

Помада, история через века

30.01.11

"В условиях экономического спада губная помада становится своего рода "лучом света в темном царстве". Мы всегда являлись свидетелями того, что когда для экономики в целом наступали тяжелые времена, объемы продаж губной помады возрастали"

Джанет Бартуччи, вице-президент компании Estee Lauder



Помада, пожалуй самая распространенная косметика, без которой редко обходится настоящая женщина и которая всегда лежит в дамской сумочке. По статистике 80% женщин пользуются помадой, ее продаже бьют все рекорды - 22 тубика в секунду. Мало кто задумывался над тем, что помада известна уже более 5 000 лет и хотя точная дата появления губной помады доподлинно неизвестна, в Месопотамии для украшения губ уже использовали растолченные в порошок полудрагоценные камни, а в Древнем Египте - хну и ракушечник. Кстати о драгоценностях, знаете ли вы сколько стоит самая дорогая в мире помада? 14 миллионов долларов! Футляр помады изготовлен из чистейшего золота, а также инкрустирован

голубыми, белыми и розовыми бриллиантами и кристаллами Swarovski. Косметическая компания H. Couture Beauty специализируется на изготовлении косметики, упаковка которых украшена драгоценными камнями. Заказчик такой, мягко говоря, недешевой помады пожелал остаться неизвестным, но известно, что к этой же помадке была заказана тушь для ресниц, футляр которой украсили 2 500 голубых бриллианта.

Женские губы всегда вызвали восхищение у мужчин. Поэты сравнивали их с лепестками роз, художники старались передать им чувственности на холстах. Такого внимания губы заслужили благодаря губной помаде. Первую губную помаду, как мы уже сказали придумали египтяне. Они настолько ценили яркие губы, что пользовались опасными для здоровья средствами на основе брома и йода - позднее египетское изобретение назвали "поцелуем смерти". Большой поклонницей губной помады была царица Клеопатра - ее косметика изготавливалась из красных жуков, истолченных в ступке и смешанных с муравьиными яйцами. А для придания древней помаде блеска египтяне использовали

рыбью чешую.

Арабско-андалусский врач Абу аль-Касим аль-Захрави, которого называют основоположником современной хирургии, изобрел первую в мире твердую губную помаду во времена Золотой эры ислама. Изобретение аль-Захрави представляло собой полоски ароматной красящей смеси в специальных формочках. В 1932 году косметический бренд Max Factor впервые представил жидкий блеск для губ, призванный дополнить цвет губной помады. А популярная сегодня губная помада с жидкой формулой, в состав которой не входит воск, была изобретена в девяностых годах компанией Lip-Ink International.

В XVI веке губная помада изготавливалась уже из гораздо менее экстремальных средств - во время правления в Англии Елизаветы I, введшей моду на белую кожу в сочетании с кроваво-красными губами, губную помаду изготавливали из пчелиного воска и экстрактов растений, придающих средству яркий цвет. Популярность губной помады в Соединенном королевстве, однако, продлилась недолго - уже в 1653 году английский пастор Томас Холл основал целое движение, заявляя, что "разукрашивание" лица - это "работа дьявола". В средневековой Европе женщина с накрашенными губами считалась легкомысленной особой, которую в день Страшного Суда не признает Христос и отправит в ад. А в 1770 году английский парламент выпустил целый закон против косметики, который утверждал, что женщину, соблазнившую мужчину благодаря косметике, следует считать ведьмой. В 1800 году даже королева Виктория открыто заявила о неприятии губной помады, утверждая, что носить какой бы то ни было макияж - "вульгарно". Но, между тем, именно церкви мы обязаны появлению губной помады в ее нынешнем виде. Точнее, не всей церкви, а кардиналу де Ришелье, имевшему слабость к яблочному аромату. В 1883 году на Всемирной выставке в Амстердаме, губная помада, созданная французскими парфюмерами на основе оленьего жира, произвела фурор. Среди многочисленных посетителей стенда была и легендарная Сара Бернар. Придя в восторг от ярко-вишневого оттенка, звезда сцены немедленно приобрела новинку и дала ей название "Stylo d'Amore", что в переводе означает карандаш любви.

Окончательно губная помада обосновалась в женской



косметичке только в начале XX века. В преддверии Второй мировой войны губная помада стала едва ли не самым востребованным косметическим средством благодаря голливудским дивам, в числе которых были звезды немого кино Глория Свэнсон, Аста Нильсен и Лана Тернер. В 1920 году Елена Рубинштейн выпустила первый тюбик губной помады, получившей название Valaz Lip-Listre; губная помада от Рубинштейн стала явлением почти революционным - если ранее позволить себе это косметическое средство могли лишь женщины с высоким доходом, то Valaz Lip-Listre стала продуктом исключительно демократичным, стоимость которого не превышала нескольких долларов. В тридцатых годах Хэзел Бишоп, основательница одноименного косметического бренда, создала еще одну революционную новинку - губную помаду, устойчивую к поцелуям, а Элизабет Арден основала в Германии свой Институт красоты, открывая обычным женщинам доступ к современной косметике.

