

**«Современные
образовательные
и педагогические
технологии
на уроках музыки»**

***Дубина Светлана Петровна
учитель музыки МБОУ СОШ №15***

Повышение качества образования является сегодня одной из **актуальных проблем** для всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, и конечно, переосмыслением цели и результата образования.



Технологии обучения смогут изменить роль ученика: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между учеником и учителем изменяются к партнерским, а ученик из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта учебной деятельности.



Цель данной работы: Обобщение опыта работы по использованию технологий обучения на уроках музыки.

Основные задачи:

- 1.** Изучить методическую литературу по данному вопросу.
- 2.** Проанализировать опыт, изложенный в педагогической литературе.
- 3.** Применить современные технологии образования на уроках музыки.
- 4.** Выделить основные возможности современных технологий обучения в решении проблемы повышения качества образования.

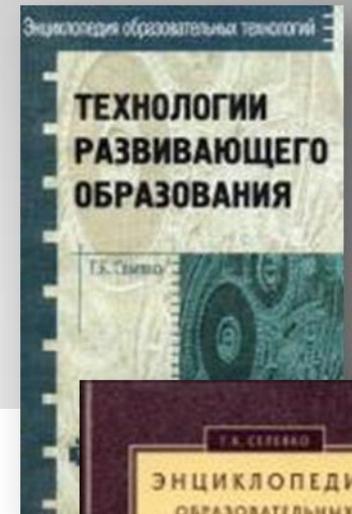
Моя гипотеза:
современные образовательные технологии играют огромную роль в решении проблемы повышения качества образования.



Объект исследования - современные технологии обучения,
предмет - их роль в решении проблемы повышения качества образования.

Технологии образования в условиях реализации требований ФГОС ООО:

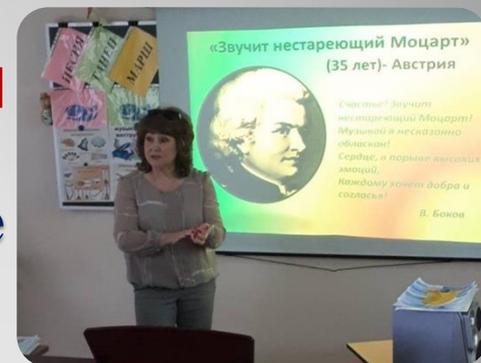
- **Информационно коммуникационные.**
- **Здоровье сберегающие.**
- **Технология развития критического мышления.**
- **Проектная технология.**
- **Технология развивающего обучения.**
- **Технология проблемного обучения.**
- **Игровые технологии.**
- **Групповые технологии.**
- **Технологии уровневой дифференциации и др.**



Практика использования технологий обучения на уроках музыки

Направления использования ИКТ на уроке музыки и во внеурочной деятельности:

- наглядность при изучении нового материала
(видео, презентации);
- закрепление изложенного материала;
- диагностика качества обучения
(кресворды, тесты);
- контроль и проверка знаний учащихся
(музыкальные викторины, самостоятельные работы, творческие задания);
- подготовка презентаций, выступлений учащихся;
- видеосъемка выступлений вокально-хорового коллектива с последующим просмотром и обсуждением.

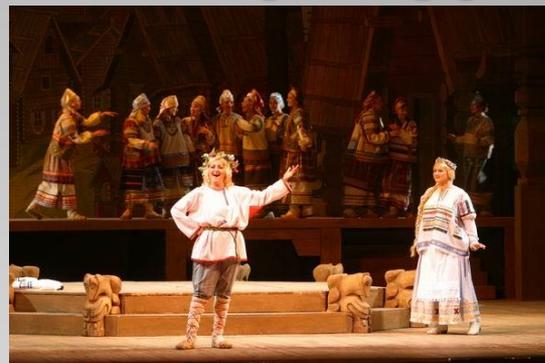


Цифровой образовательный ресурс

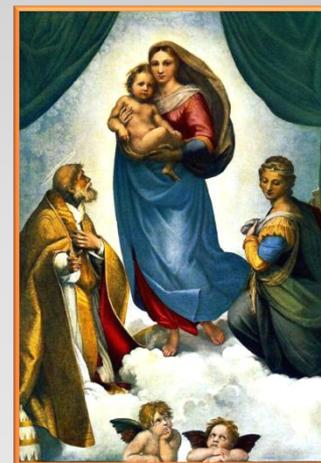
- Электронные учебные модули: коллекция цифровых образовательных ресурсов с сайта

