

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства
«МАСКА»

1. Общие положения

1.1. Инициаторами проведения VII Открытого фестиваля театрального искусства «МАСКА» (далее по тексту – Фестиваль) являются городское методическое объединение руководителей театральных коллективов, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 совместно с бюджетным учреждением Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» при поддержке муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр».

1.2. Фестиваль организуется в заочной форме. Все конкурсные материалы размещаются на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki (далее – SurWiki) в разделе «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА» на странице «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов».

1.3. Цель Фестиваля: развитие детского театрального творчества, создание творческой среды в области художественного воспитания как эффективного средства развития личности обучающихся.

1.4. Задачи Фестиваля:

1.4.1. Активизация деятельности коллективов, кружков, объединений, студий с целью выявления одаренных талантливых детей и подростков в области художественного направления.

1.4.2. Обмен творческими достижениями, возможность установления контактов между детскими творческими и театральными коллективами.

1.4.3. Повышение профессионального уровня руководителей театральных коллективов образовательных учреждений.

2. Организация Фестиваля

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет).

2.2. Функции Оргкомитета:

2.2.1. Осуществляет координацию организации и проведения Фестиваля;

2.2.2. Осуществляет информационную поддержку проведения Фестиваля;

2.2.3. Рассматривает заявки на участие в Фестивале;

2.2.4. Организует награждение победителей и призеров Фестиваля;

2.2.5. Анализирует и обобщает материалы Фестиваля;

2.2.6. Размещает информацию о результатах Фестиваля на сайте SurWiki.

3. В Фестивале определены три направления, в каждом из которых выделены номинации.

3.1. Направление «Театр»:

3.1.1. драматический спектакль;

3.1.2. мюзикл;

3.1.3. пластический спектакль;

3.1.4. кукольный спектакль;

3.1.5. моноспектакль.

3.2. Направление «Художественное слово» (не более 4 участников от образовательного учреждения в каждой возрастной группе):

3.2.1. проза;

3.2.2. стихотворение, басня,

3.2.3. коллективное чтение.

3.3. Направление «Оригинальный жанр»:

3.3.1. дефиле театра костюма;

3.3.2. эстрадная миниатюра;

3.3.3. зримая песня: инсценирование стихотворения, песни.

3.4. Информационные темы 2021 года (специальные номинации):

3.4.1. Год науки и технологий;

3.4.2. 90-летие первооткрывателя сибирской нефти Ф.К. Салманова;

3.4.3. 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина.

4. Участники Фестиваля: детские и юношеские творческие объединения, театральные коллективы образовательных учреждений города в возрасте от 7 до 18 лет по возрастным группам:

– младшая возрастная группа 1 (6-8 лет);

– младшая возрастная группа 2 (9-11 лет);

– средняя возрастная группа (12-14 лет);

– старшая возрастная группа (15-17 лет).

Отнесение разновозрастного коллектива к возрастной группе осуществляется по наибольшему количеству участников (более 50 %) одной возрастной категории.

5. Жюри оценивает участников по 10-ти балльной системе в соответствии с критериями оценки:

5.1. Направление «Театр»:

– актуальность темы;

– соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей;

– режиссерское решение;

– художественный уровень исполнения;

– музыкальное и художественное оформление спектакля;

– исполнительское мастерство.

5.2. Направление «Художественное слово»:

– соответствие материала тематике конкурса;

– грамотное изложение текстовой основы (интонации, смысловые акценты);

– соответствие создаваемого образа текстовой основе;

– диапазон сценической заразительности (обаяние, индивидуальность);

– творческое воображение в словесном воздействии на аудиторию.

5.3. Направление «Оригинальный жанр»:

– зрелищность номера;

– режиссерское решение;

- художественный уровень исполнения;
- музыкальное и художественное оформление;
- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара психофизическим и возрастным особенностям исполнителей.

6. Жюри Фестиваля (Приложение 2 к положению) оценивает работы участников согласно критериям оценки, указанным в пункте 5 настоящего положения.

6.1. Функции членов жюри:

- заполнение оценочных листов;
- составление итоговых протоколов оценки работ участников;
- определение победителей Фестиваля.

7. Требования к содержанию работ.

7.1. В номинациях «Театр», «Оригинальный жанр»:

7.1.1. Могут быть представлены не более трех работ от одного образовательного учреждения любого жанра на любую тему.

7.1.2. Продолжительность:

- театральный спектакль – от 20 минут до 1 часа 20 минут
- пластический спектакль – не менее 10 минут;
- инсценированная песня – до 5 минут;
- дефиле, эстрадная миниатюра, пантомима – не менее 5 минут.