Вредна или нет помада? Точного ответа на этот вопрос нет. Например, ученые из Бразилии считают, что популярный косметический продукт пагубно влияет на здоровье представительниц прекрасного пола. Ученые изучили более 10 помад производства известных мировых брендов. Выяснилось, что в составе губных помад присутствует парафин. Несмотря на то, что его концентрация незначительная, при ежедневном применении губной помады парафин становится причиной развития кариеса. Как рассказали исследователи, химические вещества, которые содержатся в продуктах декоративной косметики, попадают на зубную эмаль. И при регулярном использовании помад на зубах могут появиться микротрещинки, что провоцирует развитие кариеса. С другой стороны кожа губ содержит очень мало солевых желез, поэтому при любых неблагоприятных условиях губы моментально сохнут и обветриваются. Сухой воздух, ветер, мороз, зной, солнечные лучи – от всех этих напастей губы необходимо защищать. Современные губные помады с защитной функцией справляются отлично. Недаром же производители вводят в их состав и увлажняющие компоненты, и питательные масла, и светофильтры, и даже экстракты лекарственных растений и витамины. Получается, что качественная красящая губная помада совмещает декоративную функцию с задачей защитного и лечебного бальзама.

На сегодняшний день в продаже имеются следующие виды помады: увлажняющие, питательные, стойкие, гигиенические, для блеска, матовые, глянцевые, атласные, увеличивающие объем, визуально отбеливающие зубы, с эффектом влажного блеска. По своей текстуре питательная самая жирная. Хорошо защищает губы от растрескивания в зимнее время года. Перед ее нанесением рекомендуется предварительно очертить контур губ специальным карандашом - он не даст помаде расплыться. Состав питательной помады обогащен жирами и воском. Ее главным недостатком является зрительный эффект плоских губ. Увлажняющая помада не просто окрашивает губы, но и смягчает их, предотвращая таким образом шелушение. Использовать увлажняющую помаду лучше всего весной и летом. В состав такой помады обычно входят экстракт ромашки, масло авокадо, какао, касторовое, подсолнечное или кокосовое масла. Ее существенным недостатком является недолговечность. Она оставляет следы на одежде и довольно быстро стирается. Гигиеническая помада предотвращает сухость и растрескивание губ. Особенно рекомендуется для ухода за губами в осенне-зимний период. Но можно использовать ее и летом. Очень часто в ее состав включают ультрафиолетовые фильтры, защищающие нежную кожу губ от вредного воздействия солнечных лучей. Все гигиенические помады содержат витамины, питательные, увлажняющие и антисептические вещества. Недостатков у гигиенической помады нет.



Сегодня выбор помады в большей степени зависит от мнения психологов и физиологов. По мнению специалистов, оттенок губ позволяет подчеркнуть или скрыть некоторые черты характера, а также создать настроение и образ. Узнать больше информации о своем любимом цвете можно здесь - [**Помада и твой характер.**](#) А вот что расскажет форма вашей помады - вы узнаете прямо сейчас. Если ваша помада имеет слегка заостренную форму, это говорит, что ее хозяйка – человек практичный, уверенный в себе, но несколько консервативный. Она всегда знает, чего хочет, и чего ей недостает, не в ее привычке размениваться по мелочам. Если верх помады равномерно закруглен - то ее владелица целеустремленна, хладнокровна и умеет постоять за себя. Верх помады

неопределенной формы говорит о неуравновешенности, любой пустяк может вызывать у ее владелицы беспокойство, к людям относится с недоверием, любит вечерние прогулки, красивые вещи, испытывает слабость к сентиментальным романсам. Заостренный подобна карандашу столбик помады свидетельствует об эгоизме, склонности к самосозерцанию. Женщину, у которой помада такой формы, отличает высокомерие, пренебрежительное отношение к мнению других, она нелегко сходит с людьми, зато считает себя идеальной женой. У оптимисток обычно помада отличается плоским концом. Они прямолинейны, непосредственны в отношениях с людьми, легко находят общий язык с окружающими, однако своей прямоотой может неумышленно обидеть человека. Если столбик помады стерт с одной стороны, то вы относитесь к женщинам с богатым воображением, ответственным, способным легко и изящно выражать свои мысли. Помада имеет форму усеченного конуса - ее хозяйка обладает спокойным веселым характером, довольна своей судьбой, отлично разбирается в

людях.

Для того, чтобы помада стала вашим украшением перед ее нанесением, нужно вспомнить основные советы визажистов. Они рекомендуют предварительно нанести тональную основу на губы, а затем аккуратно обвести контур карандашом. Причем, подводка должна быть в тон помады, либо на один тон темнее, если нужно откорректировать форму губ. Если вы не очертите контур губ карандашом, то они будут выглядеть мягкими, но слегка бесформенными. Это хорошо, когда вы хотите подчеркнуть естественность своего образа. Но для тщательно наложенного макияжа лучше всего все-таки воспользоваться подводкой в тон вашей помады. Затем наносится первый слой помады, который промакается салфеткой, и второй. Этот способ продлевает жизнь помады на губах. Сверху можно наносить блеск в течение дня, чтобы освежить цвет. Для снятия помады воспользуйтесь специальными средствами, которые предлагают многие косметические фирмы.

Татьяна Белева, специально для Kulina.ru