

Формирование читательской грамотности на уроках литературы

*Читать – это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело.*

К. Д. Ушинский

Труфанова Н.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 29

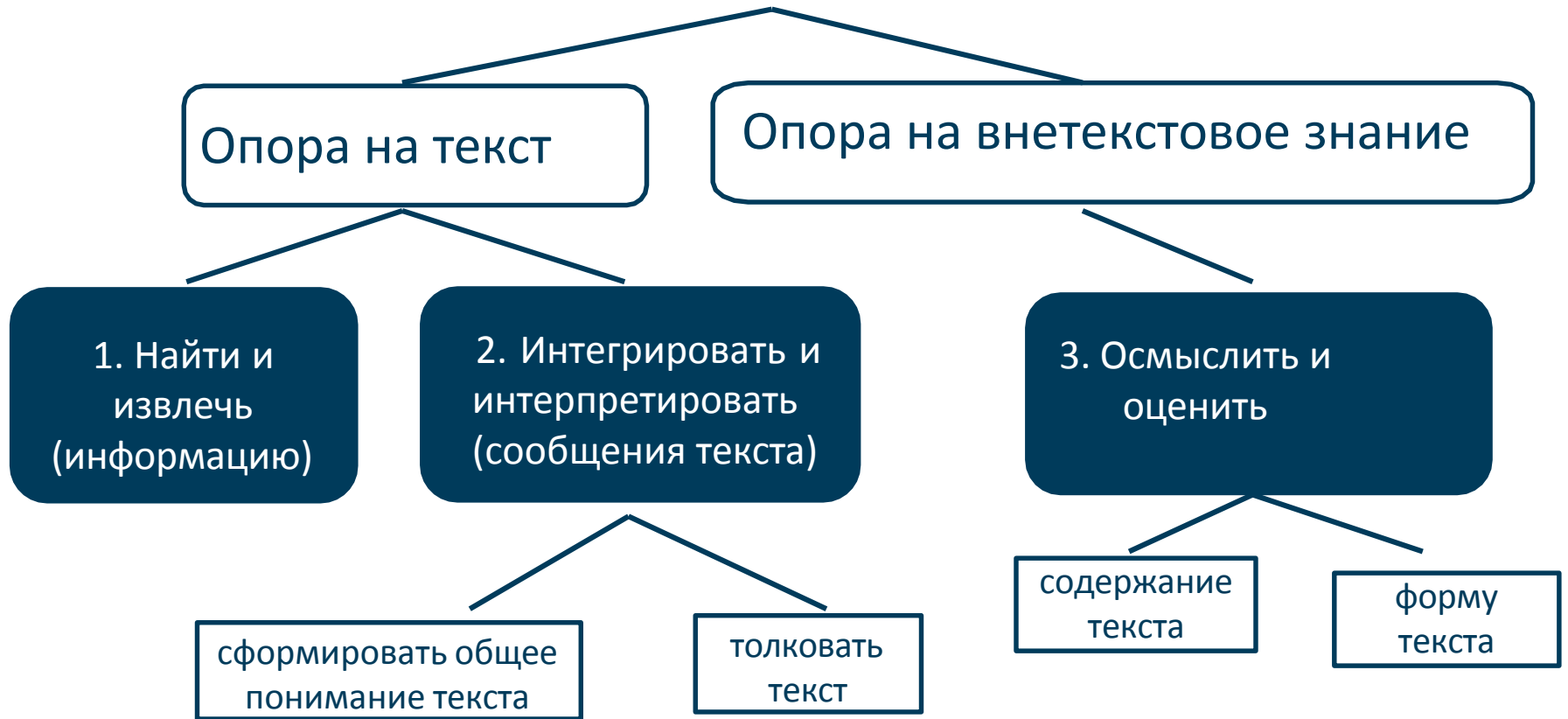
Читательская грамотность – способность
понимать и использовать письменную речь во
всём разнообразии её форм для целей, требуемых
обществом и (или) ценных для индивида.



Читательская грамотность – способность человека
понимать и использовать письменные тексты,
размышлять о них и заниматься чтением для того,
чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и
возможности, участвовать в социальной жизни.



