образцу. Личность гениального ученого и поэта была выдвинута самой общественной русской жизнью как бы для того, чтобы культурные нововведения обратить к нуждам России, приспособить их к национальной стихии. Колоссально много задач выпало на долю Ломоносова! Он призван был оставить след почти во всех областях существующих тогда знаний и наук, продвинуть их вперед, одушевить поэтическим пафосом служения Отчизне.

Рассуждая о судьбе русского языка, А.С. Пушкин писал: «В царствование Петра I начал он приметно искажаться от необходимого введения голландских, немецких и французских слов. Сия мода распространяла свое влияние и на писателей, в то время покровительствуемых государями и вельможами; к счастью, явился Ломоносов». Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник; первый углубляется в историю отечества, утверждает правила общественного языка его, дает законы и образцы классического красноречия, учреждает фабрику, сам сооружает машины, дарит художества мозаическими произведениями и , наконец , открывает нам истинные источники нашего поэтического языка . Если мы станем исследовать жизнь Ломоносова, то найдем, что науки точные были всегда главным и любимым его занятием, стихотворство же иногда забавою, но чаще должностным упражнением».

Ломоносов обладал пытливым умом, который заглядывает в глубь недр наук химии, мозаичного искусства, математики, химии, истории, языкознания.

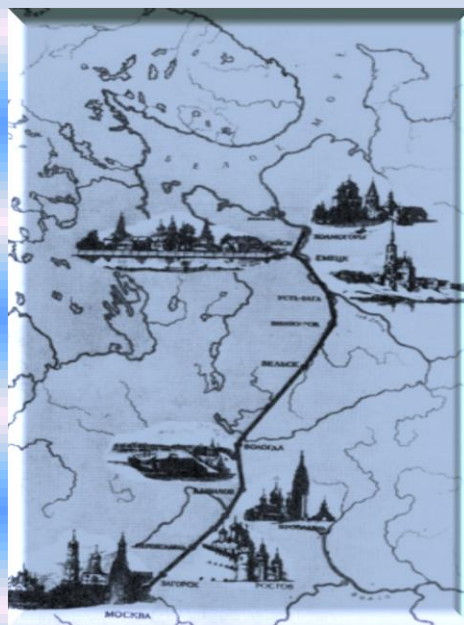
Глава 2 . Из истории жизни



Смелые и предприимчивые северяне строили небольшие суда и ходили морем к берегам Норвегии и Швеции, торговали и обменивались товарами с западными соседями. Энергичный и, видимо, обладавший большими способностями в кораблестроении, Василий Дорофеевич Ломоносов, отец Михайлы, выстроил на европейский манер крепкое и устойчивое судно-галиот. Эта была та самая «Чайка», на которой мальчишка выходил с отцом в море, приучался мгновенно принимать нужное решение, когда шторм обрушивался на судно.

Мужество и непреклонное упорство, сопутствующие всю дальнейшую жизнь характеру и поведению Ломоносова, рождались здесь, на штормящем северном море. Это было время, когда русская армия еще не отвоевала устье Невы, не было завершено строительство Петербурга и берега Финского залива не принадлежали России. Архангельск, не так далеко от которого, в деревне Денисовка у города Холмогоры, прошли детство и юность поэта, оказывался едва ли не единственным портовым городом, соединяющим русских людей с Западом.

