

**«ПОДГОТОВКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИСТОРИИ»**

учитель истории и обществознания
СТШ ,
Булужева Светлана Владимировна

Пример задания 9 :

Установите соответствие между событиями и их участниками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ УЧАСТНИКИ

А) крещение Руси

Б) разгром армии П.Н. Врангеля в Крыму

В) покорение Сибирского ханства

Г) Полтавская битва

1) В.К. Блюхер 2) Ермак Тимофеевич 3) Владимир

Мономах 4) А.Д. Меншиков 5) Л.Г. Корнилов

6) Владимир Святославич

Русь в конце X- начале XII веков

Изучаемое содержание

Правление Владимира I, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха: внутренняя и внешняя политика. Принятие христианства на Руси, создание свода законов «Русская Правда».

Основные понятия (термины) и названия

Вотчина, ереси, закупы, капище, Любечский съезд, «Правда Ярослава», рядовичи, смерды, «Устав Владимира Мономаха», холопы, христианство, церковная десятина.

Персоналии

Владимир I Святославич, Святополк, Ярослав Мудрый, Ярославичи, Владимир Мономах, Мстислав Великий.

Основные содержательные линии темы:

Политика русских князей в X-XII веках.

Политика русских князей в X—XII вв.

Период	Внутренняя политика	Внешняя политика
Владимир I Святославич, Святой	В 980 г. осуществил попытку проведения религиозной реформы (упорядочил языческий пантеон богов). В 988 г. принял крещение и повелел крестить подданных (Крещение Руси). Начал чеканку монеты на Руси. Своих сыновей Владимир поставил наместниками в города	Покорил Полоцкое княжество на Западной Двине, подчинил племена вятичей, радимичей, ятвягов. Одержал победу над Волжской Булгарией. В 981 г. отвоевал у Польши Червень и Перемышль. На южных границах основал линии оборонительных рубежей из крепостей, валов, сигнальных вышек, которые защищали от набегов кочевников

Знание фактов истории культуры

Установите соответствие между памятниками культуры и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

А) церковь Вознесения в Коломенском

Б) церковь Покрова на Нерли

В) плакат «Ты записался добровольцем?»

1) Данный памятник культуры создан в XIV в. 2) Автор – Д.С. Моор. 3) Автор – И.П. Аргунов. 4) Данный памятник культуры создан в XVI в. 5) Данный памятник культуры создан в XII в. 6) картина «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» 7) Автор – Андрей Рублёв.

Культура Руси IX–XV веков

Изучаемое содержание

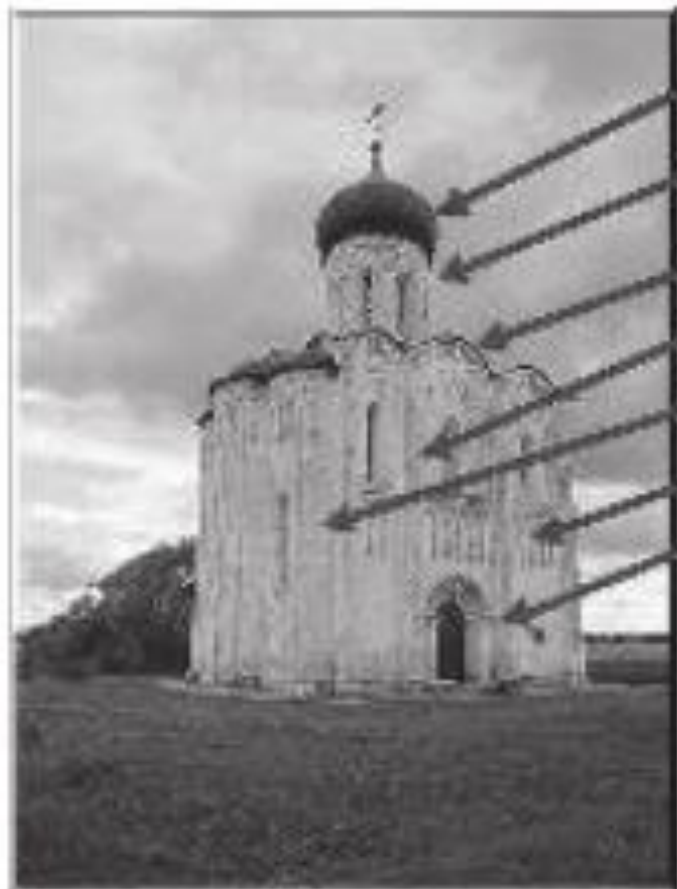
Основные тенденции развития и характерные черты культуры Руси в IX–XV вв., выдающиеся памятники архитектуры, известные деятели культуры IX–XV вв.

Основные понятия (термины) и названия

Бояны, житие, зодчество, иконопись, крестово-купольный храм, летопись, мозаика, фольклор, фреска, эпос.

Персоналии

Андрей Рублёв, Аристотель Фиорованти, Дионисий, Даниил Чёрный, митрополит Иларион, Кирилл и Мефодий, Марко Руффо, Нестор, Сафоний Рязанец, Феофан Грек.