Чтение и понимание текстов (PIRLS) Читательская грамотность (PISA)



Знакомство с биографией писателя

Александр Сергеевич Пушкин (5 класс)

«Верите ли вы, что...»

- 1. А.С. Пушкин родился до Отечественной войны 1812 года в Санкт-Петербурге.*
- 2. Поэт получил образование в Царскосельском Лицее.*
- 3. Служил секретарём в суде.*
- 4. Написал стихотворение «Бородино».*
- 5. Погиб от тяжёлой раны, полученной на дуэли.*

Александр Иванович Куприн (8 класс)

«Верные и неверные утверждения»

№	Утверждение	Верно или нет (да/нет)
1	Александр Иванович Куприн родился в небольшом городке Наровчате Пензенской губернии	
2	Соседние городки, по русской охальной привычке, дразнили: «Наровчат, одни колышки торчат»	
3	Куприна воспитывал отец	
4	Армейская служба продолжалась долго. Ушёл в отставку в 35 лет.	
5	Печатает свои произведения в московских газетах.	
6	Во время Гражданской войны оказывается за границей.	
7	С 1920 года живёт в Финляндии.	
8	Юнкерская служба подсказала многие сюжеты, образы, характеры персонажей произведений Куприна.	
9	«Поединок» - это моё завещание русской молодёжи», - говорил о романе писатель.	
10	«Куст сирени» - раннее произведение Куприна.	

Работа с текстом до чтения художественного произведения

И.А. Бунин. Рассказ «Лапти» (5 класс)

И.А. Бунин «Лапти»



- Мы видим название рассказа.
- - Какие ассоциации вызывает название?
- Можем ли мы предположить, о чём это произведение?

Наши предположения...



- Рассмотрите иллюстрацию к рассказу.
- Что на ней изображено?
- Можете предположить, о ком пойдёт речь?

- Как вы думаете, будет ли связана тема урока с названием рассказа?
- Предположите, как могут разворачиваться события?
- Прочитаем текст, проведём диалог с автором, проверим наши предположения.

Рассказ Н.С. Лескова «Старый гений» (8 класс)

- А кто такой гений?
- Какие ассоциации возникают у вас с этим словом?
- А какой гений у Лескова?
- Почему «старый»? Имеет ли значение возраст гения?
- Познакомимся с эпиграфом, взятым Н.С. Лесковым к рассказу.
- Как вы понимаете смысл высказывания?
- Какой же образ гения создает Лесков?
- Каким его видит автор?
- О чём будет этот рассказ? О чём может быть рассказ с таким названием?
- Попробуйте составить свой вариант сюжета по названию произведения.

Интерпретация художественных произведений

Рассказ «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого (5 класс)

Сравнение героев	Жилин	Костылин
1.Встреча		
2.Поведение в плену		
3.Побег (первый)		

Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (8 класс)

Черты личности Петра Гринёва, развитие его характера	Примеры
Речь героя как средство его характеристики	
Оценка героя Марьей Ивановной, родителями Гринёва и Маши	
Оценка героя Савельичем, Швабриным, Пугачёвым	
Оценка героя Пугачёвым	
Авторское отношение к герою	

Рассказ А.И. Куприна «Куст сирени» (8 класс)

Исследование по рассказу А.И. Куприна «Куст сирени»

Ашимова Ана 8-Б

Аргумент	Да. Почему?	Нет. Почему?
1 Николай Алмазов возвращается домой в необычном состоянии. Он сразу откровенно рассказывает о своих переживаниях жене		Он не сразу рассказывает о своём состоянии жене. Поэтому что был зам и нервничал
2 В тексте много деталей, с помощью которых автор передаёт те чувства, которые испытывает герой	Потому что автор подробно описывает переживания, как Алмазов был зам и рассказывал не только про себя, но и про жену, про их чувства.	
3 Верочка быстро находит выход из сложившейся ситуации	Потому что она смелая Алмазова и не боится что бы он был несчастлив.	
4 Оценщик сочувствует чужому горю и старается помочь Николаю и Вере		Нет, потому что оценщик так давно привык к отшельничеству и привык к одиночеству, что ему было не тяжело его. И был у него усталость, и равнодушие
5 Садовник рад появлению заказчиков	После подробного рассказа Верочки о ситуации он уже вышел с удовольствием и счастливо помыслить.	Сначала нет, так как уже была ночь, и он садился за ужин.
6 После покупки сирени Верочка отправляется домой и ждёт возвращения мужа		Она осталась, она осталась в одиночестве, так как ждала мужа до вечера.
7 Ещё издали по походе мужа Вера поняла, что их затея удалась	Да, потому что ее муж уже возвращался не зная ни о чем, а радостно.	