Северные города и села разбросаны, нередко отстоят друг от друга на сотни километров. Однако приметы большой жизни с ее промышленностью, торговлей и культурой отличали эти удаленные от центра России уголки. В Холмогорах располагались конторы иностранных купцов, были свои книжные лавки, живописцы писали иконы и заказные портреты. Но больше всего Холмогоры славились искусными мастерами-резчиками по кости. Особенно отличались Шубные, дальние родственники Ломоносовых. Из поколения в поколение передавалось в этой семье искусство изготовления скульптур из кости. **Михаил Ломоносов был сыном крестьянина-помора из деревни Денисовка около Холмогор в устье северной Двины. Когда ему было 10 лет, его мать умерла. Отец вскорости женился во второй раз, но мальчишка все время проводил с отцом — то в море на промысле, то у родных в Архангельске. В 19 лет отправился пешком в Москву,**



куда проводили девятнадцатилетнего Михайлу в Москву на учебу Шубные, снабдив небольшой суммой денег на пеший переход от Денисовки до незнакомого огромного города. Ломоносов всю свою жизнь будет благодарен Шубным и, как всегда у этого человека, не только на словах, но на деле. Позже он поможет выбраться в столицу и закончить Петербургскую академию художеств талантливому пареньку Федоту Шубному, будущему великому русскому скульптору Федоту Ивановичу Шубину.



В Москве Ломоносову пришлось назваться «дворянским сыном»: крестьян в высшие учебные заведения тогда не принимали. Он поступил учиться в Славяно-греко-латинскую академию при Заиконо-Спасском монастыре. Там ему удалось поступить в Славяно-греко-латинскую академию.

Первый печатный учебник математики на русском языке появился в 1703 году. Это была «Арифметика» Леонтия Филипповича Магницкого. 50 лет это был единственный русский учебник

математики. М.В.Ломоносов назвал его «вратами всей учености». «Арифметика» состояла из двух частей: «Арифметика политика» – нет правил, только практические задачи; «Арифметика – логистика» – с обоснованиями, правилами.

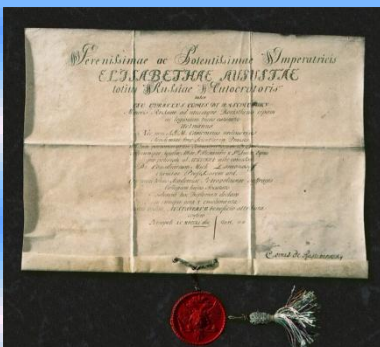
Великовозрастный юноша могучего сложения среди шумной ватаги мальчишек смотрелся необычно. Не было денег на еду, и помощи ждать было неоткуда. Позже он расскажет о своем житье-бытье в те далекие годы в письме к М.И. Шувалову (написано 10 мая 1753 года): «Обучаясь в Спасских школах, имел я со всех сторон отвращающие от наук пресильные стремления, которые в тогдашние лета почти непреодоленную силу имели. С одной стороны, отец, никогда детей кроме меня не имея, говорил, что я, будучи один, его оставил, оставил все довольство (по тамошнему состоянию), которое он для меня кровавым потом нажил и которое после его смерти чужие расхитят. С другой стороны, несказанная бедность: имея один алтын в день жалованья, нельзя было иметь на пропитание в день больше как на денежку хлеба и на денежку квасу, прочее на бумагу, на обувь и другие нужды. Таким образом жил я пять

лет и наук не оставил. С одной стороны, пишут, что, зная моего отца достатки, хорошие тамошние люди дочерей своих за меня выдадут, которые и в мою там бытность предлагали; с другой стороны, школьники, малые ребята кричат и перстами указывают: смотри-де какой болван лет в двадцать пришел латыни учиться!»

Выручали предприимчивость, здравый смысл и сила характера. Он даже сумел войти в состав большой экспедиции, которую правительство посылало на Урал с тем, чтобы на реке Ори заложить городское поселение. Правда, к основанию Оренбурга Ломоносов все-таки непричастен: обнаружилось, что просящийся на должность священника при экспедиции Михайла Ломоносов вовсе не сын «церкви Введения Пресвятыя Богородицы попа Василия Дорофеева», как он показал. По спискам Славяно-греко-латинской академии числится он «дворянским сыном». Как вышел Ломоносов из этой трудной ситуации, доподлинно неизвестно. Есть упоминание, что при разборе дела остаться в академии способному и толковому юноше помог Феофан Прокопович, знаменитый единомышленник Петра I и «правая рука» царя при жизни того.

