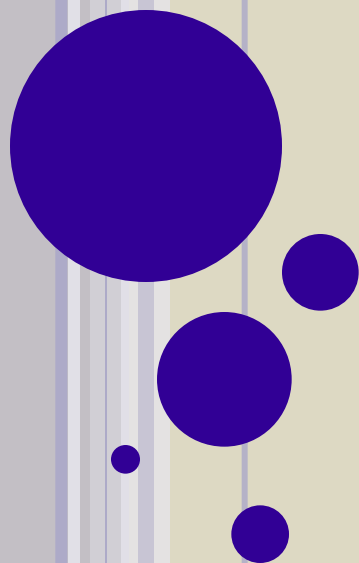


Цветовое кодирование

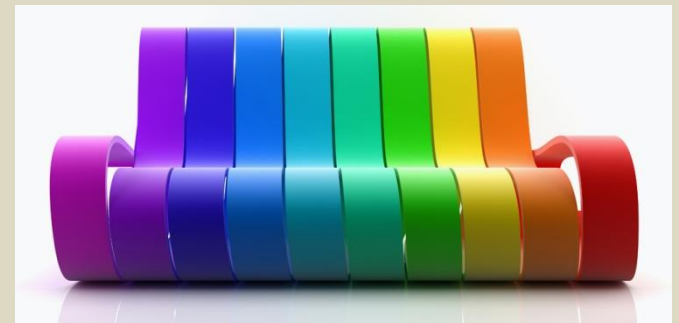


НАШИ ЦЕЛИ:

- Изучить сферы использования кодирования информации с помощью различных цветов
- Выяснить какие цвета наиболее точно отражают информацию



ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ:

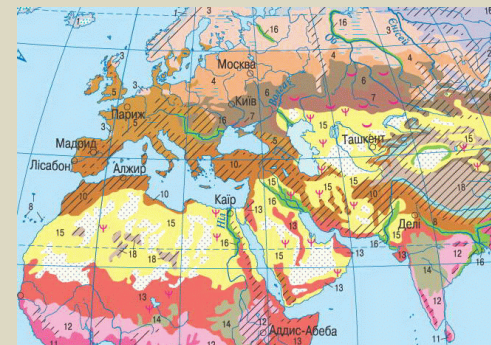


- **Ц**ветовое кодирование — это один из видов представление информации, основанный на сопоставлении одного цвета одному или нескольким предметам, терминам или формам.
- **Ц**ветовое кодирование применяется чтобы глаз мог без труда различать только необходимую информацию, которая интересует пользователя в конкретный момент
- **Ц**ветовое кодирование применяется тогда, когда представляемой информации оказывается слишком много, а ее нужно показать чтобы глаз мог без труда различать только необходимую информацию, которая интересует пользователя в конкретный момент.



КАРТОГРАФИЯ - ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ ЦВЕТОВОГО КОДИРОВАНИЯ ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ.

- при помощи различных цветов и их оттенков на этих картах отображается
- рельеф местности, различные объекты вроде рек, озер
- информация о территориальной принадлежности объектов
- информацию об особенностях климата



ЦВЕТОВОЕ КОДИРОВАНИЕ В СИМВОЛИКЕ ГОСУДАРСТВ



- Как много можно узнать о государстве, если исследовать его символы и атрибуты? Что в них зашифровано? Ответ на эти вопросы хранит в себе история формирования государственной символики. Сегодня она существует в триединстве - это герб, флаг и гимн.
- Большое значение в символике имеют цвета.
- Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. В настоящее время чаще всего используется следующая трактовка значений цветов флага России: **белый** цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; **синий** - цвет веры и верности, постоянства; **красный** цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество



БЕЛЫЙ ФЛАГ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАПИТУЛЯЦИИ ИЛИ ПЕРЕМИРИЯ.



- Белый флаг является всемирно признанным символом перемирия и прекращения огня, а также просьбой о переговорах. Также он часто означает капитуляцию, подтверждая, что тот, кто его (флаг) использует, разоружен и хочет переговоров. Если одна из сторон подняла белый флаг, огонь необходимо прекратить, что закреплено в Женевской декларации.
- Капитуляция в международном праве — прекращение вооружённой борьбы и сдача вооружённых сил одного из воюющих государств.
- Безоговорочная капитуляция (англ. unconditional surrender, US) — концепция, не существовавшая в международном праве до 1943 года.



ЦВЕТОВОЕ КОДИРОВАНИЕ В МЕДИЦИНЕ



- Различные исследования показали, что механизм воздействия цветовой палитры на психику человека существует. Не даром цветовые тона делят на три группы: теплые, холодные и нейтральные. Одни цвета могут успокаивать, другие напротив - раздражать, а третьи способны навеять грусть или ввести в тоску, и т.д.. Кроме того, многие световые волны способны оказать чисто физиологическое воздействие на организм, например ультрафиолет обладает ярко выраженным антибактерицидным свойством