Исследование по рассказу А.И. Куприна «Куст сирени»

Аргумент	Да. Почему?	Нет. Почему?
1 Николай Алмазов возвращается домой в необычном состоянии. Он сразу откровенно рассказывает о своих переживаниях жене		Нет, потому что Алмазов пришел домой в плохом настроении и сел на стул, откровенно рассказывая о своем переживании. После этого Алмазов молчаливо встал и ушел в комнату.
2 В тексте много деталей, с помощью которых автор передаёт те чувства, которые испытывает герой	Наступил вечер и в комнате было тихо и одиноко. Алмазов сидел на стуле, и в его глазах было столько горя, что ему хотелось плакать.	
3 Верочка быстро находит выход из сложившейся ситуации	Вера решила Верочка была очень смелой и находила выход из любой ситуации. Вера была очень смелой и находила выход из любой ситуации. Вера была очень смелой и находила выход из любой ситуации.	
4 Оценщик сочувствует чужому горю и старается помочь Николаю и Вере		Оценщик был к несчастливому человеку равнодушен, поэтому он не старался помочь. Он был равнодушен.
5 Садовник рад появлению заказчиков		Он был очень радостным и довольным и поэтому он был очень радостным и довольным и поэтому он был очень радостным и довольным.
6 После покупки сирени Верочка отправляется домой и ждёт возвращения мужа		Вера пришла вместе с мужем и она была очень рада. Вера пришла вместе с мужем и она была очень рада. Вера пришла вместе с мужем и она была очень рада.
7 Ещё издали по походе мужа Вера поняла, что их затея удалась	По тому, только только Вера поняла и поэтому она была очень рада. Вера поняла, что их затея удалась.	

Составление кластера

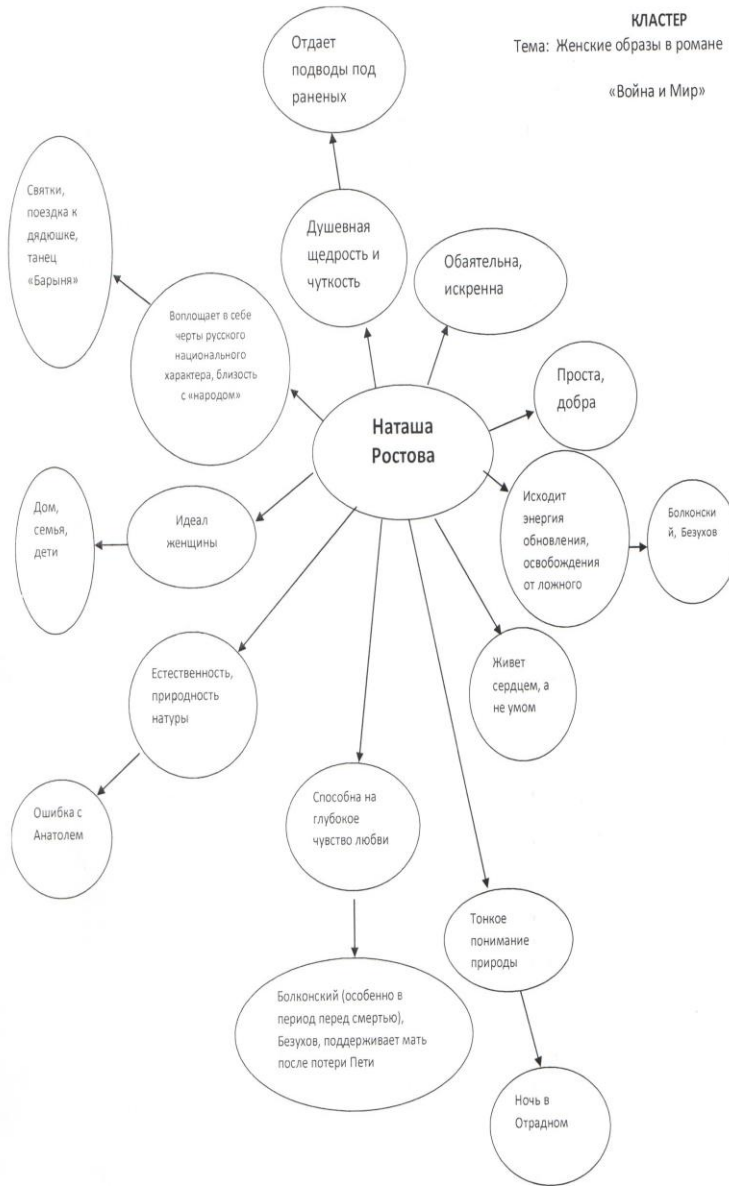
5 класс. Образ Герасима по рассказу И.С. Тургенева «Муму»