Учили в академии основательно. Античная культура и культура эпохи Возрождения, философия, логика, пиитика, риторика, латинский язык и т.д. Филологическая подготовка оказалась важной для Ломоносова. Он в совершенстве освоил старославянский язык. Видимо, уже тогда он задумывался об общности современного ему русского языка и праязыка, то есть языка славянского. И может быть, чистая и близкая речь родного Севера, язык народных былин и песен сплетались в его сознании с нормами церковнославянского книжного языка. Ломоносов, составляя в 1743 году «Краткое руководство к риторике», предложил совершенно иной взгляд на поэтический язык. По его мнению, следует не отвергать то, что уже вошло в поэзию и существует, а напротив, приспособлять одно к другому: «язык славенский» к «языку великороссийскому».

Знаний, приобретаемых в стенах академии, ему было мало. Он записан во всех московских библиотеках, перечитал там все, что касается литературы, истории, эстетики, философии. Когда в 1734 году его отправили на год поучиться в Киевской богословской академии, он и в этом городе первым делом стал осваивать фолианты библиотек, обнаружив кладези сведений по русской истории. В 1736 году в числе двенадцати лучших студентов Ломоносов переведен на учебу в Петербург и в этом же году посылается за границу. Теперь их уже только трое: Рейзер, Виноградов и Ломоносов, —



талантливые молодые люди, одержимые жаждой новых знаний. О таких российских отроках мечтал Петр I, в них видел будущую славу России.

Отправляясь в Германию, он был широко образованным человеком, точно знающим, лекции каких профессоров следует избрать и прослушать. Курсы философии, физики и механики слушал у знаменитого немецкого ученого Христиана Вольфа, понимая, что прогрессивные мысли профессора помогут сформулировать собственную научную картину мира.

Ломоносов не только усваивал существующие научные теории. Первооткрыватель по складу своего гениального мышления, он создавал новые. Природная практическая сметливость подсказывала ему, что в этих теориях приложимо к нуждам страны. Энциклопедизм его мышления как нельзя более вписывался в контекст XVIII века, века Просвещения. В своих научных изысканиях Ломоносов стремился свести воедино природу, культуру, религию, социальные и нравственные отношения человека и общества. Отдельные научные сферы интересовали его постольку, поскольку они складывались в общую картину мира. Вот неполный перечень программных направлений, по которым он в правление Екатерины II намеревался написать научные статьи, способствующие «исправлению внутренней политики правительства»: «Исправление земледелия, ремесленных дел и художеств», «Истребление праздности», «Большое народа просвещение», «Сохранение военного искусства во время долговременного мира», «Лучшие пользы купечества», «Государственная экономия» и т.д. Видимо, это были смелые проекты. Одна из статей (дошедшая до нас), поданная в виде докладной записки министру, «О размножении и сохранении российского народа», была запрещена к опубликованию.

В Германии же сочинил первое произведение в жанре оды «На победу над турками и татарами и на взятие Хотина» (1739). Ода станет любимейшим жанром поэта, он напишет их за свою жизнь более двадцати. И это не случайно. Ода полно выражала художественные возможности утверждающегося классицистического метода.

Оды и стихотворения поэта не были для него лишь «забавою» или «должностными упражнениями». Он был убежден, что поэзия, как и наука, выполняет великую миссию: служит делу просвещения русских людей, а с ним и процветанию России. Характер его поэтического и научного творчества был боевым и патристическим.

Летом 1741 года Ломоносов зачислен в штат Петербургской академии наук. Отныне его жизнь и деятельность будут целиком связаны с нею.

Незадолго до смерти Ломоносов написал: «Я к сему себя посвятил, чтобы до гроба моего с неприятелями наук российских бороться, как уже борюсь двадцать лет; стоял я за них смолоду, на старость не покину».

