Содержательные аспекты предмета «Родная литература»

Гуменюк М.И., Малахова Л.С.,
учителя русского языка и литературы, МБОУ лицей №1

Важно учитывать, что

- современный контекст существенно отличает содержание русской родной литературы от основного курса литературы;
- новый учебный предмет «Родная литература (русская)» нужен для усиления роли русского языка и литературы в многонациональном российском обществе в контексте уважения к языкам, литературам и традициям народов Российской Федерации.

Родная литература (русская)

Большое количество произведений современных авторов

Произведения авторов, составляющих «круг» классической литературы, которыми дополнены тематические блоки (новые для школьной практики)

Произведения русских писателей, которые не входят в список обязательных по литературе

Тексты писателей и поэтов Тюменского края и ХМАО-Югры

Программа содержит три проблемно- тематических блока:

- «Россия – родина моя»
- «Русские традиции»
- «Русский характер – русская душа»

Каждый из блоков содержит ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи.

Раздел 3. Русский характер – русская душа

1. Не до ордена – была бы Родина

2. Загадки русской души

3. О ваших ровесниках

4. Лишь слову жизнь дана

***5. Резерв** на вариативную часть программы*

Одна из целей программы - сознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.

Подробнее освещается историко-культурный фон эпохи создания изучаемых произведений, расширяется историко-культурный комментарий к ним на каждой параллели в соответствии с указанным историческим событием.

Не до ордена – была бы Родина

5 класс	• Отечественная война 1812 года • **Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан»**
6 класс	• Оборона Севастополя • **А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь»** •
7 класс	• На Первой мировой войне • **С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Г. М. Иванов «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная…», «Георгий Победоносец», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война», М. М. Пришвин «Голубая стрекоза»**
8 класс	• Дети на войне • **Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы)**
9 класс	• Великая Отечественная война • **Н. П. Майоров «Мы» М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..», Ю. М. Нагибин «Ваганов», Е. И. Носов «Переправа»**

Содержательный аспект включенных в программу произведений ориентирован на неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм, на **моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора**, оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

О ваших ровесниках

5 класс	• Школьные контрольные • **К.И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент), А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант»**
6 класс	• Реальность и мечты • **Р.П. Погодин «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»), Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул»**
7 класс	• Взрослые детские проблемы • **А.С. Игнатова «Джинн Сева», Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)**
8 класс	• Пора взросления • **Б.Л. Васильев «Завтра была война» (фрагменты), Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (главы)**
9 класс	• Прощание с детством • **Ю.И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент)**

- Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою **специфику,** обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.
- Курс в том числе направлен на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.
- **Произведения региональных авторов учителя** могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Творчество поэтов и писателей Тюменского края и ХМАО-Югры

5 класс	• Сказки народов ханты А. Коньковой
6 класс	• Родная природа в произведениях югорских писателей и поэтов (Е. Айпин «У гаснущего очага», А. Тарханов)
7 класс	• Творчество поэтов Сургутского объединения «Северный огонек» (Н. Сочихин, В. Сазанович, А. Лазарева)
8 класс	•Основные темы творчества М. Анисимковой
9 класс	• Поэтический мир Петра Суханова

Главное условие **эффективности беседы о прочитанном** - качество содержания и формулировка вопросов, которые должны нацеливать читателей на сопоставление новых знаний с ранее приобретёнными, с самой жизнью, на выявление причинно-следственных связей, на создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения о прочитанном, понимание нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе.

Формы работы

Калейдоскоп рекомендаций (быстрая смена рекомендаций произведений).

Интеллектуальная игра «Клуб веселых и начитанных» (командное соревнование на литературную тему).

Познавательная игра «Диалог с веком» (импровизированный диалог с представителями разных веков. Диалог базируется на фактах, предоставляемых читателям в рассказе о чертах личности, взглядах, достижениях («Если бы я встретился с ... я бы сказал ему...», «Мне бы хотелось спросить у ...», «Я поговорил бы с ... о...», «Мы с ... наверное, бы...»).

Информ-дайджест - краткое адаптированное изложение произведения

Буктрейлер по прочитанному произведению. **Ментальная карта**.

Литературная визитка. Творческие встречи. Интегрированное внеклассное мероприятие. Виртуальная экскурсия. «Web-квест».

Моя первая книжка «Художник-иллюстратор» (книжка, проиллюстрированная детьми).

Творческая работа «Письмо литературному герою», «Отзыв о книге».

Интервью с писателем « Десять вопросов о литературе и жизни».