КЛАСТЕР

Тема: Женские образы в романе

«Война и Мир»

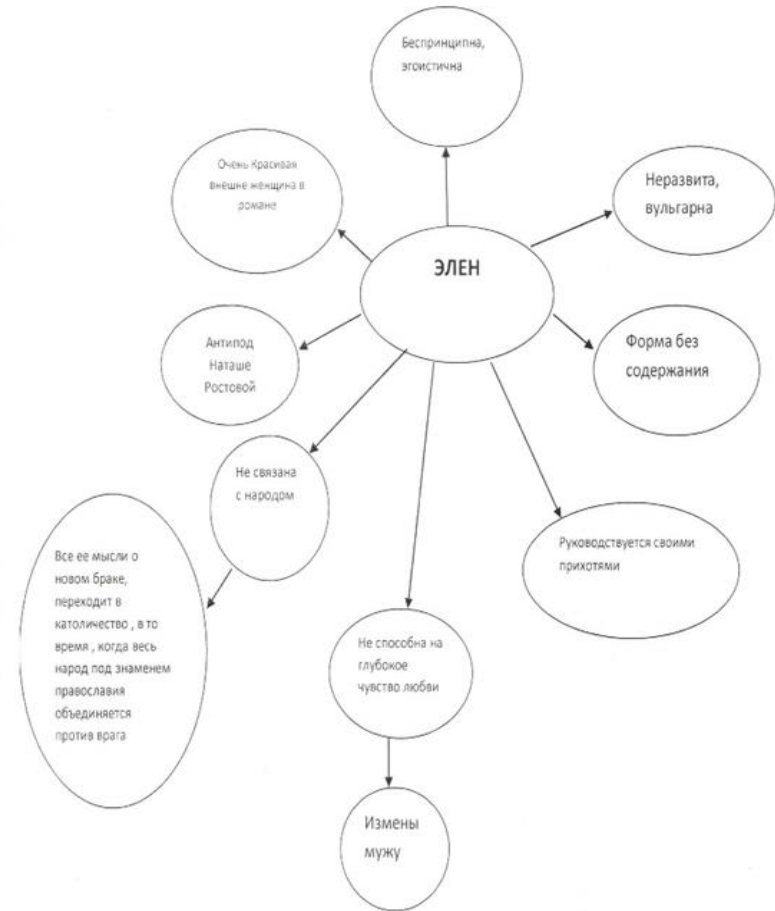


Вывод: несмотря на тернистый путь ошибок и страданий, автор вознаграждает Наташу семейным счастьем, т.к. (по Толстому) смысл любой женщины заключается в создании семьи и рождении детей. Она выполнила естественное предназначение женщины.

КЛАСТЕР

Тема: Женские образы в романе

«Война и Мир»



Вывод: несмотря на внешнюю красоту, Элен уродлива внутренне; закономерна даже ее смерть, нет истинной причины смерти, а это и неважно, ведь она давно мертва «духовно», она наказана бездетностью, т.е. не выполнила предназначение женщины (по Толстому).