<http://window.edu.ru/resource/865/53865>

- Видеоролики: фрагменты из балетов, опер, мюзиклов, оперетт, концертов классической и популярной музыки, фрагменты художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, фрагменты народных праздников.

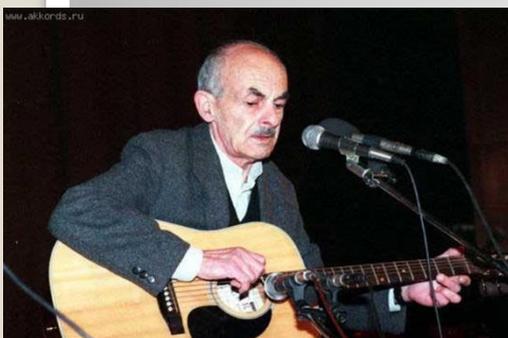


- **Наглядный материал:**
портреты композиторов,
исполнителей и
исполнительских
коллективов; тематические
рисунки, нотная графика,
репродукции произведений
изобразительного искусства,
живописи и т.д.



- **Материалы из музеев:**

документальные фотографии
композиторов и исполнителей.





- Звуковые фонограммы музыкальных произведений.
- Литературные произведения: доступные, выразительные информативные тексты, раскрывающие содержание предлагаемых для восприятия фрагментов музыкальных и художественных образов; отрывки стихотворений, прозы, созвучные музыке (дикторский текст с музыкой)

- Словарь ключевых терминов и понятий, соответствующих данной учебной теме, фрагменты писем;
- Воспоминания, цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, слушателей и др.

Творческие
(интерактивные)
задания для
учащихся;
вопросы,
диагностические
тесты, проблемные
ситуации,
направленные на
осмысление учебного
материала и
выполняющие
функцию контроля за
успешностью
развития
музыкальной
культуры школьника.

ПРИМЕР:

Расшифруйте названия
жанров фортепианной
музыки
Ф. Шопена,
поставив буквы в нужном
порядке.

И Я Д Р П Е Л Ю

К А М У З А Р

Е З П О Н О Л

Л Ъ С В А

Д Ю Э Т

Использование интерактивной доски

Она позволяет перемещать объекты, работать с цветом, использовать спецэффекты, игровые моменты. С ней удобно повторять отдельные материалы.