ЦВЕТОВОЕ КОДИРОВАНИЕ В ИНТЕРЬЕРЕ



- Оранжевый цвет часто задействуется в интерьерах фаст-фудов, и которых сводится к тому, чтобы посетители не задерживались в них надолго, ибо оранжевый цвет абсолютно противоположен понятию уюта и спокойствия.
- Желтый цвет - тревожит и привлекает внимание, поскольку он является наиболее ярким из всех основных цветов спектра. Этот цвет человек замечает первым. Желтый цвет всегда сигнализирует о чем-то новом, необычном, интересном. Желтый цвет часто ассоциируется с весельем, радостью, развлечениями и праздниками. Но он же может быть и совершенно безжалостным и быстро утомляет, если встречается в избытке. Яркий желтый цвет используется как цветовой акцент. Желтый тонизирует, стимулирует процесс познания, интеллект. Желтый цвет воздействует на все наши мыслительные процессы, помогает при нервном истощении.
- Зеленый цвет - это цвет жизни, цвет живой природы. Зеленый цвет означает спокойствие, удачу, обновление, здоровье, свежесть, жизненные силы, он же является символом окружающей среды. Зеленый цвет - это олицетворение естественности и свежести, гармонии. Зеленый цвет обладает оздоровительным эффектом и способствует снятию стресса.
- Голубой цвет - отвечает за творческую энергию, способности и таланты, в частности за выражение в словах ощущений тела, эмоций и мыслей. Голубой цвет духовной бодрости и умственной "резвости". Он "охлаждает" и тело, и ум. Голубой цвет позволяет легче всего воспринимать окружающую действительность - выходы из проблем, все тонкости настоящего, прошлого и даже будущего сразу начинают выглядеть настолько четко, что даже удивляешься, как их раньше не было видно! Давно известно, что в состоянии спокойствия любое дело происходит легче, быстрее и успешнее, чем в состоянии волнения и спешки. Голубой цвет - это цвет единства и просвещенности.



ЦВЕТОВЫЕ СИГНАЛЫ

- все оттенки цветowych сигналов, вы сможете не только расшифровать их, но и сознательно ими манипулировать. Вы сможете использовать цветowych сигналы для формирования определенного впечатления и получения желаемой реакции
- Отдельные цвета посылают сигналы позитивные, другие - негативные. Например:
- **красный** цвет не позволит вам пройти мимо, он сразу же притягивает внимание и управляет ситуацией.
- **желтый** цвет тревожит и привлекает внимание, поскольку он является наиболее ярким из всех основных цветов спектра. Этот цвет человек замечает первым.
- **голубой** цвет успокаивает и утешает.
- **темно-синий** цвет считается деловым, профессиональным и авторитетным
- *белый* цвет, то есть полное отсутствие пигмента, обычно ассоциируется с чистотой, непорочностью, новизной, девственностью, покоем и невинностью



ЦВЕТОВЫЕ СИГНАЛЫ



- «Зебра» – это широкие белые полосы, по которым можно переходить дорогу
- Светофор - это световое устройство, регулирующее движение транспорта во избежание несчастных случаев с помощью цветových сигналов (красного, зелёного и желтого). Красный цвет означает "остановку", запрет движения, зелёный - "свободный путь", разрешает движение, а жёлтый означает "осторожность" и предупреждает о предстоящей смене сигналов.



ЦВЕТОВЫЕ СИГНАЛЫ

- Кроме того, сигнальными цветами отмечают предметы и устройства, которые должны выделяться, быть издалека заметными на местности или на воде: аварийно-спасательную технику, навигационные сооружения и знаки, источники аварийных световых сигналов, спасательную одежду, рыболовные поплавки и т. д.
- В качестве сигнальных используются яркие, бросающиеся в глаза цвета:
- прежде всего оранжевый, а также ярко-красный, ярко-жёлтый, яркий жёлто-зелёный и т. п.;
- переменная расцветка (в клетку, в полоску и т. п., также в сочетании с белым или чёрным цветами);
- светоотражающие (световозвращающие), флуоресцентные и люминесцентные покрытия



ЦВЕТОВЫЕ СИГНАЛЫ

- В такие цвета окрашена сигнальная одежда, используемая при работе в местах повышенной опасности: на железных и автодорогах, в строительстве и т. д., а также сотрудниками специальных служб, правоохранительных органов, спасателями и др. Кроме того, сигнальную одежду носят охотники для предотвращения несчастных случаев на охоте.
- Сигнальная одежда (или отдельные сигнальные элементы) используется для обеспечения безопасности при нахождении на автомобильных дорогах: её носят спортсмены (бегуны, велосипедисты), дети (ярко-жёлтые плащи-дождевики), автостопщики (яркие комбинезоны). В жёлтый цвет окрашены школьные автобусы.



БУДУЩЕЕ ЦВЕТОВОГО КОДИРОВАНИЯ

- В том, что этот термин и его применение никогда никуда не денутся (в обозримом будущем) мы точно уверены. Сейчас вокруг появляется все большая и большая необходимость визуализировать большие массивы данных на небольших носителях информации: газетные страницы, буклеты и т.д...
- Чем больше информации, тем ее сложнее воспринимать, структурировать и вообще понимать.
- Именно поэтому мы будем все чаще и чаще сталкиваться с различными проявлениями цветового кодирования



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦВЕТОВОГО КОДИРОВАНИЯ

- использовать цветовое кодирование когда другие виды кодирования не получается использовать или из-за них ваша работа становится слишком сложной;
- не использовать яркие, кислотные цвета, которые будут резать глаз при просмотре;
- стараться не использовать более 4-х различных цветов (оттенки цветов предпочтительнее использовать, вместо добавления новых цветов)



- <http://infogra.ru/blog/lessons/252.html>
- <http://www.biopole.info/zvetoterapy.htm>
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Флаг_России
- http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E5%EB%FB%E9_%F6%E2%E5%F2





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!