7.1.3. В направлении «Художественное слово»: **не более 4 участников** от образовательного учреждения в каждой возрастной группе. Хронометраж произведения **до 3 минут**.

7.1.4. Для всех номинаций: видеоматериалы должны быть выполнены в любом видеоредакторе. Ссылка на материал указывается в заявке на участие в Фестивале (Приложение 3 к положению).

8. Сроки и порядок проведения Фестиваля.

8.1. Фестиваль проводится в заочной форме **с 15 апреля по 15 мая 2021 года**.

8.2. Заявку (в формате Word) по форме согласно приложению к настоящему положению необходимо направить **с 15 по 22 апреля 2021 года** на электронные адреса:

– направление «Художественное слово»: tanya.plop@mail.ru (Плоп Татьяна Николаевна, телефон 89226534457);

– направление «Театр», «Оригинальный жанр»: arslanova@admsurgut.ru (Арсланова Ирина Викторовна, телефон (3462) 52-56-70).

8.3. Обязательным условием участия в Фестивале является согласие автора (родителей) и предоставление необходимых данных для идентификации автора: ФИО, возраст, учебное заведение, класс, телефон для связи, а также размещения видеоматериалов в сети Интернет.

Посылая заявку на участие в Фестивале, участник дает разрешение на обработку своих персональных данных, а также размещения видеоматериалов в сети Интернет.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Победители и призеры Конкурса в каждой возрастной группе определяются согласно рейтингу по количеству набранных баллов. С целью дополнительного поощрения участников Конкурса, при условии равного количества набранных баллов, жюри принимает решение о количестве победителей и призеров.

9.2. Победители Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I степени в электронном формате.

9.3. Призеры Фестиваля в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами II, III степени в электронном формате.

9.4. Информация о победителях и призерах Фестиваля будет размещена не позднее 15 мая 2021 года на сайтах:

– Surwiki: <http://www.surwiki.admsurgut.ru> – страница «ГМО педагогов дополнительного образования руководителей театральных коллективов», раздел «Открытый фестиваль – конкурс театрального искусства «МАСКА»;

– МБОУ СОШ № 29: <http://school29.admsurgut.ru> – раздел «О школе/Олимпиады/Конкурсы».

Приложение 1 к положению о проведении
VII Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

Состав организационного комитета
VII Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

Гончарова Светлана Петровна	директор муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Светлова Марина Борисовна	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29
Арсланова Ирина Викторовна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
Ерхова Татьяна Дмитриевна	педагог – организатор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29
Плоп Татьяна Николаевна	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29, руководитель городского методического объединения руководителей театральных коллективов

Приложение 2 к положению о проведении
VII Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

Состав жюри

VII Открытого фестиваля – конкурса театрального искусства «МАСКА»

Председатель жюри:

Лисова Нина Ивановна	артист драмы бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально - драматический театр», член союза театральных деятелей РФ
-------------------------	--

Сопредседатель жюри:

Арсланова Ирина Викторовна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»
-------------------------------	--

Члены жюри:

Егоров Валерий Федорович	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии имени Ф.К. Салманова
-----------------------------	---

Тверетина Виолетта Васильевна	специалист по методике клубной работы информационно-методического отдела муниципального казенного учреждения «Дворец торжеств», заслуженный деятель культуры Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
----------------------------------	--

Плоп Виктория Ивановна Фокеев Александр Александрович	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района г. Санкт – Петербург Режиссер, руководитель театральной студии бюджетного учреждения Ханты – Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкально – драматический театр», член союза театральных деятелей РФ
---	--

Хохлова Наталья Александровна	старший педагог по сценической речи института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета имени А.Н. Герцена (г. Санкт – Петербург), тренер по ораторскому искусству, режиссер и художественный руководитель театрального проекта «Погружение IN», актриса театра «Hend Made» (г. Санкт-Петербург), театра «Cantabile 2» (Дания)
-------------------------------------	---

Приложение 3 к положению о проведении
VII Открытого фестиваля – конкурса
театрального искусства «МАСКА»

ЗАЯВКА

на участие в VII Открытом фестивале – конкурсе театрального искусства «МАСКА»

Направление «Театр», «Художественное слово», «Оригинальный жанр» (выбрать)

№	Театральный коллектив	Наименование образовательного учреждения	Количество участников спектакля, возраст участников (лет)	Название спектакля, выступления, произведения	Автор сценария, режиссер/автор произведения	Руководитель театрального коллектива (фамилия, имя, отчество)	Контактный телефон руководителя коллектива	Ссылка на спектакль, выступление
1.								