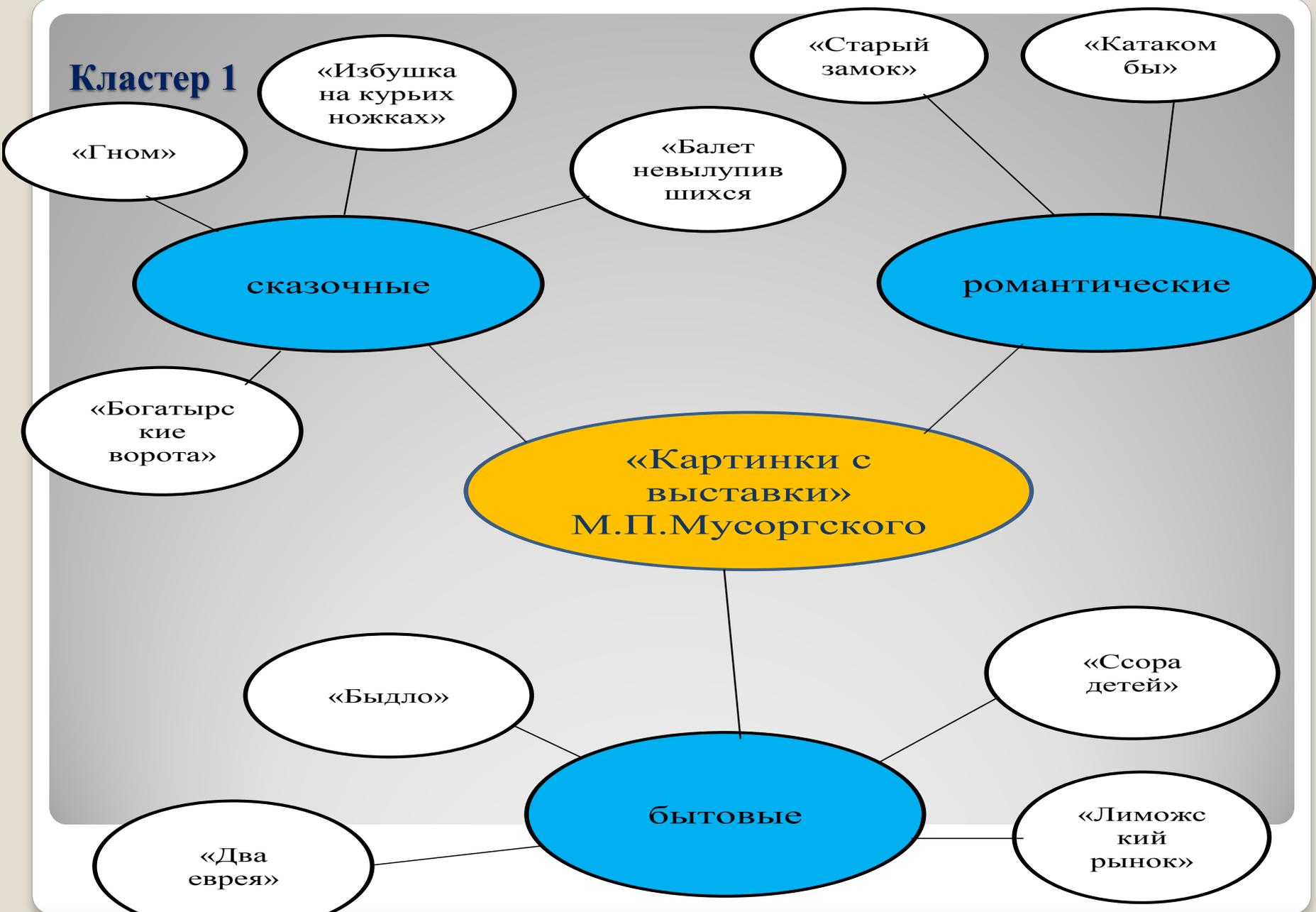
Технология критического мышления

- Способствует взаимоуважению партнёров, пониманию и продуктивному взаимодействию между людьми;
- Облегчает понимание различных «взглядов на мир»;
- Позволяет обучающимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости, создавать базу для новых типов человеческой деятельности.

Основные методические приемы развития критического мышления:

1. Прием «Кластер».
2. Таблица.
3. Учебно-мозговой штурм.
4. Интеллектуальная разминка.
5. Зигзаг, зигзаг -2.
6. Прием «Инсерт».
7. Эссе.
8. Приём «Перепутанные логические цепочки».
9. Приём «Перекрёстная дискуссия».
10. Приём «Корзина идей».
11. Прием «Синквейн».
12. Метод контрольных вопросов.
13. Приём «Знаю../Хочу узнать.../Узнал...».
14. Круги по воде.
15. Ролевой проект.
16. Верно- неверно или ДА-НЕТ.
17. Приём «Чтение с остановками».
18. Приём «Взаимоопрос».