Рефлексия на содержание текста и его оценка

Корзина мыслей по рассказу И.А. Куприна «Куст сирени»

Габидулина А.
1.5.21

Саша

Корзина мыслей по рассказу И.А. Куприна «Куст сирени»

Рассказ «Куст сирени» помогает понять,	что... даже самые неудачи не надо расстраиваться, и не нужно опускать руки, и обязательно всегда доводить до конца.
Я понял(а), что трудности можно преодолеть,	если... много трудиться и выстоять много упорства.
Для меня стало открытием,	что... оказывается, существует куст сирени.
Я задумалась...	о том, чтобы довести дела до конца, независимо от того, устала ты или нет.
Чему мы можем научиться у Веры и Николая?	что выстоять можно со всем справиться.

Рассказ «Куст сирени» помогает понять,	что... в моменты неудачи нужно не расстраиваться, а можно достичь всего, что пожелаем, главное - вера.
Я понял(а), что трудности можно преодолеть,	если... действовать вместе, слаженно и доверять друг другу.
Для меня стало открытием,	что... при доверии своему партнеру (или любимому человеку, добродетельному человеку) можно достичь всего.
Я задумалась...	о том, какой ситуации может человек. Мудрый и равнодушный.
Чему мы можем научиться у Веры и Николая?	у Веры - мы можем научиться любить, а у Николая - доверять партнеру.

Драма Н.А. Островского «Гроза» (10 класс)

- Катерина
1. Нежная, но сильная духом, ^{набожная}
 2. Страдает, молит, ^{протестует}
 3. Катерина — плеча с ^{любимых} ^{отчаянными} ^{кровоизлиями}
 4. Звезда Гроза.

- Кабаниха
1. Строгая, свирепая
 2. Милит по старым законам ^{своей} ^{силы}, ^{упреждает}.
 3. У нее все должно быть ^{по правшам}
 4. Хитра

- Дикой
1. Мрачный, хитрый
 2. Добивает своих рабочих, ^{вопло-} ^{сил} ^{всё это на свои силы, когда} ^{кто-нибудь ставит на место} ^{не слушает никого, кроме Кабановой?}
 3. Тяжелая ^{цель в жизни — нажить}
 4. Самодур

- Марья
1. Хитрая, маленькая
 2. Франтиривалась, ^{уборачивается,} ^{замыкает}
 3. «А неужели ^{примити?», ^{думает, что} ^{хочешь только бы было} ^{ра. крото было?»}}
 4. Слеса

- Тихон
1. Неуверенный в ^{себе} ^{бывшими} ^{требования-}
 2. Горчишка, ^{тут,} ^{милит матери, ^{ничего не может} ^{бы матери}}
 3. Тихон ^{зависим} ^{от матери, но при} ^{этом ^{матери} ^{вопр-} ^{бавил ^{у ет ^{мат.}}}}
 4. Дитя ^{матери}

Ферис — ^{набожная} ^{герте-любый}

Е.И. Носов. Рассказ «Кукла»

1- Дневник

2- всеобщий, равнодушный

3- всеобщий, не вырвет, не имеет себе равных

4- флюиды

5- равнодушный

1- Дневник

2- флюиды, не абстрактный

3- флюиды, не абстрактный, равновесный

4- не имеет ни души и своего нравственного

5- флюиды

1- Дневник

2- флюиды, не абстрактный, равновесный

3- флюиды, не абстрактный, равновесный

4- флюиды, не абстрактный, равновесный

5- флюиды, не абстрактный, равновесный



1- Дневник

2- флюиды, не абстрактный, равновесный

3- флюиды, не абстрактный, равновесный

4- флюиды, не абстрактный, равновесный

5- флюиды, не абстрактный, равновесный

1- Дневник

2- флюиды, не абстрактный, равновесный

3- флюиды, не абстрактный, равновесный

4- флюиды, не абстрактный, равновесный

5- флюиды, не абстрактный, равновесный

1- Дневник

2- флюиды, не абстрактный, равновесный

3- флюиды, не абстрактный, равновесный

4- флюиды, не абстрактный, равновесный

5- флюиды, не абстрактный, равновесный

1- Дневник

2- флюиды, не абстрактный, равновесный

3- флюиды, не абстрактный, равновесный

4- флюиды, не абстрактный, равновесный

5- флюиды, не абстрактный, равновесный



Вера Амиразова
любящая, понимающая
поддерживает, придумывает
план, помогает мужу
Верочка не давала мужу
падать духом.