Жанр	Характеристика	Пример произведения, автор
Летопись	Изложение событий по годам	«Повесть временных лет» (около 1113 г.). Автором считают монаха Киево-Печерского монастыря <i>Нестора</i>. Описал становление Древнерусского государства, деятельность первых князей, отношения с другими государствами и народами. Местное летописание с XIII в.: владимиристо-суздальские летописи отражали интересы князей, поощряли их стремление быть первыми. В новгородских летописях фигура князя отступала на второй план, но освещались события городской жизни. В XV в. возродилось <i>общерусское летописание</i>. Первая летопись (Троицкая) была составлена в Москве в начале XV в. Все московские летописи пронизывала мысль о необходимости государственного единства и сильной великокняжеской власти

Город	Памятники архитектуры
Новгород	<i>Софийский собор</i> (XI в.) (см. № 3) — главный православный храм Великого Новгорода, духовный центр Новгородской республики. <i>Церковь Спаса на Нередице</i> (XII в.), <i>Георгиевский собор Юрьева монастыря</i> (XII в.). Во второй половине XIV в. были сооружены храмы, ставшие классическими образцами новгородского стиля, — церковь Фёдора Стратилата и церковь Спаса на Ильине улице. В отличие от сурового внешнего облика новгородских церквей XII—XIII вв., эти храмы поражают лёгкостью, нарядностью и торжественностью своих форм
Полоцк	<i>Софийский собор</i>. Первоначально построен в XI в. В середине XVIII в. восстановлен в стиле виленского барокко

Феофан Грек (около 1340 — около 1410)	Андрей Рублёв (около 1360—1428)	Дионисий (конец XV — начало XVI в.)
Спас Вседержитель. Роспись купола церкви Спаса Преображения в Великом Новгороде	Икона Святой Троицы (XV в.)	Димитрий Прилуцкий с житием, икона из Спасо-Прилуцкого монастыря
В Москве расписал церковь Рождества, Кремлёвский терем великого князя Василия Дмитриевича, создал фрески для Архангельского собора, иконостас Благовещенского собора	Вместе с <i>Феофаном Греком</i> и Прохором из Городца расписывал стены старого Благовещенского собора в Московском Кремле. В 1408 г. вместе с <i>Даниилом Чёрным</i> работал над фресками Успенского собора во Владимире и фресками собора Троице-Сергиева монастыря	Написал часть икон и фресок Успенского собора Московского Кремля. На иконах Дионисия лики святых обрамлялись рисунками, на которых изображались отдельные эпизоды их жизненного пути

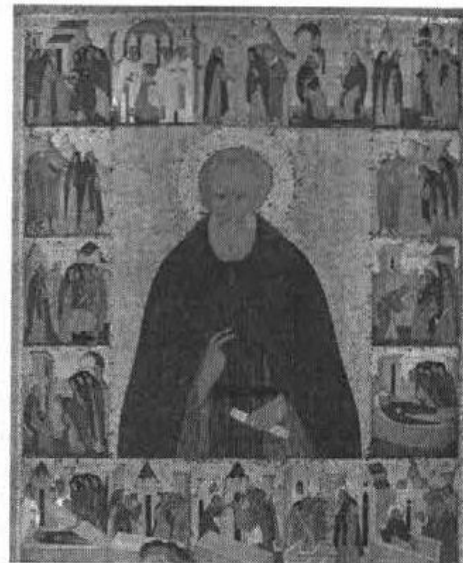
Феофан Грек (около 1340 —
около 1410)

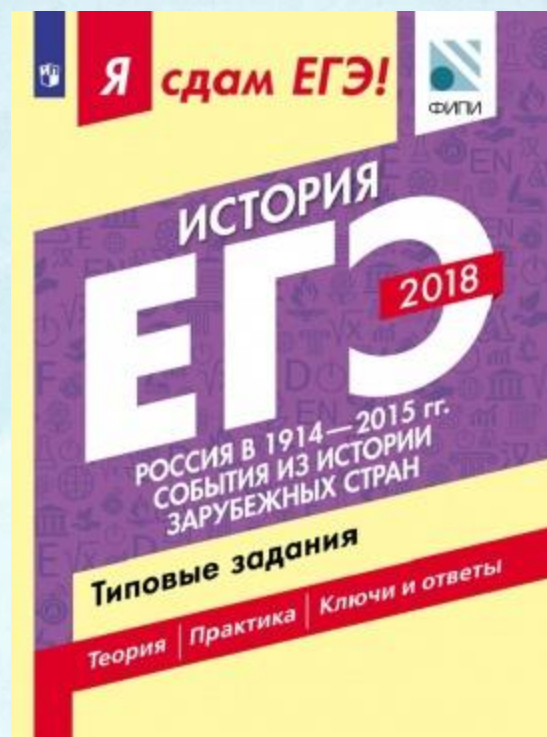


Андрей Рублёв (около 1360—1428)



Дионисий (конец XV — начало
XVI в.)





Сайты по подготовке к ГИА по истории

<https://4ege.ru/istoriya>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «
Сургутская технологическая школа»

Спасибо за внимание!