Глава 3. Результаты исследования

1. Викторина, посвященная жизни М.В. Ломоносова, которая была наполнена знаменательными событиями, знакомствами, открытиями и свершениями. [11]

— От какого русского имени образовано название деревни, в которой прошло детство М.В. Ломоносова? (Денисовка — от имени Денис.)

— С какого возраста Ломоносов начал трудиться вместе с отцом? (С десяти лет.)

— Какие книги Ломоносов называл “вратами своей учёности”?

(«Арифметика» Магницкого и «Грамматика» Смотрицкого.)

— Как называлось учебное заведение, в котором Ломоносов прошёл курс трёх классов за один год? (Славяно-греко-латинская академия.)

— Что связывает М.В. Ломоносова и известного скульптора Ф.Шубина? (Оба поморы. Ф.Шубин — сын дьячка Ивана Шубина, учившего Ломоносова грамоте.)

— С какой целью в январе 1736 года Ломоносов приехал в Петербург? (В числе лучших двенадцати учащихся для изучения наук в Петербургской академии наук.)

— Какова цель поездки Ломоносова за границу в 1736 году? (Изучение горного дела и металлургии.)

— Откуда взяты эти строки: “Восторг внезапный ум пленил...”? (Отрывок из самой первой дошедшей до нас оды Ломоносова на взятие Хотина, написанной в 1739 году.)

— Какую науку Ломоносов называл своей любимой наукой? (Химию.)

— В каком году был основан Московский университет? Как он теперь называется? (В 1755 году. Московский государственный университет имени Ломоносова.)

— Что объединяет просветителя Н.Новикова, автора «Недоросля» Д.Фонвизина, архитектора В.Шубина? (Все они были выпускниками основанного М.Ломоносовым университета.) (Подведение итогов, подсчёт баллов.)

3. “Историк, риторик, физик, механик, химик, минералог, художник и стихотворец...” Кто так кратко и точно охарактеризовал Ломоносова? (А.С. Пушкин.)

Химия — в XVIII веке была вспомогательной наукой. Ломоносов вывел её в ряд “первейших наук”, создал химическую лабораторию. Нашёл рецепты цветных стёкол, мозаичной массы — смальты, основал мозаичную фабрику.

Физика — 1748 год — открытие закона сохранения материи и движения, теория теплоты, изучение атмосферного электричества.

Астрономия — Ломоносов открыл наличие атмосферы на Венере.

Метеорология — Ломоносов был пионером в этой науке, проводил систематические наблюдения погоды, создал различные варианты барометра.

География — Ломоносова считают одним из основоположников российской географии. Сделал попытку географического описания страны, обосновал целесообразность освоения Северного Ледовитого пути, руководил созданием «Российского атласа».

Минералогия — Ломоносов организовал повсеместный сбор образцов минералов и создал их каталог. Работал над «Всеобщей российской минералогией». История — Ломоносов был не только естествоиспытателем, огромен его вклад в развитие гуманитарных наук. Он написал исторический труд «Древняя российская история».

2. Чтение на классном часе широко известного обращения Ломоносова к молодому поколению, которое через века звучит как его нравственное завещание потомкам.

В.Г. Белинский сказал о значении творчества Ломоносова: “С Ломоносова начинается наша литература; он был её Петром Великим”.

Такая огромная страна, просторы которой простираются от западных равнин, через Урал и Сибирь на Дальний Восток, нуждается в образованных людях. Ведь только люди, знающие люди смогут раскрыть все природные богатства России:

*О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих,
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих!
Дерзайте, ныне ободрены,
Реченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать. [9]*

В этих строках поэт также обращает внимание читателей на то, что русская земля способна дать умы, равные тем, «каких зовет от стран чужих!».