Вера - любовь

Н.Е. Амиразов
Трудолюбивый, заботливый
рассмотривает, портит
проект, находит выход из
ситуации.
Амиразов едет держась на
ногах от усталости, но
мучо сшить терпеливым
одержанным победой.
Жизнь - трудности.

- 1 Веря
- 2 Благотворная, заботливая
- 3 Благословит, любит, утешает
- 4 Поводит дело до конца.
- 5 Мена Амиразова.



- 1 Сирень
- 2 Равнодушный, усталый.
- 3 Выживает, борется, выигрывает
- 4 В жизни усталые равновесия.
- 5 Равнодушный человек.

- 1 Н.Е. Амиразов.
- 2 Трудолюбив, старается, спускает бум.
- 3 Нежный, сдержанный.
- 4 Приводит парню на чертёж.
- 5 Каля.



Куст сирени

красивый, восхитительный
вкусно пахнет, цветёт, воссоединяет
семью.

... Я хотела сказать, что сирень
теперь будет навсегда нашей
любимой цветком...

Сирень - счастье

Александр
активный, поучительный
Учит, наставляет, побуждает
Александр помогает нам понять,
что любовь и поддержка очень
важны в жизни каждого человека.

Александр - урок

А.И. Куркин
известный, добрый
помогает, учит, участвует
Куркин становится одним
из лучших русских писателей-
прозаиков.

А.И. Куркин - наставник

- 1 Куст сирени.
- 2 Нежный, любимый.
- 3 Растет, цветет, красуется.
- 4 Самый любимый цветок Веры
- 5 Настав

- 1 Александр А.И. Куркина
- 2 Благотворный,
- 3 Учит, наставляет, помогает
- 4 Наде приводеит всё до конца.
- 5 Учитель жизни.

8 класс Б

Сочинение.

Что значит быть счастливым?

Счастье - это состояние души человека, при котором он испытывает радость и удовлетворение от жизни. Счастье не ищут как какой-то вышестоящий, его находят сами те, у кого хватает сил, знаний и любви. Что значит быть счастливым? Создать своё личное счастье.

В рассказе А.И. Куприна «Жует сирени» семья Ашмазовых - пример того, как люди сами строят своё счастье. Но купринская жизнь основывается на взаимной любви, взаимном доверии и верности.

Когда я ощущаю себя счастливой? Мне очень важно активно учиться, поэтому я много работаю над собой, и в итоге у меня всё получается так, как и чего я хочу. Я счастлива, когда провожу время с семьёй, когда все мои родные здоровы.

Каждый человек - творец своего счастья.

Гурагуя Виктория

Сочинение.

Что значит быть счастливым?

Счастье - это состояние гармонии, чувство эйфории и радости, которое присоединяется в жизни человека.

Что значит быть счастливым? Любить, когда добиваемые свои цели и существующие мечты, боимся рядом с близкими и дорогими людьми.

Недавно я прочитала рассказ Александра Ивановича Куприна «Жует сирени», название которого взяла Ашмазова. Она - жена молодого небогатого офицера Николая Ашмазова. Выходит была для него главной поддержкой и опорой во время войны. Я считаю, эта женщина по-настоящему счастлива. У неё есть любимый муж, который ценит и уважает её. Она тоже во время войны и помогает во время.

Трудолюбие любви и взаимопомощию Вуркана и Никитой вместе решают проблемы, возникающие на их пути. Поэтому стали ещё более счастливыми.

Когда я ощущаю себя счастливой? Мне хорошо, когда я провожу время с друзьями, когда за свою работу на уроке получаю отличные оценки и когда понимаю, что все близкие для меня люди здоровы. Итак, счастливым человек себя ощущает, когда

5 класс Д

В сказке „Дремучий медведь“ говорится о том, что, когда мать Петю умерла, у него больше никого не осталось, кроме бабушки. Позже к нему начали приходить звери. Стали Петю раздвигать ветки и выйти на берег, сразу выскочили птицы, рыбы, выскочили из воды. Звери для Петю оказались лучшими друзьями. Они всегда были готовы помочь. Без друзей по-настоящему не будет. Поэтому лучше иметь 100 друзей, чем 100 рублей.