Кластер 1



сказочные

романтические

«Картинки с выставки»
М.П.Мусоргского

бытовые

«Гном»

«Избушка на курьих ножках»

«Балет невылупившихся»

«Старый замок»

«Катакомбы»

«Богатырские ворота»

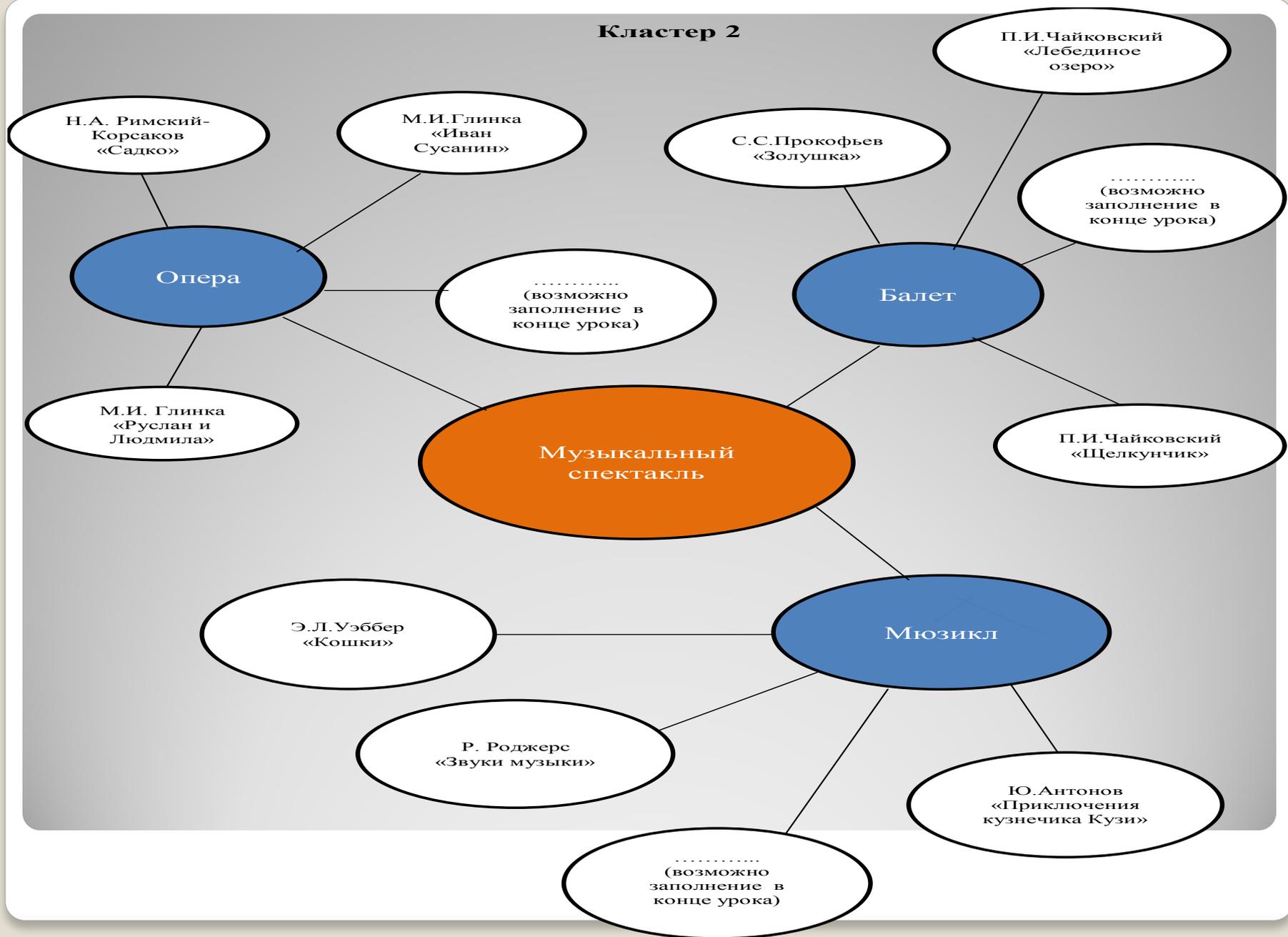
«Быдло»

«Ссора детей»

«Два еврея»

«Лиможский рынок»

Кластер 2



Как называются эти военные головные уборы?