*О Ломоносов, бог познания!
Мы отдаём тебе признания.
Ты наш учёный, наш поэт,
Наш первый университет.
Достойны ль мы хвалу возносить
Тебе, о Человек, деянья чьи
Так велики и так могучи,
Сравниться с ними даже кручи
Гигантов-гор не смеют.
Нет, ты не бог,
Не наделён божественной ты властью.
Но разумом божественных высот достиг,
О Человек, что испытал всё и проник,
Ты умер, но деяния твои живут.
И будут помнить их не один век,
И люди память твою свято чтут.*

О гений, ты — чудо-Человек!

(Н.Бутерина)

*Достойны ль мы тебе хвалу воздать?
О, просветитель, реформатор и поэт!
За эти пять десятков лет
Не прекращал ты поднимать
Могучую Российскую державу,
Не думал даже опускать
Ни рук своих златых,
Ни гордую главу.*

*И ты любовью вечной Россию полюбил,
И, словно своей честью, Россией дорожил.
Из мрака и невежества Россию поднимал
И в одах своих дивных державу воспевал.*

*О, ты не просто академик,
Ты гений, ты творец, титан,
Ты создал новые науки,
Открыл врата познания нам!*

(Ю.Егурцова)

Заключение



Ломоносов был не только ученым, поэтом, занимался научными открытиями и исследованиями в области математики, истории, мозаичного искусства, географии, химии, физики, рисования, стихосложения, но и замечательным организатором. Именно он 250 лет назад основал Московский

университет, первое настоящее высшее учебное заведение России. В отличие от западноевропейских университетов преподавание в нем велось не на латинском, а на русском языке. В университете могли учиться дети не только дворян, но и других слоев населения. Он изобрел много приборов, инструментов и другие важные открытия в своей жизни.

Человек рождается на земле, чтобы оставить свой след, чтобы память о нём жила в сердцах потомков. Нужно воспитывать у наших ребят стремление учиться, трудиться не только во имя собственных материальных благ, но и для окружающих людей. Таким примером служения своему народу, Отечеству принадлежит М.В.Ломоносову.



Действительно, Ломоносову по необъятности его интересов принадлежит одно из самых видных мест в культурной истории человечества. Его вклад в российскую науку и культуру трудно переоценить. И во всех своих изысканиях он выступал как государственный человек, мечтал объединить духовные и материальные ресурсы России, чтобы возвести русский народ на “величайшую степень величества, могущества и славы”.

“Моё единственное желание, — писал Ломоносов незадолго до смерти, — состоит в том, чтобы привести в вождевленное течение Гимназию и Университет, откуда смогут произойти многочисленные Ломоносовы”.

Ломоносову недостаточно было выразиться в своих научных и художественных созданиях. Зажечь от своего огня как можно больше искренних молодых сердец — только так, считал Ломоносов, можно прожить жизнь не напрасно.



Музей М.В.Ломоносова

Литература и источники

1. Ломоносов М.В. Полное собр. соч.: В 7 т. М.; Л., 1952.
2. Мифологический словарь. М., 1965.
3. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М., 1978–1980.
5. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001.
6. Жизнь и творчество Ломоносова. Биография. <http://www.licey.net/lit/poet18/lomBio>
7. Я иду на урок. Наталья Теплякова, школа № 930, Москва. Урок в 8-м классе <http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200403305>
8. Большакова Лариса Витальевна, учитель начальных классов и др. Ознакомление младших школьников с жизнью и деятельностью М.В.Ломоносова//Архангельск.2006 год <http://ippk.arkhedu.ru/upload/iblock/c1c/bolshakova.pdf>
9. Ломоносов М.В. Сочинения. М., 1987. Белявский М.П. Всё испытал и всё проник. М.: Изд-во Московского университета, 1990. Морозов А. М.В. Ломоносов. Л.: Лениздат, 1952.
10. Картинки о М.В.Ломоносове <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5&stype=image>
11. Вукторина . http://www.pomorsu.ru/doc/caf/c_ped/lessons/lesson_2.pdf