10.) Пословица „не имей сто рублей, а имей сто друзей“ связана со сказкой „Дремучий медведь“ тем, что в ней говорится о том, что у Петю было много друзей среди животных и растений. Из-за того, что он уважительно относился к природе, они любили его. А медведь думал только о себе и никого не уважал. И когда медведь решил напасть на пастуха, друзья Петю помогли ему. А медведь из-за отношения к друзьям никто не любил. Пастухам же друзьям всегда придут на помощь, поэтому лучше иметь хороших друзей, чем деньги.

10 - пословица „Не имей сто рублей, а имей сто друзей“ связана со сказкой „Дремучий медведь“. ^{Это} значит, что не надо ненадоичаться за деньгами, а главное - иметь друзей. Деньгами дружбу не купишь. Нужно искать друзей, потому что с деньгами не поиграть, а с друзьями можно веселиться, так что лучше иметь сто друзей, чем сто рублей.

Формирование читательской грамотности посредством текстов эпистолярного жанра



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛЮДИ!
ПИШЕТ ВАМ КУКЛА ПОСТРА-
ДАВШАЯ ОТ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
РУК И НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖЕ-
СТОКОСТИ. Я ХОЧУ ПРИЗВАТЬ
ВСЕХ ЛЮДЕЙ К ТОМУ, ЧТОБЫ
ВЫ НЕ БЫЛИ ТАКИМИ
РАВНОДУШНЫМИ КО ВСЕМУ
И НЕ СЧИТАЛИ НАС ВЕЩЬ-
ЦАМИ, А ЛЮБИЛИ КАК
РАТЯЩИХ И ЖИВЫХ. ХО-
ТЕЮЩИХ ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКУ У МЕНЯ
И МОИХ ДРУЗЕЙ.

Письмо моему бывшему другу от куклы.

Дорогой мой друг!

Привет, мой любимый и самый дорогой человек! Ты, наверное, совсем забыл меня, но я всё ещё не могу забыть те пре-
красные дни, когда мы с тобой играли куклами и нам
было очень весело. Я помню, когда ты меня потерял, как
ты плакал? Я вот это очень хорошо помню. Но ты меня
нашёл, и мы опять играли. У нас было просто прекрасное
детство! Но почему ты меня выбросил? Ведь нам
было очень весело в детстве. Но ты подросли, маман
ходит в школу и совсем забыл про меня. Мне было
очень больно. Ведь нам было так весело, а ты
взрос и выбросил меня. Я забилась в муравейник,
у меня порвались волосы, мне было жутко и больно! Ох,
как же мне было больно! Но что случилось, то случилось.

Моему бывшему лучшему другу.

От Куклы!



Знакомство с Обломовым

Наш герой, Илья Обломов,
Без постоянного дохода,
Без заботы и без цели
Всё лежит в своей постели.

Он не молод и не стар,
Но обрюзг не по годам.
Книг герой наш не читает,
А дела всё оставляет на потом да на потом...

Наш изнеженный добряк
Очень любит свой халат,
Поместительный и прочный,
Сразу видно, что восточный.

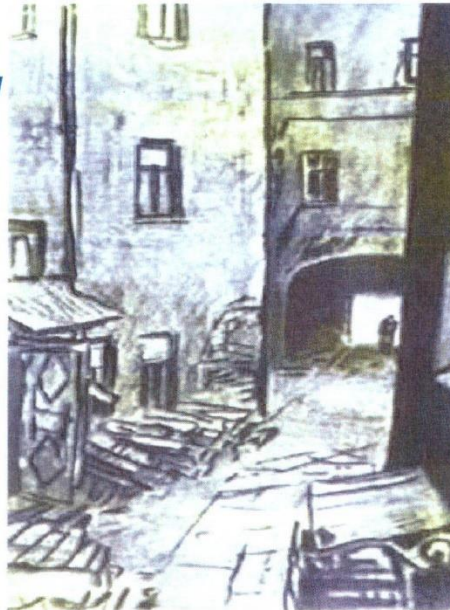
Вокруг Обломова грязища,
Нет уборки никакой:
Даже крошечки от пищи
С неубранной тарелкой.

Наш герой не самый худший
И не положительный,
Но, чтоб читатель стал получше,
Его поступки поучительны.