1



2



3



4



5



6



1. Берет
2. Бескозырка
3. Пилотка

4. Буденовка
5. Каска
6. Папаха



Интеллектуальная Разминка

- 1. Какое оружие носит царское имя?**
- 2. Кто изобрел первый в мире пулемет?**
- 3. Русское стрелковое оружие которое ценится во всем мире?**
- 4. Откуда произошло слово солдат?**
- 5. Что означает слово казак?**



**О подвигах, о доблести ,
о славе...**



**Назовите произведения
искусства,
посвященные теме
защитников Отечества?**



ПАМЯТКА ПО СОСТАВЛЕНИЮ СИНКВЕЙНА

1 строка - существительное, которое, собственно, и нужно осмыслить.

2 строка - два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём.

3 строка - три глагола: действия, которые производит существительное.

4 строка - фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к существительному.

5 строка – одно слово – существительное - ваши ассоциации, вывод, резюме.

Примеры

1. Вальс.
- Торжественный, мелодичный.
- Кружит, радуется, веселит.
- Вальс уносит нас в небеса.
- Волшебство.

«Избушка на курьих ножках»

1. Баба Яга.
- Злая, старая.
- Летит, кричит, пугает.
- Коварная колдунья, летающая в ступе.
- Ведьма.

«Балет невылупившихся птенцов»

1. Птенцы.
- Маленькие, жёлтые.
- Пищат, танцуют, падают.
- Веселые пташки, танцующие балет.
- Малыши.

Технология проектного обучения

- Проектная технология – это образовательная технология, нацеленная на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков.

- Окружающая жизнь – лаборатория, в которой происходит процесс познания, самообучения и взаимообучения. «Всё из жизни, всё для жизни» – вот девиз данной технологии.

- Проектная деятельность – проектный метод основывается на концепции деятельностного подхода и позволяет организовать обучение, в котором обучающиеся получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий – проектов.



Примерные темы проектов

5 класс

- Как создавалась опера.
- «Живописная» музыка М.П.Мусоргского.
- Из жизни музыкальных инструментов.
- Музыкальный образ России.
- Образ природы в искусстве.
- Юмор в музыке.
- Женские образы в искусстве.
- Богатырская тема в музыке.
- Сказка в музыке.
- Поэзия и музыка.
- Музыкальный язык: средства музыкальной выразительности.
- Музыкальный язык: форма музыкального произведения.
- Инструменты симфонического оркестра и другие.

6 класс

- Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе.
- Народная музыка: истоки, направления, сюжеты, образы, известные исполнители и исполнительские коллективы.
- Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего.
- Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему.
- Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения.
- Авторская песня. Любимые барды.
- Что такое современность в музыке?
- Острый ритм – джаза звуки.
- Разнообразие жанров народной музыки России.
- Волшебный мир романса.
- Музыка в кинофильмах.
- Современна ли музыка Баха?

7 - 8 класс



- Жизнь даёт для песни образы и звуки.
- Музыкальная культура родного края.
- Классика на мобильных телефонах.
- **Есть ли у симфонии будущее?**
- Музыкальный театр: прошлое и настоящее.
- Камерная музыка: стили, жанры, исполнители.
- Музыка народов мира: красота и гармония.
- Представители «Могучей кучки» - кто они?
- **Новые направления в развитии музыки 20 века. Творчество «Битлз».**
- Становление рок - музыки.
- Может ли быть современной классическая музыка?
- Слияние музыки двух столетий – рождение нового шедевра.
- **Музыка - оружие в борьбе за мир и свободу.**
- **Музыка о войне.**

Заключение

Применение современных технологий обучения способствует:

- Повышению мотивации к обучению.
- Расширению возможности предъявления учебной информации.
- Способствует наиболее широкому раскрытию творческих способностей;
- Позволяет наглядно представить результат своих действий.



Правильно отобранные образовательные технологии, становятся базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

***Спасибо за
внимание!***