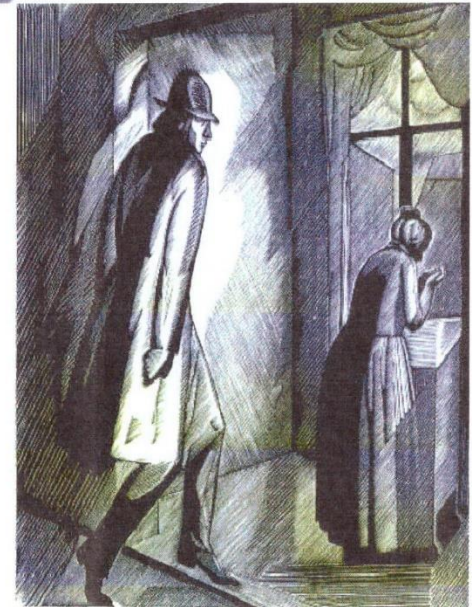
Стихотворение

От бедности, от нищеты или от скуки
Решается на преступленье смело.
Ужасное, подлое совершил он дело.
Переступил через себя,
Убив старуху, он «убил» себя.
Покоя мысли не дают,
Терзают душу беспокойную,
И Лизавету, ни в чем не повинную,
Безжалостно убивает вскоре.
Не отвергает он свою теорию,
Считает себя правым,
Но не остался безнаказанным.
Постигло наказание ужасное-
Мучительное чувство страдания.
И встреча с Софьей лишь
Произвела душевное возрождение.
Сделал явку он с повинною,
Совершив обряд раскаянья.

Добро Вероника



Упреступление
и
наказание



Сунгатава Эльвина и Добро Вероника 10А.

Екатерина

Творческое катюра, по отношению к красоте, свои ее красивые суды, часто выигрывает себе в суде птицы. В доме Катюхиных ее не похитили, она пошла катюра находится в уличной едой едвой. Она любит одетых. Решительность Катюхиной и ее отшельности Катюхиной и Дикая. Честная, искренняя, не способна на злобу и злобу. Она очень маленькая катюра, и поэтому берет борьбу против "мелкого царства".

Вывод: Катюха и Варвара, хотя и объединяет реальность, она из нее не выводит откошкель, но и не она



Варвара

Своего друга, представляю перед нами Варвара. Она не сдается, не стесняется обязательств, способна к победе и к победе окружающих ее людей. Она презирает беспечность и братскую безразличность матери и даже Екатерину, она не боится похитить. Но Варвара оклеивает себе Катюхины, потому что она очень маленького царства и ей приходится с ними бороться и противостоять. Все эти маленькие баталии ее болят, разрушают внутреннюю мир.

разнообразие между собой, что и поддерживает. Их у нас отрицательного //5 не становится изданы.



Мейстер и художница А.А.



Солнце

Самка



Катюша

Бабуля



"Сидит в саду"

Пасоха



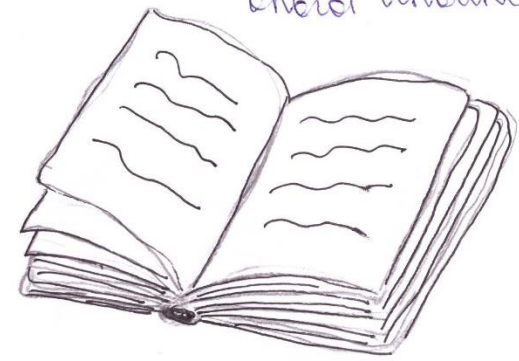
Волшеб



Шторы



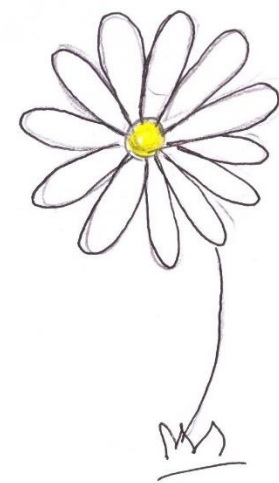
Рисунки Ильинской



Ворчун из "Белосенечки и Жюльков" — Захар Трофимович



Анонсы Пшеницына



Формирование читательской грамотности на уроках литературы

*Читать – это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело.*

К. Д. Ушинский

Труфанова Н.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 29